

任天堂ハード&ソフト大好きマガジン
3.21→4.20
ニンテンドードリーム
平成12年9月12日第三種郵便物認可
平成13年3月21日発行（毎月1回21日発行）第6巻第3号（通巻56号）
Nintendo DREAM
新装刊号
2001,MAY
5月号
定価 490 yen
特集
岩田 聡さんインタビュー
F-ZERO開発陣インタビュー
新しいドリームにようこそ!!
どうぶつの森
ゼルダの伝説ふしぎの木の実
大地の章・時空の章
ドラゴンクエストモンスターズ2
マルタのふしぎな鍵 イルの冒険・ルカの旅立ち
いきなりの大発表!!
ポケットモンスター クリスタルバージョン
ポケットモンスターゲームボーイアドバンス版（仮）
あのセレビイがGETできる!?情報も!!
新作ソフト情報もどっさり!!
祝!
GBアドバンス発売記念!
全タイトルカタログ付き!
任天堂ハード・ソフトコレクション2001春



目指せ!パズルマスター!

フロリダ4泊6日ツアーご優待
(5組10名様)

ケネディ・スペース・センターで本物のロケットを見よう!

パズルモード2500問クリアで出てくるパスワードと住所・氏名・年齢をハガキに書いてお送り下さい。抽選で5組10名様をフロリダ旅行ご優待。

宛先:〒144-0043　大田区羽田1-2-12 (株)ソニックチーム
締め切り:2001年6月30日(当日消印有効)

※詳しい内容は、セガ カスタマーサポートまたはセガHP(セガエンターテイメントユニバース)及びソニックチームHPにてご確認いただけます。

あのソニックチームから、手に汗にぎるドタバタアクションパズルがゲームボーイアドバンスに登場!

ルールは簡単シンプル操作

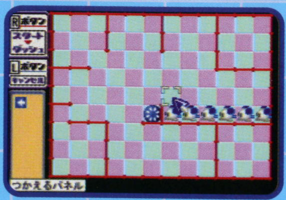
チューチューをたくさん集めた人の勝ち!



矢印パネルを置いて、チューチューたちを自分のロケットに誘導しよう。チューチューを食べちゃうカプカプには注意!

思わずハマるパズルモード!

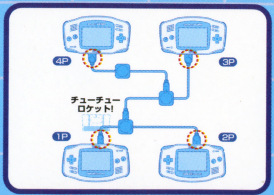
全2500問!全部クリアできるかな?



矢印パネルを使って、チューチューをゴール(ロケット)へ導くルートを探すモード。じっくり考えてクリアしよう!

1カートリッジ4人バトル!

カートリッジが1つあれば2人から4人まで対戦可能!



カートリッジが1つあれば、2人から4人まで対戦可能。学校で公園で友達の家で、いつでもどこでもチューチューバトル!

※2人以上で遊ぶ時には、通信ケーブル(別売)が必要です。


GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイ アドバンス™
チューチューロケット!™
GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンス は、
任天堂の商標です。
※画面はハメコミ合成です。
かんたんチューチュー講座
①動きまわる「チューチュー」達を
チューチュー
②矢印パネルでうまく誘導して
矢印パネル
③自分のロケットに入れよう!
ロケット
④「カプカプ」はせっかく集めた「チューチュー」をたべちゃうので相手のロケットへ誘導しちゃえ!
相手のロケット
カプカプ
ゲームボーイアドバンス専用ソフト第1弾!
2001年3月21日発売
■ゲームボーイアドバンス専用ソフト
発売価格 4,800円(税別)
ジャンル ドタバタアクションパズル
●対応プレイ人数=1～4人
●1カートリッジ4人バトル
GameJam in Zepp Tokyo
Dreamcast Brand-new Line-up
最新タイトル&面白イベント目白押しの2日間!!
日程 4月14日(土)12:00～18:00
4月15日(日)10:00～16:00
場所 Zepp Tokyo
主催 株式会社セガ
豪華ゲストによるステージプレゼンテーションや面白イベントが盛りだくさん!!
SONIC TEAM™
SONICTEAM HP http://www.sonicteam.com/

ニンテンドードリーム新装刊記念！

ゼルダの2枚組テレカ全員サービス！

しめきりは、
4月21日
(土)消印有効



※実物は写真とは若干ことなることがあります。



©2001 Nintendo

あて先

↓切り取って応募用封筒に貼るのだ

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13

毎日コミュニケーションズ ニンテンドードリーム編集部

「ゼルダの2枚組テレカ」係

ゼルダの2枚組テレカを（　　　　）組申し込みます

↑必ず記入してください

応募券 ↓この応募券が返信用封筒に貼られるので、黒か青のボールペンでていねいに記入しよう！

ゼルダのテレカ 全員サービス応募券

住所 〒

名前　　　　　　　様

電話

ゼルダのテレカを（　　）組×**1500円**分

（　　　　　）円分の切手で申し込みます

ニンテンドードリームの新装刊を記念して、やります！やります！テレカの応募者全員サービス。今回は『ゼルダの伝説 ふしぎの木の実』の2作同時発売にちなんで、なんとぉ〜！2枚組のテレカだぞ〜!! こんなチャンスは2度とないかも!? というわけで、ゼルダファンのみなさん、ふるってご応募ください！

応募の方法

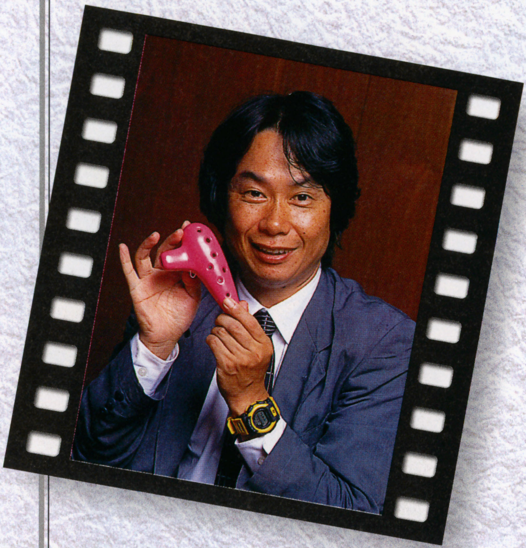
①テレカ1組を申し込む場合は、1500円分の未使用切手を用意しよう（テレカの代金および送料）。

②左の応募券を切り取り、住所・名前・電話番号を黒か青のボールペンでていねいに記入すること（エンピツで書くのはダメだよ）。

③80円切手と左のあて先を貼った封筒に①と②をまとめて入れ、郵送するのだ。

応募の注意

- 1人何組でもご応募できます。ただし、あて先に希望組数を明記し、代金も枚数分の切手をお入れください。例）3組のテレカを申し込まれる場合…4500円分の切手また、応募券も必ず同封してください（コピー不可）。
- 切手が多めに入っていても差額は返却できません。また、1500円に満たない場合は応募を無効とします。
- 発送は5月下旬を予定しています。



新装刊おめでとう！

このたびは、「Nintendo DREAM」の新装刊おめでとうございます。

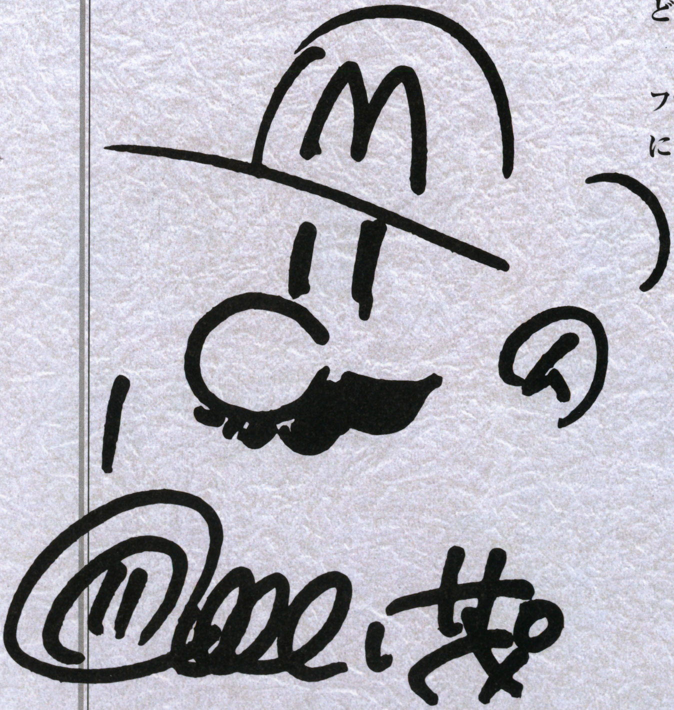
旧誌名「64ドリーム」が、NINTENDO64の発売とほぼ同時期に創刊してからの約5年間、雑誌としては必ずしも平坦な道じゃなかったと聞いています。

もちろん任天堂としても、世間から冷たい風を受けなかった時期がなかったわけではありません。でも、「64ドリーム」のような専門雑誌がずっと応援してきてくれたこと、そして雑誌の向こう側に、任天堂を支えてくださる多くのファンがいることが、私たちゲームクリエイターとって、大きな励みになってきたことは事実です。

新世紀を迎えたばかりの今年、任天堂は「ゲームボーイアドバンス」と「ニンテンドーゲームキューブ」という2つの新ハードを登場させます。「冬を迎えたゲーム業界」と言われるなか、心からみなさんに喜んでもらうために、私はゲーム制作に専念しているところです。E3が開催される5月には、21世紀にふさわしいエンターテイメントの一部を、お見せできるでしょう。どうか楽しみにしてください。

そして、これからも「Nintendo DREAM」には、任天堂のファンと任天堂をつなぐ雑誌として、また、誌名のように、読者に「夢」を与える雑誌として頑張ってください。期待しています。

任天堂株式会社
取締役 情報開発本部長
宮本 茂





2001 MAY
5
Vol.56

Nintendo DREAM
ニンテンドードリーム

◎春だ!! GBアドバンスだ号

【発行所】
(株)毎日コミュニケーションズ
【編集部】
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
03(3230)3642

表紙デザイン・大岡喜直（GORILLA）

CONTENTS ●もくじ

特集

83 ●2001年の任天堂キーマンに直撃!! F-ZERO開発者にも突撃!!
岩田聡さん&F-ZERO開発陣、2大インタビュー

センター特集

59 ●この春以降の発売ソフトを一挙コレクション ~Book in Book~
任天堂ハード・ソフトコレクション2001春

新作ソフト情報

12 ●あのポケモン最新作が早くも登場!! 新ポケモン3体も初公開!!
ポケットモンスターゲームボーイアドバンス版

14 **F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE**

16 **スーパーマリオアドバンス**

28 **チューチューロケット!**

23 耽美夢想マイネリーベ

26 ミスタードリラー2

27 風のクロノア～夢見る帝国～

32 カプコン新作4本! ストリートファイターII アドバンス　など

38 ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 イルの冒険・ルカの旅立ち

40 ゼルダの伝説　ふしぎの木の実 大地の章・ 時空の章

44 どうぶつの森

48 ダービースタリオン64

106 ポケモンカードGB2～GR団参上!～

REGULAR etc.

連載企画

4 全員応募サービス「ゼルダ」テレカ
8 新装刊記念読者大プレゼント
10 新作ソフトカレンダー
51 ニンドリエンタメクラブ
52 DREAM DRUNKER　：中植茂久
56 ゲームソフトファンクラブ3
75 学校法人ニンドリ学園
76 ニンドリホームルーム　/　N.I.N：大渕豊
78 ゲームの通信簿
79 デス仙人の教えてあげる
80 秋葉原価格調査団
92 任天堂公式Q&A 任天堂の質問箱
98 毎月新聞
105 みすずのコスプレ道場：美鈴秋
106 新作ソフトダイジェスト
115 それゆけ! マリオ親衛隊
122 ドリテクの殿堂
124 ロクヨン大通り商店街　/　FCドリーム
126 G.B.A.：中植茂久
128 読者が選ぶニンドリランキング
129 読者アンケート/ 3月号読者プレゼント当選者発表
130 まだロクヨン夢日記：中植茂久

※ゲームタイトルは一部仮称を含みます

GAME INDEX
◎ゲームインデックス

N64

実況パワフルプロ野球Basic版2001 …… 46
ダービースタリオン64 …… 48
どうぶつの森 …… 44
ハムスター物語64 …… 49

GBアドバンス

ウイニングポストFORゲームボーイアドバンス …… 109
F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE …… 14
黄金の太陽 …… 20
風のクロノア～夢見る帝国～ …… 27
くるくるくるりん …… 18
ゲームボーイウォーズ　FOR GAMEBOY ADOVANCE …… 113
コナミワイワイレーシングアドバンス …… 24
JGTO公認GOLF MASTER~JAPAN GOLF TOUR GAME~ …… 25
Jリーグポケット …… 25
スーパーマリオアドバンス …… 16
ストリートファイターIIアドバンス …… 32
全日本GT選手権 …… 110
耽美夢想マイネリーベ …… 23
チューチューロケット! …… 28
チョロQアドバンス …… 37
デ・ジキャラット　でじコミュニケーション …… 111
トウィティのハーティーパーティ …… 110
ドカポンQモンスターハンター! …… 111
ドラえもん緑の惑星ドキドキ大救出! …… 112
ナポレオン …… 19
爆熱ドッジボールファイターズ …… 113
パワプロクンポケット3 …… 21
ファイナルファイト …… 32
ファイヤープロレスリングA …… 37
ピノビィーの大冒険 …… 108
プレイノベルサイレントヒル …… 22
ブレス オブ ファイア ～竜の戦士～ …… 32
ポケットモンスターゲームボーイアドバンス版 …… 12
ボンバーマンストーリー …… 33
マリオカートアドバンス …… 17
ミスタードリラー2 …… 26
桃太郎まつり …… 34
モバイルプロ野球～監督の采配～ …… 24
優駿ラプソディ～♪ …… 32
ロックマンエグゼ …… 30
ロボットポンコッツ2クロスバージョン …… 36
ロボットポンコッツ2リングバージョン …… 36

GB GBカラー

アニマスターGB …… 114
ガイアマスターDUEL カードアタッカーズ …… 114
ゴルフランド …… 113
ゼルダの伝説ふしぎの木の実　時空の章 …… 42
ゼルダの伝説ふしぎの木の実　大地の章 …… 40
DT～ローズオブゲノムス～ …… 107
とっとこハム太郎2～ハムちゃんず大集合でちゅ～ …… 112
ドラゴンクエストモンスターズ2マルタのふしぎな鍵イルの冒険 …… 38
ドラゴンクエストモンスターズ2マルタのふしぎな鍵ルカの旅立ち …… 38
ポケットモンスタークリスタルバージョン …… 13
ポケモンカードGB2～GR団参上!～ …… 106
FROM TVanimation ONE PIECE夢のルフィ海賊団誕生! …… 112
名探偵コナン~呪われた航路～ …… 112
メダロット4カブトバージョン・クワガタバージョン …… 114

Nintendo DREAM

ニンテンドードリーム新装刊 記念プレゼント!!

2号連続

第1弾



64DREAMからNintendo DREAMへ新装刊!! ということで、2号連続でたっぷり2ページ分のスペシャル読者プレゼントを用意したぞ!! GBアドバンス本体やソフトはもちろん、Nintendo DREAMのロゴが入った特製腕時計やきんちゃくもドーンとプレゼント! 新しくなったドリームをよろしくね。

1 20名

ロゴ入り 特製腕時計



Nintendo DREAMのロゴが入ったかっこいい特製腕時計をプレゼント

＊現在製作中のため写真と実際の商品とは異なります

2 200名

ロゴ入り 特製きんちゃく



GBアドバンスもすっぽり収納。フリース素材の手にも優しい特製きんちゃく

＊現在製作中のため写真と実際の商品とは異なります

3 2名

GBアドバンス バイオレット



これからの任天堂のメインカラーとなりそうなバイオレット

4 2名

GBアドバンス ミルキーブルー



読者アンケートでダントツ一番人気のミルキーブルー

5 2名

GBアドバンス ホワイト



編集部で一番人気の高いのはホワイトなのだ



6 2名

GBアドバンスソフト

スーパーマリオアドバンス

新しいハードにはマリオがいなくちゃ盛り上がらないよね

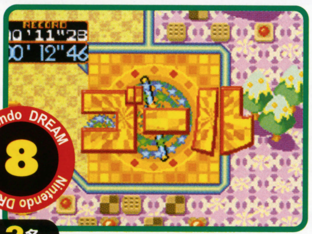


7 2名

GBアドバンスソフト

F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE

極限まで自分を追い込まなければタイムを削れない、レースゲームの最高峰



8 2名

GBアドバンスソフト

くるくるくるりん

単純なルールであるがゆえに、絶対ハマルことうけあい。4人対戦も楽しいぞ



9 2名

GBアドバンスソフト

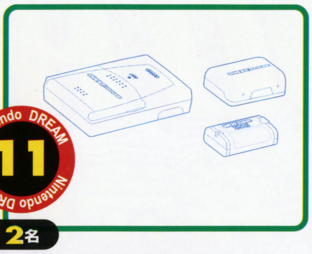
ナポレオン

君はナポレオンとして部隊を招集するのだ。いざ出陣!!



10 2名

GBアドバンス専用
通信ケーブル
GBアドバンスは対戦がおもしろい。ケーブルは必携だぞ



11 2名

GBアドバンス専用
バッテリーパック・チャージパック
専用バッテリーだと充電すれば何度もつかえて便利だぞ



12 2名

GBアドバンス専用
ACアダプタ
家でじっくり遊びたいならこのアダプタが便利だ



13 2名

携帯電話・PDC用
モバイルアダプタGB
ドコモやJ-PHONEなど、携帯電話とつながる青のモバイルアダプタGB



14 1名

GBカラー
キウイカラー
日本では未発売のキウイ色のGBカラーだ



15 2名

発売中のお好きな
N64ソフトを1本
欲しいN64ソフトをハガキに書いて送ってね



16 2名

発売中のお好きな
GBソフトを1本
欲しいGBソフトをハガキに書いて送ってね



17 2名

欲しいGBアドバンスソフトをハガキに書いて送ってね

発売中のお好きな
GBアドバンスソフトを1本



18 3名

GBカラーソフト へろへろくん
なんとも言えない味がある本格派ロールプレイング・ギャグ（提供：イマジニア）



19 2名

へろへろくんストラップ
へろへろくんがストラップでも登場だ（提供：イマジニア）



20 5名

GBアドバンスソフト
ロックマンエグゼ
ロックマンがGBアドバンスでも大活躍だ（提供:カプコン）



21 3名

あの『ストリートファイター』がGBカラーでも遊べるぞ（提供：カプコン）

GBカラーソフト
ストリートファイターALPHA

22



2名

新ポケモンキッズシリーズII パート4
全13種類のかわいいポケモンををセットで2名に（提供：バンダイ）

23



5名

ロックマングッズ
人気の高いロックマンのキャラ全8種類をセットで5名に（提供：バンダイ）



24 3名

CD
「ちっちゃいエイリアンのうた」
これをきいたらもう「ちっちゃいエイリアン」のとりこ。お店ではかえないCDだぞ（提供：クリーチャーズ）



25 3名

GBカラーソフト
勝負師伝説 哲也 新宿天運編
TVアニメでおなじみの「勝負師伝説 哲也」がGBカラーで登場（提供：アテナ）

応募の方法 巻末アンケートハガキに希望の商品番号と商品名を記入の上お送りください。 **応募締切** 2001年4月20日 **当選発表** Nintendo DREAM7月号（5月発売）

NINTENDO HARD

Calender of New Release Soft

新作ソフト発売カレンダー

今月はこんなカンジ **GENERAL OUTLINE**

ついにGBアドバンス発売。同時発売ソフト25本!

まちにまったゲームボーイの後継機「ゲームボーイアドバンス」が3月21日に発売された。プレイステーションと同じ32bitのCPUを持つ高性能な携帯ゲーム機で、低迷するゲーム業界を再び盛り上げる期待の星とも言われている。本体と同時発売されるソフト数はなんと25本。ゲーム史上でも類を見ないタイトル数で、ユーザーのうれしい悲鳴が聞こえてきそうだ。

今月のピックアップ **PICK UP カタログ**

カードeリーダー(仮)(GBアドバンス)

3月7日に行われた、任天堂の「GBアドバンス プロダクト発表会」で初登場した周辺機器。GBアドバンス本体のカセット部分に「カードeリーダー(仮)」を取り付け、「ポケモンカードe」に書かれたデータを読み込ませることで、カードの情報などを表示するというもの。こういった新しい遊びを提供しくれくれるのもGBアドバンスの魅力の1つだろう。詳しい内容については98ページからの毎月新聞を読もう。



ソニック・ザ・ヘッジホッグ アドバンス(仮)(GBアドバンス)

セガのマスコットキャラクター「ソニック」誕生から、今年で10周年。長年、任天堂のライバルとして活躍してきたセガだけど、今年からはソフトメーカーとして任天堂に参入している。発表されているタイトルの中でも注目を集めているのがセガの精鋭開発部隊「ソニックチーム」開発のこのタイトル。いままではセガのハードでしか遊ぶことができなかったタイトルだけに、任天堂ハードで遊べる日がくるなんて夢のようだね。



NINTENDOハード&周辺機器発売スケジュール

対応機種	ハード&周辺機器名	発売日	価格
GB アドバンス	ゲームボーイアドバンス(携帯用次世代機)	3月21日	9800円
	GBアドバンス専用バッテリーパック・チャージャセット	3月21日	3500円
	GBアドバンス専用通信ケーブル	3月21日	1400円
	GBアドバンス専用ACアダプタセット	3月21日	1500円
	カードeリーダー(仮)	未定	未定
NINTENDO GAMECUBE	NINTENDO GAMECUBE(家庭用次世代機)	7月	未定
	ウェイブバード(ワイヤレスコントローラ)	未定	未定
	デジカード(メモリーカード)	未定	未定
	SD-デジカードアダプタ(SDメモリーカードアダプタ)	未定	未定
	モデムアダプタ(56kbpsモデム)	未定	未定
	ブロードバンドアダプタ(広帯域ネットワーク接続機器)	未定	未定
	デジタルビデオケーブル	未定	未定

3月 4月 2001.MAR/APR 月間カレンダー

64…NINTENDO64 GB…ゲームボーイ GBA…ゲームボーイアドバンス

3月…March	
21(水)	ゲームボーイアドバンス発売 GBA GBアドバンスソフト25本発売(右ページ参照) NintendoDREAM NintendoDREAM5月号新装刊
22(木)	GB クロスハンター～モンスター・ハンターバージョン GB クロスハンター～エックス・ハンターバージョン GB クロスハンター～トレジャー・ハンターバージョン
23(金)	GB メダロット4 カブトバージョン GB メダロット4 クワガタバージョン GB おしゃれ日記
24(土)	➡初代・市川團十郎が楽屋で役者に刺し殺される(1704年)
25(日)	➡鎌倉に大地震が起こる(1253年)
26(月)	➡富士山が噴火する(999年)
27(火)	➡神殿からの布告がロゼッタストーンに刻まれる(BC196年)
28(水)	GB ポケモンカードGB2～GR団参上!～
29(木)	64 実況パワフルプロ野球Basic版2001 GB DanveDanceRevolutionGB ディズニーミックス
30(金)	GB ストリートファイター ALPHA GB アニマスターGB ➡東京ゲームショウ春(4月1日まで 於幕張メッセ)
31(土)	➡フランスの哲学者で数学者のデカルト誕生(1596年)
4月…April	
1(日)	➡エイプリルフール
2(月)	➡世界初のゴルフオープン競技会が開催(1744年)
3(火)	➡銀座の大火で明治初の洋風建築「築地ホテル館」焼失(1872年)
4(水)	➡ローマ皇帝となるカラカラが誕生(186年)
5(木)	➡イエス・キリストの裁判が行われる(30年)
6(金)	64 ハムスター物語64
7(土)	➡イエス・キリストがゴルゴダの丘で十字架の刑に(30年)
8(日)	➡仏教の開祖、ゴータマ・シッタールダ誕生(BC463年)
9(月)	➡モンゴル軍がドイツ騎士団の連合軍を敗る(1241年)
10(火)	➡競馬法が公布される(923年)
11(水)	➡魏帝・曹操が高陵に葬られる(220年)
12(木)	GB ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵・イルの冒険 GB HUNTER×HUNTER ～禁断の秘宝～
13(金)	GB おいでラスカル
14(土)	64 どうぶつの森
15(日)	➡東京ディズニーランド開業(1983年)
16(月)	➡北海道大学の祖、クラーク博士が北海道を去る(1877年)
17(火)	➡富士山が噴火(1083年)
18(水)	➡クレタ島に関連し、オスマン帝国とギリシアが開戦(1897年)
19(木)	➡上杉謙信、脳溢血のため春日山城で没(1578年)
20(金)	GB おいしいパン屋さん
21(土)	GB ゴルフランド GB とっとこハム太郎2 ハムちゃんず大集合でちゅ NintendoDREAM NintendoDREAM6月号発売

SOFT発売カレンダー

（3月9日現在）

NEW! ……新しく発表されたタイトル
● ……タイトルや発売日、価格などに変更があった項目
♥ ……発売日がめでたく確定したソフト

NINTENDO GAMECUBE

発売時期	NINTENDO GAMECUBEタイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
未定	バイオハザード 0（仮）	ADV	カプコン	未定	未定

NINTENDO64

発売時期	NINTENDO64タイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
3月	実況パワフルプロ野球Basic版2001	SPT	コナミ	3月29日	6800円
4月	ハムスター物語64	SLG	カルチャーブレーン	● 4月6日	6480円
	どうぶつの森	ETC	任天堂	● 4月14日	※5800円
春	ダービースタリオン64（仮）	SLG	メディアファクトリー	● 夏	未定
未定	動物番長（仮）	ACT	任天堂（予定）	未定	未定
	エコーデルタ（仮）	SLG	任天堂（予定）	未定	未定

※『どうぶつの森』の価格はソフト単体版のものです。コントローラパック同梱版は6800円です。

GAMEBOY ADVANCE

発売時期	GAMEBOY ADVANCEタイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
3月	くるくるくるりん	ACT	任天堂	♥ 3月21日	4800円
	ピノビィーの大冒険	ACT	ハドソン	♥ 3月21日	4800円
	スーパーマリオアドバンス	ACT	任天堂	♥ 3月21日	4800円
	ミスタードリラー2	ACT	ナムコ	♥ 3月21日	4800円
	ロックマン エグゼ	ACT	カプコン	♥ 3月21日	4800円
	チューチューロケット!	PUZ	セガ	♥ 3月21日	4800円
	F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE	RAC	任天堂	♥ 3月21日	4800円
	アドバンスGTA	RAC	MTO	♥ 3月21日	4980円
	全日本GT選手権	RAC	ケムコ	♥ 3月21日	5200円
	桃太郎まつり	RPG	ハドソン	♥ 3月21日	5200円
	ナポレオン	SLG	任天堂	♥ 3月21日	4800円
	ぼくは航空管制官	SLG	タム	♥ 3月21日	5800円
	ファイヤープロレスリングA	SPT	スパイク	♥ 3月21日	5800円
	爆熱ドッジボールファイターズ	SPT	アトラス	♥ 3月21日	4980円
	トゥイティーのハーティーパーティー	TAB	ケムコ	♥ 3月21日	4980円
	悪魔城ドラキュラ サークル オブ ザ ムーン	ACT	コナミ	♥ 3月21日	5800円
	プレイノベルサイレントヒル	ADV	コナミ	♥ 3月21日	5800円
	コナミ ワイワイレーシング アドバンス	RAC	コナミ	♥ 3月21日	5800円
	ウイニングポスト for ゲームボーイアドバンス	SLG	コーエー	♥ 3月21日	5400円
	Jリーグポケット	SLG	コナミ	♥ 3月21日	5800円
	モンスターガーディアンズ	SLG	コナミ	♥ 3月21日	5800円
	JGTO公認GOLF MASTER ～JAPAN GOLF TOUR GAME～	SPT	コナミ	♥ 3月21日	5800円
	パワプロクンポケット3	SPT	コナミ	♥ 3月21日	5800円
	遊戯王ダンジョンダイスモンスターズ	TAB	コナミ	♥ 3月21日	5800円
	NEW! EZ-TALK 初級編 JAYのイングリッシュアドベンチャー（1巻～6巻セット）	ETC	キーネット	♥ 3月21日	36000円
4月	ゲットバッカーズ奪還屋～地獄のスカラムーシュ～（仮）	RPG	コナミ	♥ 4月26日	5800円（予）

発売時期	NINTENDO GAMECUBEタイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
	耽美夢想マイネリーベ	SLG	コナミ	♥ 4月26日予定	5800円（予）
	ボンバーマンストーリー	ACT	ハドソン	♥ 4月27日	5200円
	ドラえもん 緑の惑星ドキドキ大救出！	ACT	エポック社	● 4月予定	4800円
5月	NEW! ファイナルファイト（仮）	ACT	カプコン	♥ 5月25日予定	未定
	デ・ジ・キャラット でじこミュニケーション	ETC	メディアワークス	♥ 5月25日予定	5300円
	黄金の太陽	RPG	任天堂	5月予定	未定
	ゲームボーイウォーズ FOR GAMEBOY ADVANCE（仮）	SLG	任天堂	● 5月	未定
6月	モバイルプロ野球 監督の采配	SLG	コナミ	♥ 6月21日予定	5800円（予）
	NEW! チョロQアドバンス	RAC	タカラ	6月予定	未定
7月	NEW! ストリートファイターII アドバンス（仮）	ACT	カプコン	7月予定	未定
	NEW! ブレス オブ ファイア ～竜の戦士～	RPG	カプコン	7月予定	未定
夏	ぷよぷよ（仮）	PUZ	セガ	夏	未定
	マリオカート アドバンス（仮）	RAC	任天堂	● 夏	未定
	ロボットポンコッツ2 リングバージョン	RPG	ハドソン	夏	未定
	ロボットポンコッツ2 クロスバージョン	RPG	ハドソン	夏	未定
	マジカルバケーション（仮）	RPG	任天堂	● 夏	未定
	ドカポンQ モンスターハンター!	RPG	アスミック・エース・エンタテインメント	● 夏予定	未定
	馬穴大作戦（仮）	SLG	任天堂	● 夏	未定
	タクティクスオウガ外伝（仮）	SLG	任天堂	● 夏	未定
秋	ソニック ザ ヘッジホッグ アドバンス（仮）	ACT	セガ	秋	未定
2001年	NEW! スーパーマリオアドバンス2（仮）	ACT	任天堂	2001年	未定
	ワリオランド4（仮）	ACT	任天堂	● 2001年	未定
2002年	NEW! ポケットモンスター ゲームボーイアドバンス版（仮）	RPG	任天堂	2002年	未定
未定	NEW! 風のクロノア ～夢見る帝国～	ACT	ナムコ	未定	未定
	NEW! スーパーマリオアドバンス3（仮）	ACT	任天堂	未定	未定
	NEW! メトロイド FOR GAMEBOY ADVANCE（仮）	ACT	任天堂	未定	未定
	メールでキュート	ADV	コナミ	未定	5800円（予）
	ハローキティのミラクルコレクション（仮）	ETC	イマジニア	未定	未定
	ハテナサテナ	PUZ	ハドソン	未定	未定
	サンサーラ・ナーガ（仮）	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア	未定	未定
	無限奇行ゼロ・ツアーズ	RPG	メディアリング	未定	未定
	NEW! 優駿ラプソディ～♪	RPG	カプコン	未定	未定
	スタコミ	SLG	コナミ	未定	未定
	スーパーブラックバス アドバンス（仮）	SLG	スターフィッシュ	未定	未定
	ファイアーエムブレム 暗闇の巫女（仮）	SLG	任天堂	未定	未定
	モンスターファーム マニア	SLG	テクモ	未定	未定
	松本零士のスペースヘキサイトX（仮）	SLG	ジョルダン	未定	未定
	森田将棋あどばんす	TAB	ハドソン	未定	未定
	はなさき合戦	?	任天堂	未定	未定
	みんなといっしょ（仮）	?	MTO	未定	未定

ゲームボーイ発売カレンダー

（3月9日現在）

NP……NINTENDO POWERのSFC&GB書き換え用ソフト
C専用……ゲームボーイカラー対応ソフト
P……ポケットプリンタ対応ソフト

GAMEBOY

発売日	タイトル名／ジャンル／発売元／価格／備考
【 3月発売予定 】	
3月22日	クロスハンター～モンスター・ハンターバージョン／RPG／ゲームビレッジ／4800円／C専用
3月22日	クロスハンター～エックス・ハンターバージョン／RPG／ゲームビレッジ／4800円／C専用
3月22日	クロスハンター～トレジャー・ハンターバージョン／RPG／ゲームビレッジ／4800円／C専用
3月23日	メダロット4カブトバージョン／RPG／イマジニア／4500円／C専用
3月23日	メダロット4クワガタバージョン／RPG／イマジニア／4500円／C専用
3月23日	おしゃれ日記／SLG／ビクターインタラクティブソフトウェア／4200円／C専用
3月28日	ポケモンカードGB2～GR団参上!～／ETC／ポケモン／3900円／C専用
3月29日	DanceDanceRevolutionGBディズニーミックス／ETC／コナミ／4800円／C専用
3月30日	ストリートファイターALPHA／ACT／カプコン／4300円／C専用
3月30日	アニマスターGB／ETC／メディアファクトリー／3980円／C専用
3月末	幻想魔伝　最遊記／ETC／J・ウイング／4980円　／C専用
3月末	ポケットクッキング／ETC／J・ウイング／4980円　／C専用
【 4月発売予定 】	
4月12日	ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタの不思議な鍵・イルの冒険／RPG／エニックス／6400円
4月12日	HUNTER×HUNTER ～禁断の秘宝～／ACT／コナミ／4500円／C専用
4月13日	おいでラスカル／SLG／タム／4500円／C専用
4月20日	おいしいパン屋さん／SLG／MTO／4200円（予価）／C専用
4月21日	ゴルフランド／SPT／任天堂／3800円／C専用
4月21日	とっとこハム太郎2　ハムちゃんず大集合でちゅ／ADV／任天堂／3800円／C専用
4月27日	かわいいハムスター2／SLG／MTO／4200円（予価）／C専用
4月27日	FromTV animation ONE PIECE夢のルフィ海賊団誕生!／RPG／バンプレスト／4500円
4月27日	DX人生ゲーム／TAB／タカラ／4500円／C専用
4月27日	雀級生コスプレ★パラダイス／TAB／エルフ／4800円／C専用
4月	2in1　元祖! 動物占い+恋愛パズル（仮）／ETC／カルチャーブレーン／4300円

発売日	タイトル名／ジャンル／発売元／価格／備考
【 それ以降発売予定 】	
5月25日	DT～ローズオブゲノム～／ETC／メディアファクトリー／4500円
6月1日	名探偵コナン～呪われた航路～／ADV／バンプレスト／4500円
春	ハローキティとディアダニエルのドリームアドベンチャー／ACT／イマジニア／未定／C専用
夏	真・女神転生トレーディングカード　カードサマナー／ETC／エンターブレイン／未定／C専用
2001年	Jリーグエキサイトステージタクティクス／SLG／エポック社／4300円／C専用
2001年	ドラえもん　きみとペットの物語／RPG／エポック社／4300円
2001年	ごきんぎょ物語／SLG／カルチャーブレーン／3980円／C専用
【 発売日未定 】	
未定	ガイアマスターDUEL カードアタッカーズ／TAB／カプコン／未定／C専用
未定	グランドカジノ／TAB／アルトロン／未定／C専用
未定	ビリヤードクラブ／TAB／アルトロン／未定／C専用
未定	レインボーアイランド／ACT／アルトロン／未定／C専用
未定	スターオーシャンブルースフィア／RPG／エニックス／6800円
未定	BOONBOONカブーン／ACT／ギャップス／3800円
未定	ネットでゲットミニゲーム@100／ETC／コナミ／5800円／C専用
未定	チキチキマシン猛レース／RAC／シスコンエンタテイメント／4200円／C専用
未定	LOONEY TUNES COLLECTORマーシャンクエスト!／ACT／シスコンエンタテイメント／4500円／C専用
未定	GO! GO! ヒッチハイク2／TAB／J・ウイング／4800円（予価）
未定	ぐるぐるとなかよし／ADV／スティング／未定
未定	Xtreme Wheels～めざせBMXチャンピオン～／RAC／スパイク／4300円／C専用
未定	不思議のダンジョン風来のシレンGB2～砂漠の魔城～／RPG／チュンソフト／未定
未定	ゲームボーイウォーズポケットタクティクス／SLG／任天堂／未定／C専用
未定	伝説のスタフィー（仮）／ACT／任天堂／3800円／C専用
未定	ダビスタ牧場（仮）／SLG／メディアファクトリー／未定

【ジャンル凡例】ACT：アクション　ADV：アドベンチャー　RPG：ロールプレイング　SHT：シューティング　SLG：シミュレーション　SPT：スポーツ　PUZ：パズル　TAB：テーブル　ETC：その他

はみだしカレンダー

GBアドバンスソフト『EZ-TALK 初級編』は英語教育ソフトです。ガイドブック+ソフトが1巻～6巻までセットになって36000円です。詳しくはキーネットのホームページ[http://www.keynet.co.jp]をご覧ください。

超特大スクープ PART1

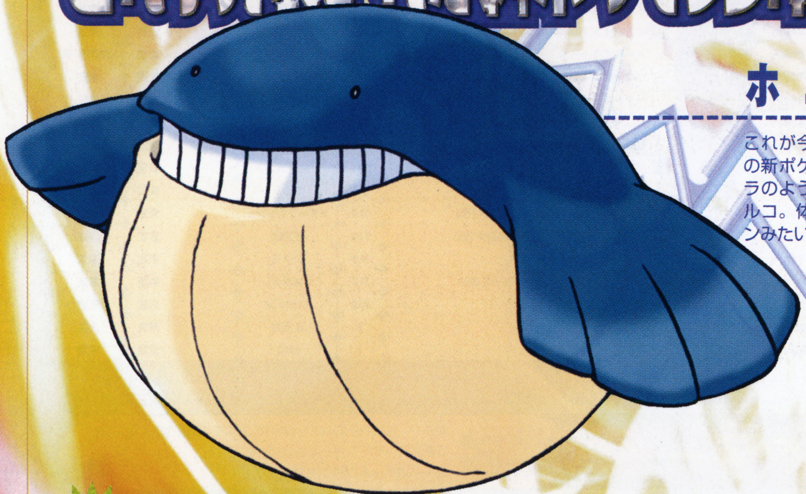
ポケモン最新作がいきなり発表!!

GBアドバンスで発売決定!!



GBアドバンス旋風が吹き荒れる3月に、さらに勢いを増すようなタイトルが発表されたぞ。みんなが大好きな『ポケモン』の最新作が、早くも登場決定!! 新ポケモンもお目見えだ!!

これが発表された新ポケモン3体だっ!!



ホエルコ

これが今回公開された3体の新ポケモン。まずはクジラのようなポケモンのホエルコ。体もビッグなポケモンみたいだよね



ルリリ

こちらは、名前や色合いから考えるとマリルの仲間っぽい感じがするよね。この大きな尻尾(?)がチャーミングだね



カクレオン

なんともとぼけた表情がおもしろいカクレオン。この目が特徴的だよね。一体、どんな「わざ」を持っているのか気になる〜

注目の続報は次号を待て!

GBアドバンス専用ということで、画面も右のように横長になると思われるぞ。詳しい情報は、今後も追って紹介していくからね。

【GBアドバンス】

タイトル	ポケットモンスターゲームボーイアドバンス版(仮)
発売元	任天堂
発売日	未定
価格	未定
ジャンル	RPG
プレイ人数	未定



↑これは『クリスタル』をGBAで横長画面にしてみたものです

ポケットモンスター ゲームボーイアドバンス版(仮)



超特大スクープPART2

モバイルアダプタで野生のセレビィに会える!!

そしてそして大スクープ。あの幻のポケモン、セレビィをゲットできる情報が、ついに公開されたぞ。必要なのは「モバイルアダプタGB」。これでセレビィをゲットできるかもよ!!



GSボールをゲットせよ!!

『ポケットモンスタークリスタル』をプレイしている人なら、モバイルアダプタGBに対応していることは知っているよね。野生のセレビィをゲットするには、このモバイルアダプタGBが必要なんだ。登録している人なら「ポケモンニュース」の4月号（4月1日から発行）を読み込もう。するとジーエスボールの入手条件がわかるぞ。



ある条件を満たせばゲットできる

わからなければガンテツに聞くのだ!!

ジーエスボールをゲットするには、一定の資格が必要なんだ。例えば「バッジを16個持っているか？」など。これらの条件を満たせば、ジーエスボールをゲットできるぞ。ジーエスボールでわからないことがあったら、あのガンテツに会いに行こう。すると、ジーエスボールを調べてくれるらしいぞ。



わからなければガンテツに聞け

すべての条件をみたすと、セレビィに会える!!

すべての条件を満たして、ウバメの森に行くと、なんとあのセレビィが登場。ジーエスボールとは、ポケモンゲットのボールではなく、セレビィを呼び寄せるボールだったんだ。しかも、セレビィには1度しか会えないので、ここで逃すと、もう二度と会えなくなってしまうので注意しよう。野生のセレビィのレベルは30だぞ。



ウバメの森でセレビィが出現したぞ

ポケットモンスタークリスタルバージョン

【ゲームボーイカラー】

タイトル	ポケットモンスタークリスタルバージョン
発売元	任天堂
発売日	発売中
価格	3800円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用
備考	モバイルアダプタGB対応
	通信ケーブル対応

後は、君次第!!GETすることができるかな？

セレビィに遭遇したら、バトル開始。そう、後は他の伝説ポケモン同様、君の力でゲットしなくてはいけないのだ。「みねうち」などを持ったポケモンを用意しておくといいかもしれないね。捕まえるのに失敗してしまうこともあるので、ほこらに行く前に必ずレポートを書いておくようにしよう。あとは君の力次第でゲットだ!!



ついにセレビィと遭遇。ゲットできるか？

セレビィをゲットするにはモバイルアダプタが必要だ!

上でもお知らせしたが、セレビィをゲットするにはモバイルアダプタを購入して、登録しておかないといけないんだ。モバイルアダプタGBについての詳しくは、任天堂モバイルサポートセンター（03-3511-7766）で問い合わせてみよう。

エフゼロ F-ZERO® FOR GAME BOY ADVANCE

【GBアドバンス】	
タイトル	F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE
発売元	任天堂
発売日	3月21日より発売中
価格	4800円
ジャンル	近未来SFレース
プレイ人数	1〜4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチカートリッジプレイ対応 1カートリッジプレイ対応

スーパーファミコン本体と同時発売されてから10年。あのはりつめた緊張感がGBアドバンスでよみがえる！ 1/100秒を縮めるための、新たなる自分との戦いが始まるのだ…。

1/100秒を縮めるために自分と戦う。

全5コース（各5周）を完走し、3位以内に入ることを目的とする「グランプリ」モードには、ボーン、ナイト、ビショップの3つのシリーズがあり、合計で15のコースが用意されている。それぞれのシリーズには、ビギナー、スタンダード、エキスパートに難易度が分かれているので、まずはビギナーから徐々に腕を磨いていこう。このモードを進めることで他のモードで選択できるコースが増え、選択できるマシンも増えていく。マシンの特性を「トレーニング」モードなどでつかんでいけば、タイムがぐっと縮まるだろう。



コースを覚えればタイムも縮まる



ほんの少しのミスも命取りになる

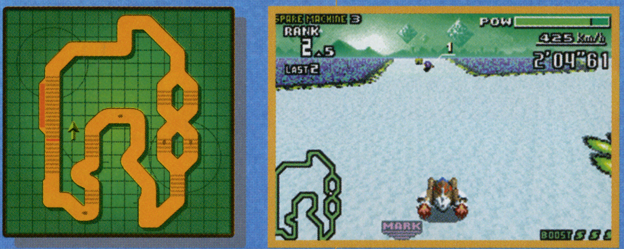
コース紹介ナイトシリーズ F-ZERO CIRCUIT KNIGHT Series

① イーストテンサイド スネークサーキット



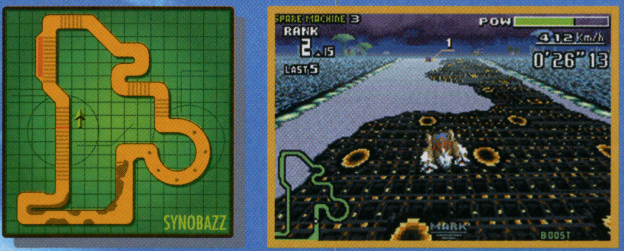
文字通りヘビのようにくねったコース。道幅は広い

② ビーコンポート クロスロードサーキット



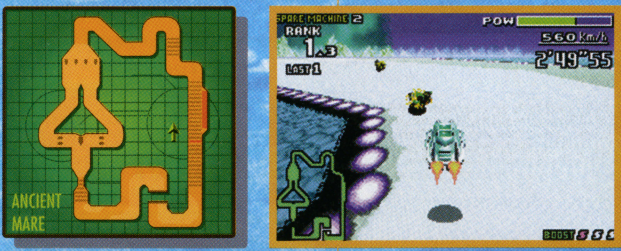
分かれ道には加速プレートがある。確実に加速せよ！

③ シノバズ シンパシーサーキット



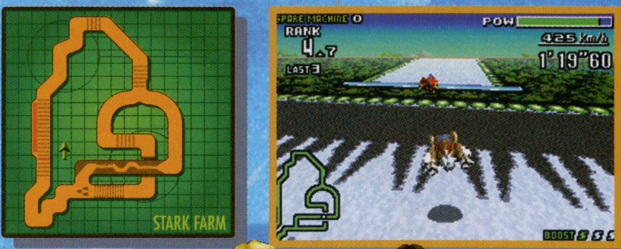
所々に溶岩（？）地帯がある。この上を通るとダメージが

④ エンシェントマーレイ シンメトリーサーキット



路面が凍り付いて、マシンが滑りやすいコースだ

⑤ スタークファーム サードサーキット

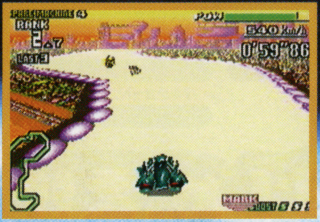


タイムを縮めるために、どちらの道を選ぶのか…



さらに難コース。ビショップシリーズ

ナイトシリーズに増してコースレイアウトが複雑なビショップシリーズ。それまでにはなかったトラップも用意されているため、よほど気を引きしめないとタイムを縮めるのはむずかしい。十字ボタンとLRボタンを操り、コーナーでのテクニックを磨いていこう。



道幅が若干狭いタイトロープサーキット。基本テクニックがためされる



路面に凍り付いた場所があるアイスダンスサーキット。スリップに注意だ



一定方向に引っ張られるトラップが設置されているスキッドダンスサーキット



滑る路面や細いストレートなど奇抜なレイアウトのイカロスサーキット



トゥルースサーキット。今までつちかったテクニックを全て発揮できれば…



1カートリッジVSとMIXランキング

1カートリッジプレイに対応しているので、カセット1つ（本体とGBA専用通信ケーブルは別途必要）で対戦ができる。遊べるコースは「サイレンス／パブリックサーキット」に限定されており、マシンも1種類しかないが、これらは「1カートリッジVS」モードのみでしか出現しないコースとマシンなのだ。また、「マルチカートリッジVS」で対戦した相手と自分の成績がミックスされる「MIXランキング」にも注目だ。



1カートリッジVSに登場するのは「KIM」という平均的な能力のマシン



いいタイムが出たら、友達と対戦して自分の記録を友達のカセットに！



パブリックサーキットは1カートリッジVSでしか遊ぶことができないのだ

開発者に聞くF・ZEROテクニック

ほんの少しでもタイムを縮めるためにはどうしたらいいのか？そのテクニックを開発者に直接聞いてみたぞ。



Profile
任天堂 開発第一部
本作のプロデューサー
山上仁志さん

コンマ1秒を縮めるために。

初めのうちはコーナーでブレーキを踏みますよね。さらに、LRボタンで重心移動をするとよりスムーズに曲がれることに気づくはずです。でも、そのままではマシンが滑ってしまうので、Aボタンを連打して「ブラストターン」をするようになると思います。右コーナーの場合「十字ボタンの右とRボタンを押して、ブレーキを踏まずにAを連打する」という流れが確立されます。これができるようになると、F-ZEROがずいぶん面白くなってくると思います。「ブラストターン」のクセはマシンによって違うので、これをつかめばさらに速く走れるでしょう。「ロケットスタート」をして「ブラストターン」でコーナーのインを攻め、どこでブーストを使うかを考えながら5周をミスせず走る。さらにタイムを縮めるために、無駄を限りなくそぎ落としていくわけです。まずはそこまで究めて欲しいですね。



【GBアドバンス】

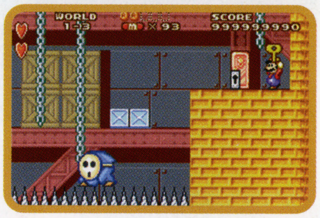
タイトル	スーパーマリオアドバンス
発売元	任天堂
発売日	3月21日より発売中
価格	4800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチカートリッジプレイ対応 1カートリッジプレイ対応

GBアドバンスの記念すべき発売日。みんなは、マリオと一緒に過ごしてるかな? このソフトは、『スーパーマリオUSA』と『マリオブラザーズ』の2本が遊べるお得なソフトだぞ。

コレ1本で何度でも楽しめる!! さっすがみんなのマリオだね!!



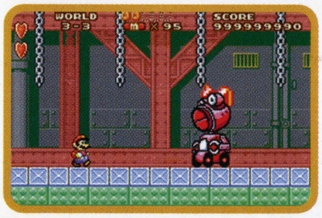
まずは『スーパーマリオUSA』モードを紹介しよう。これは1人用のゲームで、マリオ、ルイージ、ピーチ姫、キノピオの中からキャラを選択し、ステージクリアを目指していくゲームだ。敵などを持ち上げてぶつけるアクションがとっても楽しいぞ。

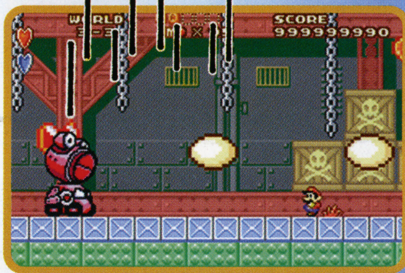

こんなところに鍵を発見。この鍵をつかわないと開かない扉もあるのだ

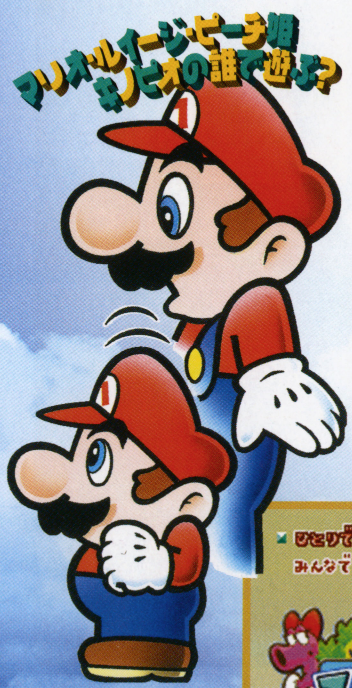

各キャラクターによって、ジャンプ力などが異なっているんだ


巨大なPOWを持ち上げるマリオ。これを投げるとどんなことが?


まさに敵キャラを一網打尽です。こんなアクションが楽しめるぞ


これはボスキャラのメカキャサリンだ。相手の動きをよ～く見て


はいてきたタマゴをうまく捕まえて、相手に投げつけてやろう




ステージは多種多彩。いろいろとキャラを変えてプレイしてみよう


巨大なヘイホーも出現。こいつを持ち上げて投げてみたいね


1upを発見。何かに守られているみたいだけど、どう壊す?

宿敵マムーを倒したらお楽しみモードも出現!!

さらにうれしいオマケモードも発見。タイトル下にタマゴが!!





宿敵マムーを倒した後には、ヨッシーチャレンジモードが登場


ヨッシーのタマゴを見つけだすゲームになるんだ

なつかしの「MARIO BROS.」モードで楽しく遊ぼう!!

続いては、昔なつかしの「マリオブラザーズ」モード。こちらは対戦も可能なので、通信ケーブルをつないで友達と遊ぼう。1カートリッジプレイもできるので、カセットを持っていない友達とも対戦できるぞ。



昔なつかしのこの画面。音楽もメッチャ懐かしくってよいのだ



ボーナスゲームはちょっと新しい感じになっているんだ



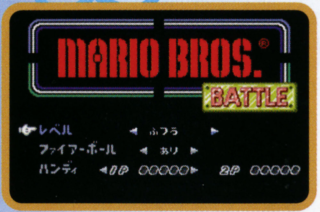
友達と協力してプレイすれば、おもしろさも倍増だ



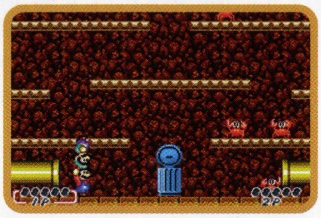
氷のステージ。これが足場がツルツル滑って、大変なんだよね

「バトルゲーム」はコインのとりあいに燃えちゃうぞ!!

さらに「マリオブラザーズ」モードでは4人対戦のできる「バトルゲーム」もあるんだ。これは、コインの取り合いゲーム。敵を倒すと出現するコインを多く集めた方が勝ちってゲームだ。シンプルなゲームだけに、かなり熱く盛り上がるぞ。ぜひトライしてね。



バトルゲームではハンディキャップもつけられるんだ



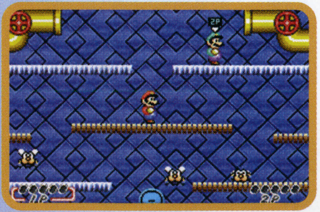
ゴミ箱の中に入ると…。なにかおもしろいことが起きるのかな?



クッパも出現。炎に当たらないようにコインを取ることができるかな?



クッパを下から攻撃してみました。この間にコインを取っちゃおう



相手を踏んだ後に当たると、けっとばすことができるんだ



相手をジャマして、コインを奪うのは、とーぜんアリ!! 燃えるぞ



4人でプレイすれば、おもしろさは、さらにヒートアップするぞ



4人入り乱れて、コインの取り合いだ。おジャマも盛り上がるぞ

MARIO KART マリオカート ADVANCE (仮)

【GBアドバンス】

タイトル	マリオカートアドバンス(仮)
発売元	任天堂
発売日	未定
価格	未定
ジャンル	レース
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

期待の『マリオカートアドバンス』。早く発売日が決まって欲しいよね。今回も新着の画面を紹介するぞ。キャラクター選択画面が変わったみたいだよ。

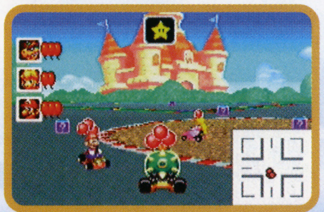
通信対戦で絶対遊びたいソフトがコレ。鮮やかな画面でおもしろレースが楽しめること間違いなし!! 早く遊びたいよね。



常夏のステージでレース中



敵の攻撃を避けるワリオ



これは、もしかしてバトルゲームかな? こんなモードも入っているんだ



キャラクター選択画面が変わりました。真ん中の「?」

くるくるくるりん™

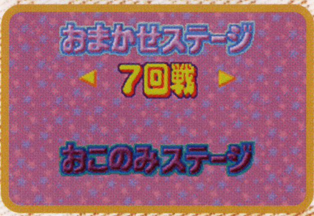
【GBアドバンス】

タイトル	くるくるくるりん
発売元	任天堂
発売日	3月21日より発売中
価格	4800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 1カートリッジプレイ対応

GBアドバンスの特長のひとつが、1カートリッジプレイ。もちろん『くるくるくるりん』もそれに対応しているぞ。これでぐっと対戦がしやすくなったよね。

ライバルをぶっちぎれ! 手に汗握る対戦モードを大紹介

GBアドバンス専用通信ケーブルを用意すれば、手軽に4人対戦が楽しめる『くるくるくるりん』。ゲームシステムがとてもシンプルなだけに、初心者でもすぐに友達と熱いバトルが繰り広げられるぞ。ハンデ調整が細かくできるので、初めての人から達人級のプレイヤーまで幅広く対戦可能なのもうれしい所。さらに、少しルールを工夫すればいつもと違う感覚で対戦が楽しめるという例も紹介するぞ。君もこのページをチェックして、早速挑戦してみよう!



対戦ステージの選択は、ランダムと任意の2タイプある

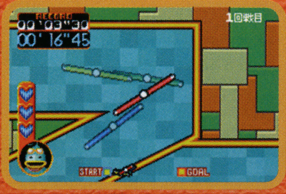


ステージのレイアウトが右上に表示されるので、好みのステージを選ぼう

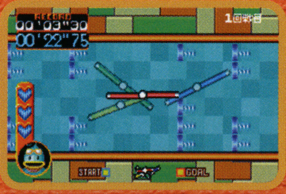
まずはノーマル対戦。プレイヤー同士の腕前が同等なら、このシンプルな対戦方法がオススメ。全員条件が同じなので1つのミスが大きな差となってしまうが、その分ハンデ無しの真剣勝負ができるぞ。



全員初心者だったら、4人とも均等にバーの長さを短くするのもいい



対戦相手は半透明で画面に表示されるので、相手の動きにつられるかも

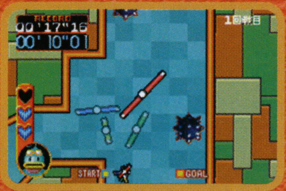


画面下部にはゴールまでのおよその位置が表示されるので目安にしよう

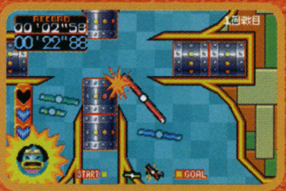
こちらはハンデをつけた対戦方法。勝負を重ねながら少しずつ調整するというのも手段のひとつだ。もちろん「ヘリリン」の耐久力も変えられるので、自信のある人は少なくして挑戦してみよう。



あまりハンデをつけすぎると、かなり厳しくなってしまうぞ



当然バーが短くなれば、狭い隙間が通り抜けやすいのだ



ちなみにハートの数が0になると、スタート地点に戻されてしまう

回転を極めて勝利をつかめ!



すでにゴールしたプレイヤーは他のメンバーがゴールするまでの時間、その様子を見ることができる。友達が苦労している姿を眺めながら、勝利の余韻を楽しめるのも対戦の面白さだよね。





対戦終了後には、ゴールタイムや通算成績などもちゃんと表示されるぞ

対戦方法の番外編

ちょっと変わった対戦方法も紹介。まずバーの長さを一番短くして、ハートの数を1つにしてみよう。するといつもとは全く違う感覚で対戦が楽しめるぞ。



ぶつかれば一発でスタート戻りだぞ



いつもの対戦もひと味違ってくる



ゴールまでの最短距離を突っ走れ!



【GBアドバンス】

タイトル	ナポレオン
発売元	任天堂
発売日	3月21日より発売中
価格	4800円
ジャンル	リアルタイムシミュレーション
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 モバイルアダプタGB対応 マルチカートリッジプレイ対応

ナポレオンは大忙し!ACT性も高いぞ

戦いを勝利に導くためにナポレオンは大忙し！ プレイヤーは司令官のナポレオンとなって、指揮下の兵士たちに移動や攻撃の指示を与えたり、増援の兵士を召集する。ナポレオン自身は敵を攻撃することができないので、戦場にちらばった部下達の元へ駆けていき、的確に命令を下さなければならないのだ。戦闘に臨んでいる兵士の側で「ウオー」とかけ声をかけて志気を上げたり、体力が少なくなった兵士の体力を回復するのもナポレオンの役目なのだ。



化け物のようなボスキャラも登場する



イギリス陸軍のウェリントン将軍だ



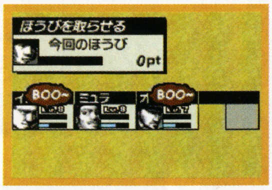
ステージごとに勝利条件がことなる



ステージが進むとユニット種類が増える



条件がそろうと外伝ストーリーが

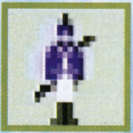


指揮官にほうびをあげてレベルアップだ

基本ユニット

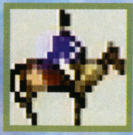
登場するユニットは、序盤では3種類。この3種のユニットは、基本的なもので、以後登場するユニットはこれらの応用的なものだ。

歩兵



招集にかかるお金が最も安い基本ユニット。特に攻撃力等が高くはないが、拠点の占領が可能。

騎兵



拠点の占領はできないが、移動スピードが速く、歩兵や砲台への攻撃力が高いユニット。

砲台



移動スピードは遅いが、高い攻撃力を誇る。招集金額が高く、接近されると攻撃ができない。

共に戦ってくれるナポレオンの指揮官たち

ナポレオンをサポートしてくれる指揮官は全部で6人。彼らは数人の兵士を従えてフォーメーションを組んで戦ってくれる（オージュローを除く）。ステージにあった指揮官を選択し、有効に命令を与えることが勝利につながるのだ。それぞれ特殊能力も持っている。



ステージが進むに従って指揮官が増えていく。誰を戦場につれていく？

インザーギ



味方の志気を上げるために必要な「SP」値を回復してくれる

ランヌ



戦場のムードメーカー。ストーリー後半で、その能力が引き出される

ミュラ



女好きの伊達男。どこからか軍資金を調達してくれる

オージュロー



戦場の一匹狼。フォーメーションを組むことはできないが、攻撃力が高い

スーシェ



紅一点の女兵士。戦場で傷ついたナポレオンの体力を回復してくれる

ダヴー



士官学校におけるナポレオンの教官。ときどき兵士達に気合いを入れる

黄金の太陽

【GBアドバンス】	
タイトル	黄金の太陽
発売元	任天堂
発売日	5月予定
価格	未定
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

5月に発売が予定されているGBA初のファンタジーRPG『黄金の太陽』。今回はこのゲームのテーマでもある「錬金術」について紹介していくことにしよう。

古の錬金術が解放される時、世界は絶滅の危機に瀕する!?

4つの元素の精霊（ジン）とは？

この物語の主人公であるロビンたちの世界は、『全ての物質の元になるのは、4つの元素である』という錬金術の法則によって成り立っているんだ。そして、ロビンたちは冒険を続ける中で、その4つの元素の精霊（ジン）と出会うことになるぞ。ジンは、ロビンたちの持つエナジーの能力を強力にしてくれる協力者らしいんだ。



地のジンと出会ったロビンたち。このジンを捕まえなくてはいけないんだ



捕まえたジンはセットすることによって、エナジー能力の強化になるらしい

これがジンだ！



錬金術とはどんな力なのか？

この物語のテーマとも言える錬金術。一体、それはどんな力なんだろうか？ かつて、その科学を極めたものは、「全て」を手に出きるとすらいわれた。これを悪用する人物が出てきたら、世界絶滅の危機に瀕することも…。



怪しげな2人組が何やら話している…



錬金術の恐ろしさとは一体なんだ?



この世界は錬金術の法則で成り立っている



錬金術の基礎知識が語られているぞ



錬金術の力の強大さを知ることができる

エナジーにはこんな使い方もある？

先月号でも紹介した精神パワー、エナジー。今回は戦闘で使うエナジー能力ではなく、相手の持つヒミツなどを引き出すエナジー（心を読む力。リード）について紹介していくことにしよう。一体、どんなヒミツを引き出せるのかな？



エナジーとはどんな特性を持つのか？



エナジーは修行していくものらしい



少年をリードすると、こんなことが



相手の心を読むことができるんだ



リードで物語を深く読みとろう

パワプロクンポケット3

今回はミニゲーム大情報だ!!

【GBアドバンス】	
タイトル	パワプロクンポケット3
発売元	コナミ
発売日	3月21日より発売中
価格	5800円
ジャンル	スポーツ
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

野球好きにはたまらないソフト『パワプロクンポケット3』。GBアドバンスと一緒に購入した人も多いかと思う。今回はミニゲームについて紹介していこう。

パワポケおなじみのミニゲームに今回はウラワザゲームも!

『パワプロクンポケット』と言えばミニゲーム。今回も妙なミニゲームが4種類もあるんだ。しかもウラワザゲームもあるんだって。

ミニゲームは4種類

む～ん　む～ん　む～ん

下に紹介しているのが、今回のミニゲーム4種類。一体どーやったら出現するのかは、まだ秘密。がんばって探してみよう。

GOGOランラン

鬼につかまらず逃げ切ればOKのミニゲーム。追いかけてくるのは一体?



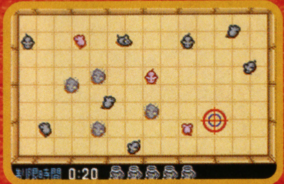


とにかく逃げ切ればOKなのだ

ちゅーちゅービックリネズミ

バクダンねずみじゃない、ねずみを探してやっつけていくゲームだ。



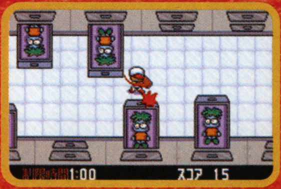


どれが倒すべきねずみなのかな

わくわくゾンビゲーム

突然現れるゾンビを殴っていくゲーム。ゾンビの正体は亀田なのか?

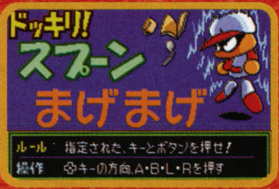


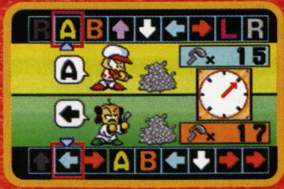


気分爽快になりそーなゲームだ

ドッキリスプーンまげまげ

指定されたボタンを押してスプーンを早く曲げた方が勝ちっていうゲームなんだ。





間違えずに入力していこう

そして選手をグレードアップできるウラワザゲーム

さらに上の4種類とは別に、選手の能力がのばせるかもしれない?! ウラワザゲームの存在も明らかになったぞ。これに成功すれば、育てている選手の能力をのばせるってわけ。これは願ってもないチャンスでしょ。出現方法を見つけて、はやくチャレンジしてみようぜ。



どこに地雷があるか避けながら、アイテムを集めゴールを目指すゲームだ



成功すれば能力があがるかもしれない。これは投手編だ



こちらは野手編。能力をあげられるなら、がんばりたいよね

やっぱり妙な登場キャラがたくさん登場



パワプロくん　犬　教祖　鋼　ドミオ　ネロ　ダイジョーブ博士　バッタ男　PX001

SILENT HILL
プレイノベル サイレントヒル

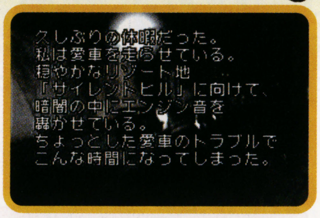
【GBアドバンス】	
タイトル	プレイノベルサイレントヒル
発売元	コナミ
発売日	3月21日より発売中
価格	5800円
ジャンル	プレイノベル
プレイ人数	1人用
備考	モバイルアダプタGB対応

ホラーアドベンチャーの決定版『サイレントヒル』。そのシナリオをプレイノベルで楽しめるのがこのソフト。モバイルアダプタGBにも対応しているぞ。

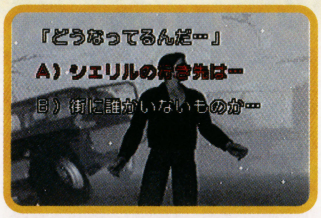
恐怖に包まれた霧の中でハリーが見た物とは!?

ハリー編のシナリオを進めてみよう

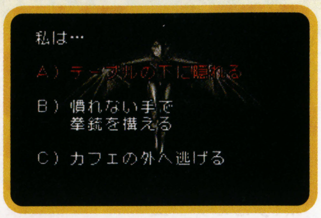
今回は主人公のハリーのシナリオを紹介していこう。娘が行方不明になってしまったハリーは、霧に煙るサイレントヒルの探索中に、様々な奇怪な出来事に遭遇していく。一体娘はどこに行ったのか？



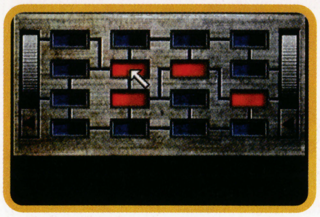
久しぶりの休暇で娘のシェリルと旅行にでたハリーだったが、突然の事故に…



ゲーム中では写真のように選択肢が現れる。どちらを選ぶかはあなた次第だ



ハリーに襲いかかる異形の生物。ハリーは意を決して立ち向かうのだが…



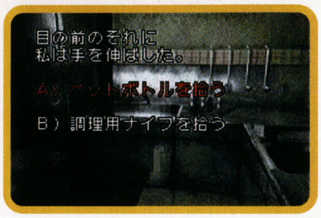
ゲーム中には、配電盤を操作しないと、先にすすめない場面も登場する



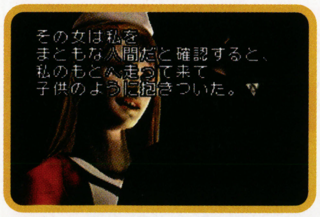
ハリーの目の前に突然現れた少女。娘のシェリルに似ているのだが…



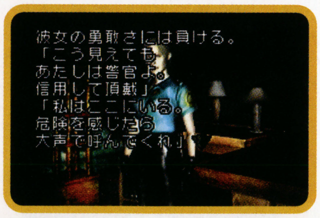
誰もいないと思われたサイレントヒルに人が。この人は医者らしいのだが



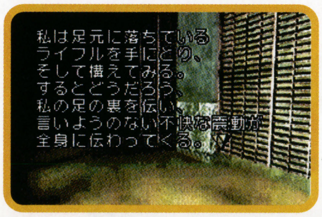
PS版をプレイした人なら、正しい選択肢がわかるかもしれないね



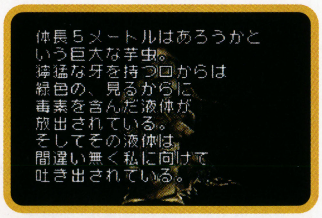
さらに看護婦の存在も。彼女はこのサイレントヒルの住民なんだろうか？



女警官シビルとはゲーム中に何度か出会うことになる。共に行動しよう



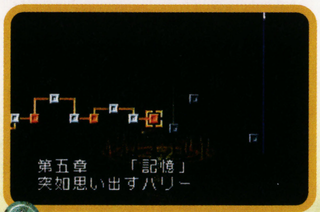
一体、娘のシェリルはどこに行ってしまったのか？さまようハリー



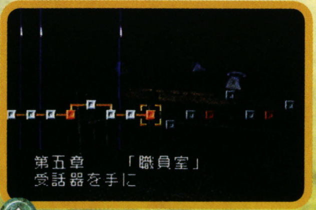
次々と現れる異形の生物。これらをうち倒さないと前には進めないのか？

フローチャートで物語を確認しよう

このゲームではプレイ中にセレクトボタンを押すことで、今までたどってきたシナリオがフローチャートとして画面に表示される。選択肢のあった場所は赤く表示されているので、再び、ここに戻って選ぶこともできるようになっている。



どの選択肢が正しかったんだろうか？



例えば、この選択肢を選んでいると



こんなフローチャートになるみたいだ

デジタルトレーディングカードを集めよう

このゲームはクリアするたびに、デジタルトレーディングカードがもらえるようになっている。これをコンプリートすることも、ゲームの楽しみのひとつだ。何枚のカードがあるのだろう？



ちょっと不気味なカードも数多くある

こんなカードがあるんだ



耽美夢想 マイネリーベ meine Liebe（仮）

GBAを震撼させるキラーソフトになる!?

【GBアドバンス】	
タイトル	耽美夢想マイネリーベ（仮）
発売元	コナミ
発売日	4月26日予定
価格	5800円
ジャンル	美少年誘惑SLG
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

GBアドバンスタイトルを矢継ぎ早にリリースしてくれるコナミさんから、こんなタイトルが大発表。女の子ユーザーには待ってました!! というソフトになりそう。

女性ユーザーお待ちかね！美少年続出の恋愛シミュレーションゲーム登場！

キャラクターデザインは由貴香織里先生

ズバリこのゲームのジャンルは女の子向けの恋愛シミュレーション。『ときめきメモリアル』で男子のハートを鷲掴みにしたコナミさんが、今度は女の子のハートをゲッチューしちゃうって感じだね。キャラデザインは、人気マンガ『天使禁猟区』の由貴香織里先生だ。



美少年と仲良くなるのが目的だ

通信ケーブルで友達の彼氏とWデート

2年間の学園生活で様々な出会いを経験し、意中の男性から卒業パーティで告白されることがこのゲームの目的なんだ。さらに通信ケーブルに対応していて、友達の彼氏キャラと自分の彼氏キャラでダブルデートすることなんかもできちゃうんだって。



友達の彼氏から、こんな質問も

あなたはどの美少年を彼氏に？



ナオジ：通称ナオジ。山羊座のO型。趣味は笛・読書。特技は弓道だ

カミュ：通称カミュ。乙女座のO型。趣味は花の世話。特技は予知能力

ルードヴィッヒ：通称ルーイ。蠍座のA型。趣味は実験。特技は科学技術の新発見だ



オルフェレウス：通称オルフェ。射手座のAB型。趣味は絵画で特技は剣術だ

エドヴァルド：通称エド。蟹座のB型。趣味は乗馬で特技はピアノだ

女の子のお友達キャラも！

女の子友達も登場。友情を取るか愛情を取るかの選択も？ また、意中の男性が好きになるほど、輝いてみえるラブラブフィルターなんていうシステムもあるんだ。



文通にラブラブフィルターなど、すごいシステム満載



ラブラブフィルターで、輝いてみえる



どの彼とデートできるのかな



自分の星座と血液型も大事かもね



意中の彼氏と文通もできちゃうぞ

モバイルプロ野球（仮）
MOBILE PROFESSIONAL BASEBALL 監督の采配

【GBアドバンス】

タイトル	モバイルプロ野球 監督の采配
発売元	コナミ
発売日	6月21日予定
価格	5800円
ジャンル	カスタマイズSLG
プレイ人数	1人用
備考	モバイルアダプタ対応 GBA専用通信ケーブル対応

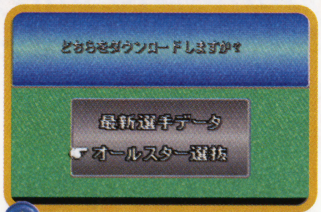
コナミさんから、またまた新タイトルが登場。今度は、プロ野球の監督になって、チームを優勝に導くことが目的のカスタマイズシミュレーションゲームだ。

最新データはモバイルでダウンロードできる!!

プレイヤーは試合前と試合後に選手のカスタマイズをすることができるんだ。しかも、選手は実名で300人も登録されているぞ。さらにモバイルアダプタGBに対応していて、常に最新のデータをダウンロードすることができるんだ。



例えば、オールスター戦開催時になれば



両チームのメンバーをダウンロードできる



11球場もすべて実名で登場するぞ



野球場に持っていけば選手名鑑としてもOK


試合は監督となって指示をだしていくんだ


監督の気分になってチームを勝利に導こう



「内角を攻めろ」などの指示が出せるぞ

コナミワイワイレ〜シングアドバンス™

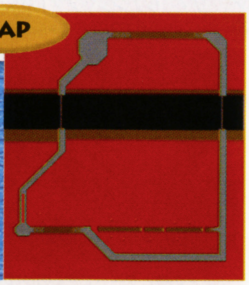
【GBアドバンス】

タイトル	コナミワイワイレーシングアドバンス
発売元	コナミ
発売日	3月21日より発売中
価格	5800円
ジャンル	レース
プレイ人数	1〜4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

GBアドバンスと同時に買った人も多いと思う、このソフト。早速通信ケーブルをつないで友達と対戦しているかな? 勝利するには、まずはコースを覚えなきゃ。

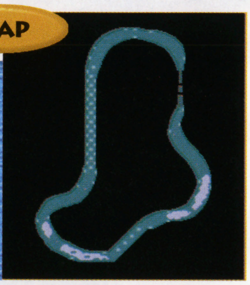
「マグマキャッスル」と「サイバーフィールド」のワンポイントアドバイスだ!!

MAP


ポイントは2カ所にある狭い橋だ。ここがチャンス

まずは「マグマキャッスル」のコースを紹介するぞ。画面を見てもらえばわかる通り、マグマがあふれる、とっても熱そうなコースだよね。ここでのポイントはズバリ狭い橋。ここに爆弾などを仕掛ければ、相手をおジャマできること間違いなし。タイミング勝負だね。

MAP


緩やかなカーブの多いサイバーフィールド

続いて「サイバーフィールド」を紹介しよう。このコースには初めから地雷が仕掛けられているので、先頭にたつと、地雷をふみやすくなってしまう。最初のうちは、2位あたりにつけていて、1位が地雷でふっとんだら、抜いていく。という戦法をとってみよう。



見るからに熱そうなマグマキャッスルのコース。勝負所は…



狭いコースに爆弾などを仕掛ければ、おジャマ成功間違いなし!!



なるべく先頭にたたず、相手の様子を見ながら走っていこう



カーブが続くところは抜きやすいポイントでもあるんだ

Jリーグポケット

【GBアドバンス】

タイトル	Jリーグポケット
発売元	コナミ
発売日	3月21日より発売中
価格	5800円
ジャンル	SLG
プレイ人数	1人用

このゲームは、Jリーグのクラブの監督になって夢のJ1制覇を目指すシミュレーションゲームだ。君のクラブが強くなるかは、練習メニュー次第ってとこかな？

夢のJ1制覇を目指して!!君の監督センスはイケてるか!?

●選手のデータを把握しよう●

クラブの監督になって、まずすべきことは、自分のクラブの選手を把握することだ。どんな選手がいるのか、どんな練習が適しているのかを考えて育てていこう。



まずは選手の個人データを調べよう



この選手にはこんな練習がいい!! という自分なりの指示を考えよう



フォーメーションや選手の編成も監督にとっての大きな仕事なんだ

●強いクラブを作るのだ●

強いクラブを作るためには、時には選手を移籍させたり、強力な外人選手をとることも必要になってくる。クラブの力を考えて、効率のよい補強を目指そう。



今のクラブに足りない物は何だ？



この選手を移籍させることが、クラブにとってプラスなら実行すべき



J1からも選手を移籍できるようになる。ほしい選手はいるだろうか？

JGTO公認GOLFMASTER ~JAPAN GOLF TOUR GAME~

【GBアドバンス】

タイトル	JGTO公認GOLFMASTER~JAPAN GOLF TOUR GAME~
発売元	コナミ
発売日	3月21日より発売中
価格	5800円
ジャンル	スポーツ
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

お手軽感覚で本格的なゴルフが楽しめるこのゲーム。日本男子のトップツアープレーヤーとも対戦ができるので、彼らにうち勝てるように練習しようぜ。

ナイスショットで気分爽快!!きれいな画面でいつでもゴルフだ!

●こんなモードがあるぞ●

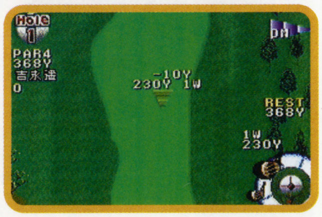
このゲームはマルチカートリッジプレイに対応していて、通信ケーブルをつなげば、最大4人まで対戦できるようになるんだ。腕を磨いて友達と対戦しよう。



他にはこんなモードがあるんだ



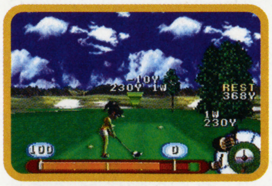
コースも選択できる。それぞれのコースには特長があるぞ



プレイするコースはじっくり観察して、攻めどころを考えよう

●ナイスショットを目指そう●

操作方法はとっても簡単。まずは、クラブを選択し、後はパワーゲージを調節してショットするだけ。タイミングがぴったりならナイスショットになるんだ。



緊張のショットの瞬間だ



うまくとらえてナイスショットを目指そう。一体どこまでとんだかな？



惜しい!! カップぎりぎりまでよせてみました。手に汗握る瞬間だね

Mr. DRILLER 2
ミスタードリラー2

【GBアドバンス】	
タイトル	ミスタードリラー2
発売元	ナムコ
発売日	3月21日より発売中
価格	4800円
ジャンル	穴掘りアクション
プレイ人数	1〜2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチカートリッジプレイ対応

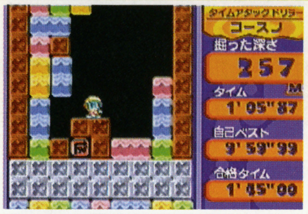
お邪魔ブロックやタイムアタックモードなど、新要素が追加されている『ミスタードリラー2』。前作でハマった人にこそ、是非オススメしたいタイトルだ。燃えるぞ！

最速クリアを目指せ！タイムアタックドリラー

「タイムアタックドリラー」は、GB版の前作では収録されていなかったモード。決められた構造のステージを、できるだけ短い時間でクリアすることを目指していくのだ。ステージは全部で10種類用意されているけど、最長のステージでも深さは300mしかなく、いずれも短めの構造になっている。でも、ステージが短いからこそ、コンマ1秒単位のわずかなタイム短縮を目指して、ついハマってしまうのだ。また、このモードでは「エア」の概念が無く、エアメーターを気にする必要がない。でも、「×印ブロック」を壊すと、エアメーターが減るのではなく、タイムが5秒加算されてしまうので、絶対に壊さないようにしよう。



各コースの合格タイムをクリアすると、新しいコースが追加されるシステムだ



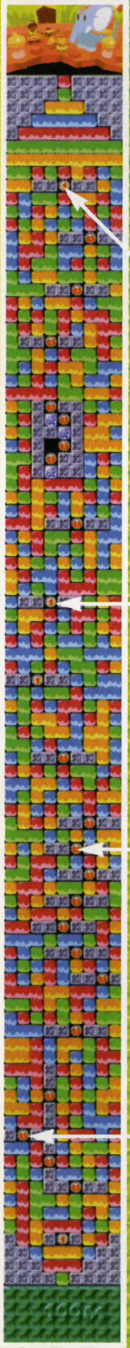
タイムアタックモードにも、ターン・フリップ・クリスタルなどのアイテムが出現する



マイキャラは、ススム・アンナの好きな方を選べるけど、能力に差はないぞ



タイムアタックドリラー コースA マップ紹介！

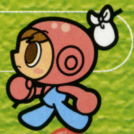






経過タイムが引かれる「タイムアイテム」は、必ず取るようにしよう





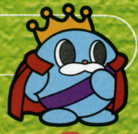
左右のどちらに進んだ方が早いのか、ある程度はコースを覚えておこう





ブロックを掘る方向が複雑な地点。いかにスムーズに掘り進めるかがカギだ





次のタイムアイテムが見えているので、進む方向を迷うことはないはず

17秒台前半を目標にチャレンジ！

ドリラーカードを集めよう

ゲーム中、ある特定の条件を満たすと「ドリラーカード」が手に入ることがある。このカードは全部で20種類あり、登場キャラのプロフィールなどが紹介されているので、全部集めてみよう。カードの一覧画面で、手に入れていないカードを選択すると、獲得するための条件やヒントが表示されるぞ。



可愛らしいキャラばかり登場するので、ぜひとも全部のカードを集めたいね

風のクロノア ～夢見る帝国～

【GBアドバンス】	
タイトル	風のクロノア～夢見る帝国～
発売元	ナムコ
発売日	未定
価格	未定
ジャンル	パズルアクション
プレイ人数	1人用

プレステやワンダースワンでお馴染みの『風のクロノア』最新作がGBアドバンスに登場!! 今回はパズル要素の強いアクションゲームだ!!

人々の奪われた夢を取り戻すため、4匹の怪物を倒せ!

夢を見ることが禁じられている帝国に迷い込んでしまった、主人公のクロノア。その帝国では、皇帝ジリアスが眠れぬ病にかかり、国民にまで夢を見ることを禁じているのだった。そうとは知らぬクロノアは、この帝国で眠りについた時に夢を見てしまい、皇帝の怒りに触れて処刑されることになった。クロノアに与えられた最後のチャンスは、帝国内で暴れ回る4匹の怪物を退治すること。果たしてクロノアは、無事に怪物を倒して、処刑をまぬがれ、人々の夢を取り戻すことができるだろうか? 大親友の妖精ヒューポーと一緒に大冒険が始まる。



皇帝ジリアスは、自らが眠れぬ病にかかっているため、国民にも夢を見ることを禁じている



主人公クロノアと、大親友のヒューポー。ヒューポーは丸っこいけど妖精だ

4つのワールドで全40ステージ

冒険の舞台となる帝国には、4つのワールドで合計40ステージがある。各ワールド内には、パズル的な要素が強いステージと、アクションの要素が強いステージの2種類が用意されていて、各ワールドとも4ステージ以降は、アクションステージ・パズルステージの、どちらか好きな方を選べるようになるのだ(両方にチャレンジすることも可能)。



パズル面には、箱だけでなくぶら下がる仕掛けなどがステージにある



アクション面は、フロートボードという道具に乗って滑走するらしいが?

風だま攻撃と2段ジャンプ

クロノアの基本アクションには、敵を風船のようにふくらませる「風だま」攻撃と、ジャンプ動作の2つがある。高い場所に行きたい時には、風だま攻撃でふくらませた敵の上に乗って2段ジャンプ、より高い場所に行くためには、ステージ内にある「箱」を行きたい所の下に運んで2段ジャンプというように、謎解き要素もある。



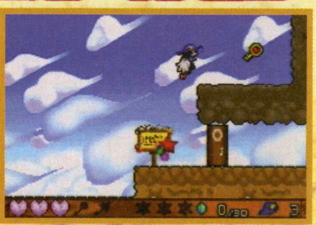
風だまでふくらませた敵は持ち運べる。2段ジャンプの足場に利用しよう



箱の上での2段ジャンプは、風だまを利用したジャンプよりも高いのだ

カギを見つけて扉を開こう

ステージ内のどこかにあるカギを手に入れると、同じ印が付いている扉を開くことができる。各ステージを進むには、2段ジャンプなどのアクションを駆使して、このようなアイテムを集めなくてはならない。クロノアが持っているカギは、画面の左下に表示されるぞ。



扉とカギの印が一緒なので、このカギを取ればすぐに扉を開けられそうだ

怪物を倒せばワールドクリア!

各ワールドの最後には、クロノアが倒さなくてはならない怪物が、ボスキャラとして待ち構えているのだ。このボスには、クロノアの得意技「風だま」攻撃を正面から繰り出しても効果がない。ボスの攻撃をかわしながら、弱点を見つけて倒す必要があるのだ。



ボスは一撃では倒せず、何度も弱点に攻撃を加える必要があるのだ



【GBアドバンス】	
タイトル	チューチューロケット!
発売元	セガ
発売日	3月21日より発売中
価格	4800円
ジャンル	ドタバタアクションパズル
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 1カートリッジプレイ対応

1カートリッジプレイ対応だから、気軽に4人対戦が楽しめる、簡単ルールのパズルアクション。かわいいキャラクターとポップな雰囲気もかなりオシャレなカンジだぞ。

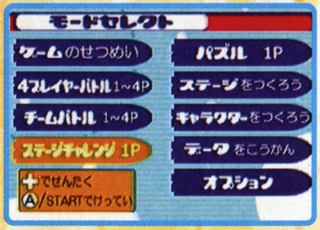
STORY

遠い未来の遠い世界。宇宙の外れにある小さなスペースポートにスペースネズミのチューチューがたくさん住んでいました。ある時、なぜだかチューチューの嫌いなスペースネコ、カプカプが大量発生! 急いでロケットに乗り込もう!

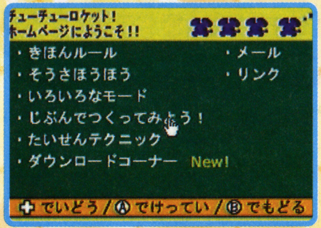


きがるに『チューチュー』を遊んじゃおう!

1人で遊んでも、みんなでワイワイ遊んでもOK。初めて触るその日から、誰もが気軽に楽しめるのが『チューチューロケット!』のイイところ。ルールも簡単だし短時間でさくっと遊べる。しかも結構熱くなる! 今回はルールの説明と、ゲームモードの紹介をするぞ。



大別すると、対戦型のモードとパズル形式のモードに分かれている



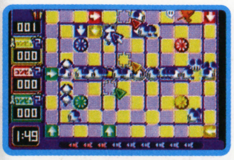
擬似的なホームページで遊び方の説明などを見ることができるぞ



1人用のモードはかなりじっくり遊べるぞ。いったん始めるとやめられない!?

ルール

やじるしパネルを置いて、チューチューをカプカプにぶつからないようにロケットに誘導しよう! 対戦の時は、自分の色のロケットに入れよう。



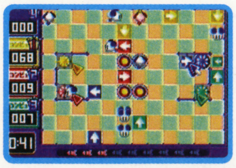
ロケットにチューチューを!

置くことができるパネルは3枚まで。3枚以上のパネルを置くと、最初に置いたパネルが消えちゃうんだ。チューチューは壁にぶつかると右に曲がるってことも覚えておこう。



ぶつかると右に曲がるのだ

カプカプがロケットの中に入ると、ロケットに誘導したチューチューの数が減っちゃうので注意! 「?」マークのチューチューをロケットに誘導するとルーレットが回転するぞ。大逆転のチャンス（かも）。



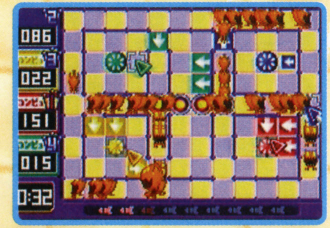
カプカプはダメ。気を付けて!

4プレイヤーバトル&チームバトル

1～4人用の対戦モードがこちら。それぞれがロケットに誘導したチューチューの数を競い合うの「4プレイヤーバトル」と、2人1組でタッグを組んでバトルする「チームバトル」だ。チューチューをうまく誘導したり、相手のジャマをするのがポイントだ。



チューチューの移動ルートをよく見て矢印パネルを置いていくんだ



なんとカプカプが大発生! 自分も危機だけど、相手のジャマができるぞ



2人でチームプレイ。1人は相手のジャマに徹するのもいいかもしれないね

ステージチャレンジ&パズル

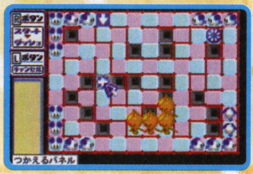
1人用モードは、30秒以内に、ステージごとに設定された条件をクリアするという「ステージチャレンジ」と、全てのネズミを指定された矢印パネルだけを使ってロケットに誘導する「パズル」。パズルには、世界中のユーザーが作った2500問を収録!!



30秒以内に条件をクリアしよう! 簡単そうに見えて結構しんどいのだ



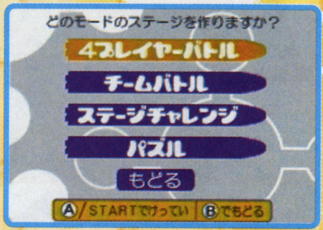
世界中のユーザーが作った問題がたっくさん



指定された矢印パネルだけで全部誘導するんだ

ステージをつくる&キャラクターをつくる

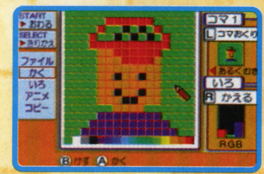
オリジナルのステージやキャラクターを作ることができるモード。いろんなモードのステージを作ることができるので、作ったステージを友達と交換するのも楽しいよね。自分だけのオリジナルキャラクターを作って楽しむのもなかなかグッドだぞ。



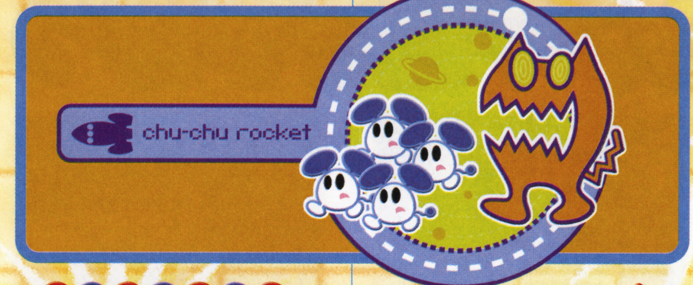
4つのモードそれぞれのステージをつくることができるのだ



ちゃんと楽しめるようにムリのないステージを!

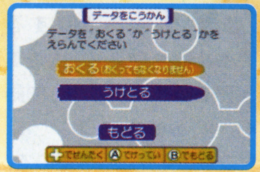


自由に絵を描いてキャラクターを作っちゃおう



データのこうかん

自分で作ったステージやキャラクターの交換をしてみよう。難しいパズルを相手に送ったり、相手が作ったステージで楽しんだりできるんだ。



友達とつないで交換。通信ケーブルが必要だよ

セガ公式Q&A SEGAの質問箱

任天堂のハードでセガのゲームが遊べるようになった! 今までにもさまざまな名作を生み出してきたソフトメーカーなので、今後の動きも気になるところ。と、言うことで3つの質問に答えていただきました。



ソニック

今年で誕生から10周年を迎えるセガの看板キャラクター

Question 1 『チューチュー』の魅力

『チューチューロケット!』の魅力は何? DC版との違いを教えて!

A 何といっても4人対戦プレイです。

何と言ってもドタバタ楽しい4人対戦プレイです。ルール簡単シンプル操作で熱い対戦が楽しめます。パズルモードの1人プレイも思わずハマります。GBA版では、1カートリッジプレイに対応しているので、カセット1つで4人対戦が楽しめます! また、対戦相手の画面が見えないことを利用したイベントや、パズルモードはDC版ユーザーの作成した2500問を搭載、さらに自分独自のステージやキャラを作成して友達と交換することも可能など、新要素が満載です!

(ソニックチームより)

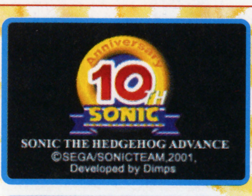
Question 2 『ソニック ザ ヘッジホッグ アドバンス(仮)』

『ソニック ザ ヘッジホッグ アドバンス(仮)』と『ぷよぷよ(仮)』について教えて!

A 『ソニック』の画面をお見せします!

『ぷよぷよ(仮)』は夏に、『ソニック ザ ヘッジホッグ アドバンス(仮)』は秋に発売を予定しています。今回、緊急に『ソニック ザ ヘッジホッグ アドバンス(仮)』の画面写真を公開! 超音速のソニックに、皆さん期待していて下さい!

(セガ パブリシティチームより)



これがタイトル画面? 祝ソニック10周年記念!



ゲーム内容は新作? それともリメイク?

Question 3 他にも隠しタイトルが?

未発表のタイトルはありますか?

A まだお答えできません!

ごめんなさい! まだお答えできません! 今後の情報に期待して下さい。

(セガ パブリシティチームより)

バトルネットワーク≫

ロックマンエグゼ

【GBアドバンス】

タイトル	ロックマンエグゼ
発売元	カプコン
発売日	3月21日より発売中
価格	4800円
ジャンル	データアクションRPG
プレイ人数	1人用(対戦のみ2人プレイ可)
備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチカートリッジプレイ対応

インターネットの急速な発達で、だれもが携帯端末を持っているネットワーク時代。そんな中、凶悪なウイルスをネットワークに流している組織に、ロックマンが立ち向かう!



稼動開始!バトルシステムを学ぼう

主人公の光 熱斗が活躍する現実世界と、ロックマンが活躍する電脳世界を行き来しながら物語を進めていく『ロックマンエグゼ』。ついにソフトも発売となったので、今回はバトルシステムを紹介しよう。基本的なシステムはRPG。いろんな人と話をしたりしながら発生する事件をロックマンと一緒に解決していくんだ。凶悪な事件を発生させているのは、ネットワークに巣くうウイルス。ロックマンをパソコンなどからプラグインして、電脳世界で戦うのだ。戦闘は、戦略+アクション。より詳しい説明を下に解説してみたぞ。



いろんな人と話をして、お得な情報を仕入れよう。RPGの基本だよね



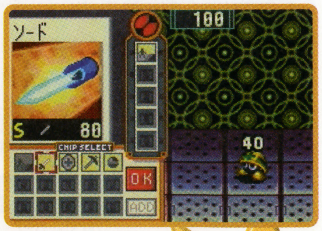
フィールド画面でスタートボタンを押すとメニューが表示される

バトルチップ選択



敵に合わせてチップを選択しよう。チップ右下の文字が攻撃力だ

電脳世界でウイルスに出会うと戦闘となり、ウイルスを全滅させなければならない。戦闘前にはカスタム画面が表示されるので、ここでバトルチップを選択しよう。バトルチップとは、戦闘中にAボタンで使用する特殊な武器のデータのこと。チップフォルダ(カードゲームのデッキのようなもの)に入れているチップのなかから、ランダムで5枚のチップが表示されるので、その中から必要なものを選ぼう。ただし、選択できるチップは、同じ名前のチップかチップ左下に書かれているコードが同じものでなければいけないのだ。



同じ名前のチップか、チップ左下のコードが同じものなら5つまで選択可能

戦闘



敵の攻撃をよけながら、ロックバスターやバトルチップで攻撃をしよう

チップを選択したらいよいよバトルスタート。ロックマン、ウイルス共に3×3の自分のエリア内を自由に動き回って戦うのだ。Bボタンで、攻撃力は低いが連射性能のあるロックバスターを発射することができ、Aボタンでは選択したバトルチップを使用することができる。また、一定時間が経って画面上のゲージがいっぱいになったときにLかRボタンを押すと、再びカスタム画面でチップを選択することができる。戦闘に勝利すると結果が表示されるぞ。上手に戦ってバスティングレベルを上げれば敵のチップが手にはいることも。



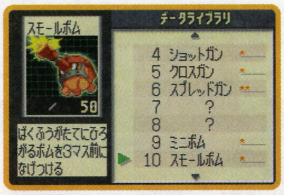
バスティングレベルが高ければ、敵が使っていたデータを入手できるぞ

チップフォルダ

常に30枚のチップを入れておくことができるチップフォルダ。カスタム画面に登場するチップは、チップフォルダに入っているものから選ばれる。使いたいチップは必ず入れておこう。



ここに入りきらないチップは、自分のリュックのなかにあるのだ



バトルチップのデータ図鑑のようなデータライブラリもある

ロックマンステータス

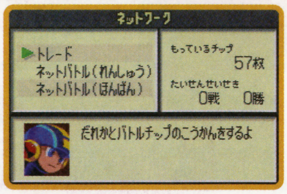
ロックマンのステータスを見ることができる画面。強化プログラムを持っていればロックマンをパワーアップすることもできるぞ。とくにロックバスターの性能を上げる「バスターUP」を手に入れたらすぐに強化だ！



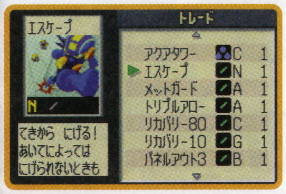
インターネットの世界で強化アイテムを買うこともできるぞ

ネットワーク

ケーブルを使って、友達とのバトルチップの交換や通信対戦が楽しめるモード。通信対戦では、「れんしゅう」と「ほんばん」があり、「ほんばん」で勝利すると負けた方のリュックの中からバトルチップを1枚奪い取れるぞ。



バトルチップを全部集めるためにもトレードを利用しよう



それぞれが交換したいバトルチップを選択してトレードを開始



バトルチップの種類や、チップコードの組み合わせを考えて交換だ



通信対戦では、通常のネットバトルとは違い、障害物がある



障害物をうまく利用しながら相手にダメージを与えていこう

黒井みゆき＆スカルマン



デンサンタウンで骨董品屋をしている16才の少女。内気な性格で、日の当たる場所や人の注目を浴びることが苦手。ナビのスカルマンは、見た目もしぐさもグロい。2人は、タマシイのレベルでココロを通わせている。



デンサンタウンで骨董品屋をしている黒井みゆき。ちょっとオカルト系だ



ショックウェーブでスカルマンを攻撃。両サイドの腕には気をつけろ！



スキを見て攻撃力の高いソードで攻撃。隣接していないと攻撃がヒットしない



なんと顔までも武器にしてくるスカルマン。かなり不気味なナビだ…

マサ＆シャークマン



官庁街に登場する流しのサカナ屋、マサ。サカナも本人もイキがいいのがウリで、カルシウム不足の現代人の食生活を心配している。電脳セリでサカナを買い付けるためにカスタマイズしたシャークマンがナビ。



威勢がいいサカナ屋さんのマサ。サカナを食べると頭が良くなる…DHAだね



スモールボムで攻めた後、すぐに移動してバスター攻撃。水しぶきに注意！



シャークマンが顔を出したところをソードで切り裂く! タイミングをはかれ



水しぶきをかわしながらシャークマンの正面に回って攻撃だ！

速報！ カプコンが新作4タイトルを発表

New titile from CAPCOM 4 you!

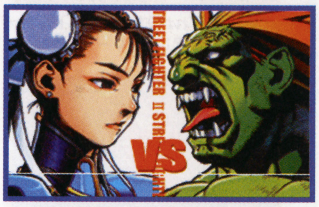
STREET FIGHTER II アドバンス（仮）

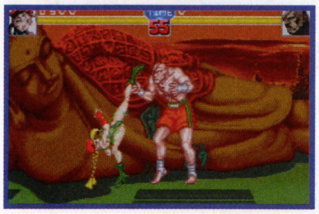
【GBアドバンス】

タイトル	ストリートファイターII アドバンス（仮）	ジャンル	格闘アクション
発売元	カプコン	プレイ人数	1～2人用
発売日	7月予定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	未定		マルチカートリッジプレイ対応

キャミィがホークがフェイロンが！

あの『ストII』シリーズがGBアドバンスに！ 早くも格闘アクションの王道がプレイできるのだ。おなじみのリュウ、ケン、春麗に加えて、キャミィ、ホーク、フェイロンなどのキャラが登場するぞ。





イギリスの情報部員、キャミィ（左）のキックがサガットの顔面をとらえた



おなじみのリュウとケン。このステージも昔と比べて多少バージョンアップ

ブレス オブ ファイア～竜の戦士～

【GBアドバンス】

タイトル	ブレス オブ ファイア～竜の戦士～	ジャンル	RPG
発売元	カプコン	プレイ人数	1人用
発売日	7月予定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	未定		

カプコンRPGの原点がここに！

ドラゴンに「変身」、仲間と「合体」して、リュウ族の物語の謎を解き明かせ！ 今では大人気のRPGシリーズとして知られている『ブレス オブ ファイア』の第1作目が今ここによみがえる！



クォータービューで迫力のある戦闘シーン



グラフィックを大幅リニューアルし、ゲームシステムも親切になっている



いきづまった時などは、通信ケーブルを使ってアイテム交換などもできるぞ

ファイナルファイト（仮）

【GBアドバンス】

タイトル	ファイナルファイト（仮）	ジャンル	アクション
発売元	カプコン	プレイ人数	1～2人用
発売日	5月25日予定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	未定		

マッドギアの悪行に正義の拳を！

殴る、蹴る、投げる、時には武器を使って敵を倒しながら突き進む。名作横スクロールACTが堂々登場！



酒場で戦うコーディーとガイ。ケーブルを使って同時プレイも





悪を倒すために立ち上がった市長、ハガーの必殺技が炸裂！

優駿ラプソディ～♪

【GBアドバンス】

タイトル	優駿ラプソディ～♪	ジャンル	RPG
発売元	カプコン	プレイ人数	1～2人用
発売日	未定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	未定		

主役はジョッキー。1流を目指せ！

ジョッキーとなって愛馬にまたがり、手綱やムチの操作を行う。人馬一体のレースや調教を体感だ！



厩舎にある馬房で馬の状態を確認。愛情あふれる調教をしよう





調教師の先生からの指示が出る。参考にしてレースに出よう

BOMBERMAN STORY
ボンバーマンストーリー



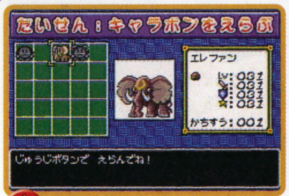
【GBアドバンス】	
タイトル	ボンバーマンストーリー
発売元	ハドソン
発売日	4月27日
価格	5200円
ジャンル	アクションRPG
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 1カートリッジプレイ対応

キャラボンを捕まえて、合成&バトル!

冒険の途中でボンバーマンが出会うことになる心強い味方「キャラボン」。彼らが持っている特殊能力は、旅を進めていくための重要なカギを握っているんだ。例えば、ポミュを連れていれば、フィールド上では町へ、ダンジョン内では入口へ戻ることができるし、エレファンならハードブロックを動かせるのだ。他にもいろんなキャラボンが登場するぞ。

バトル

キャラボンは冒険の途中で手に入れることができる「エサ」を与えることで育てることができるんだ。さらに、自分が育てたキャラボンは「闘技場」でバトルすることができるぞ。


闘技場で勝てば賞金が手に入るぞ

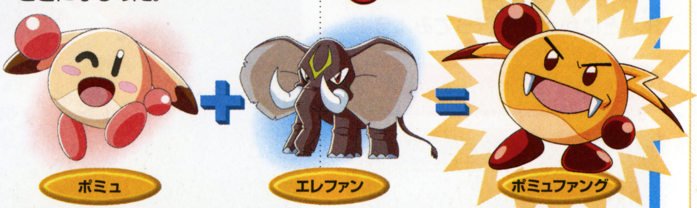

3回戦分の作戦をあらかじめ選ぶ

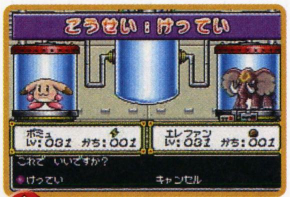

選んだ作戦通りに戦うんだ

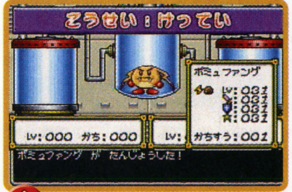
合成

各ステージの基地にある「キャラボンマシーン」を使い、持っているキャラボン2体を合成することができるぞ。合成されたキャラボンは新たな能力を持つことになるのだ。


これがキャラボンマシーンなのだ




元のキャラボンは手元に残るぞ


合成完了。新たなキャラボン誕生

1カートリッジで対戦だ!

おなじみの対戦プレイは、「1カートリッジプレイ」対応。1本のソフトがあれば、GBアドバンス4台をつなげるだけで対戦することができるんだ。バトルステージも、もりだくさんで、おなじみの「みそボン」だって遊べちゃうぞ!


かまくらがあるステージ


床に矢印が配置されているステージ


ワープホールが配置されている!



桃太郎まつり

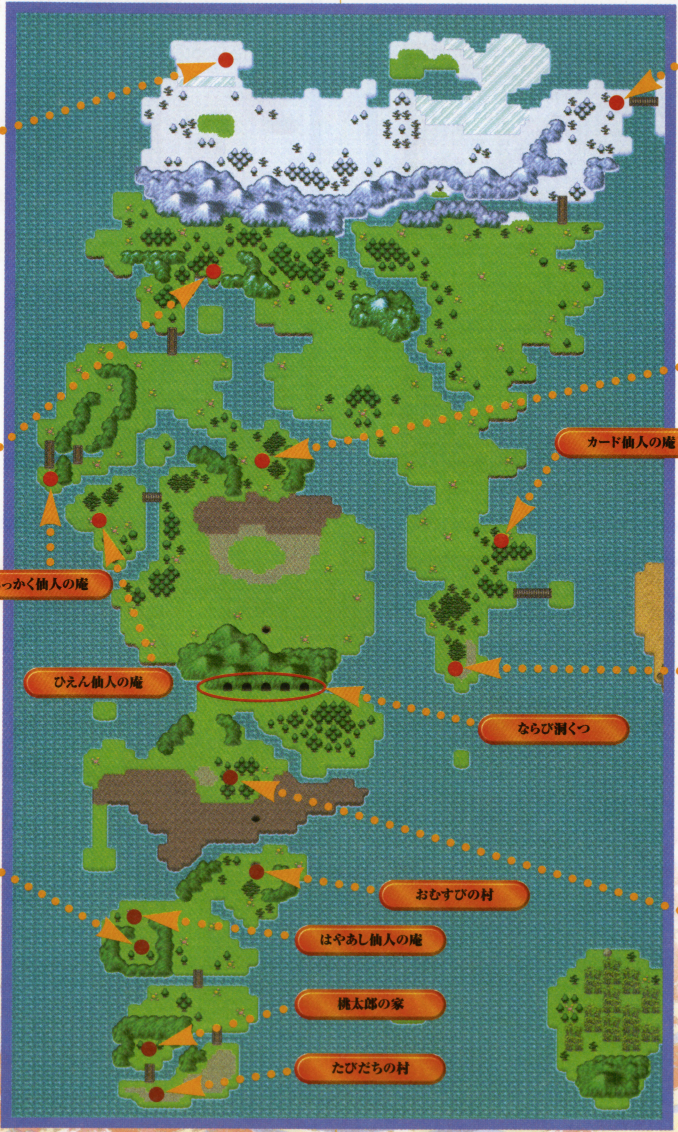
世界中で流行している「ゆうぎ」を極める旅に出た桃太郎。平和な世界で繰り広げられる、ちょっとかわったRPGだ。ミニゲーム風のゆうぎには思わずハマっちゃう!

【GBアドバンス】	
タイトル	桃太郎まつり
発売元	ハドソン
発売日	3月21日より発売中
価格	5200円
ジャンル	バラエティRPG
プレイ人数	1人用



ねたろうの村までのマップを大公開!

祝! 発売ってことで、今回は世界の約半分にあたるマップを大紹介。とにかく全部行ってみよう!



こおりの塔



夜叉姫が住んでいる塔。ここでは過酷な「つるつるつるりん」に挑戦だ

金太郎の村



金太郎に会いに行った桃太郎。でもとある事件がまっていたのだ!

カチカチの村



おむすびの村の村長さんが困ってるみたい。人助けはしなくっちゃね

ねたろうの村



あいかわらずぐっすり寝ているぞ

はなさかの村



昔いっしょに冒険したイヌだね

浦島の村



カメがお腹を痛めて苦しんでいる! 助けなきゃ

ボンビーの村



うーん。なんだかこの石像あやしいんだけどなぁ

たっぷり遊べる巨大な都「希望の都」

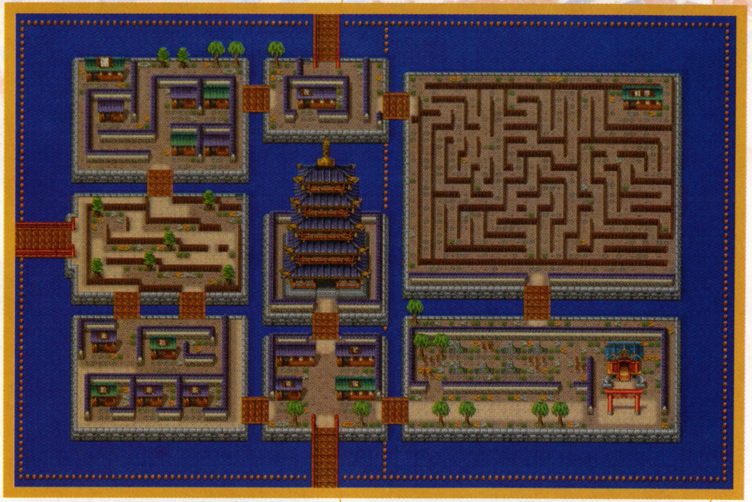
今回紹介している村よりも、さらに先に進んでいくと、この世界で唯一の都「希望の都」が登場するんだ。都の中心にそびえたつ五重の塔には、この地ならではのお店や施設があったり、新しいゆうぎが楽しめたりするんだ。お堀を使ったサイコロレースが遊べたり、シリーズではおなじみの「料亭いしい」も登場するぞ。それにしてもこの都、広いだけじゃなくて、迷路みたいになっているよね。



都にはたくさんのあそび小屋が！まだ遊んだことのないゆうぎもあるはずだ



料亭いしいで舌鼓を打つ桃太郎。でもフグにはあたらないように…

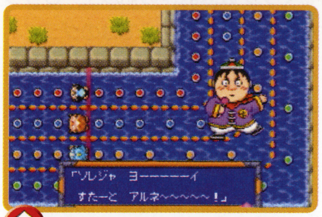




段位の合計が100段になると…



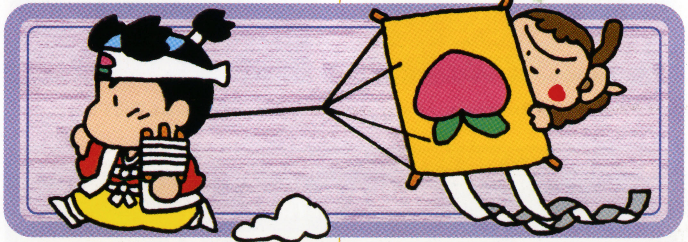
このゲームの作者さくまあきらさんだ!



「じゃぶじゃぶレース」で勝利しよう



ペペペマンも登場!「たこたこあがれ」





じゃんけん勝負の「じゃんけん7」



タイミングをはかって「だるまおとし」

スリの銀次に気を付けろ!

「希望の都」とは言うものの、希望ばっかりじゃないんだな、これが。桃太郎シリーズではおなじみの「スリの銀次」が登場! 前作で改心したはずだったのに、またしても盗みにやってきた! かつてのお供、サルに変装して桃太郎に近づく銀次。桃太郎から、とある重要な道具を盗んで逃げてしまうんだ。ヤツは希望の都のどこかに隠れているはず。探し出してアイテムを取りかえさなくっちゃ。



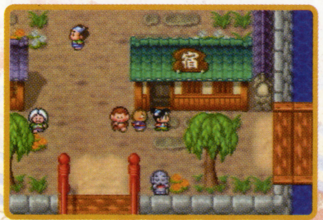
昔のお供、サル。桃太郎が安心して大事なアイテムを見せてあげると…



なんとスリの銀次だった! またしても銀次に一杯食わされてしまった…

宿屋の意味…それは枕投げ!

各地の村に必ずと言っていいほど存在する宿屋。体力という概念がない『桃太郎まつり』の世界では、あまり意味がないような…。しかも1泊100両というけっこう高額な料金設定! 実は、この宿屋にはある特典があるのです! それは、泊まった人だけが楽しむことのできる「まくらなげ」。ルールは簡単。まくらを拾って相手にぶつけるだけ。修学旅行の思い出ナンバーワン（?）のゆうぎを楽しもう!

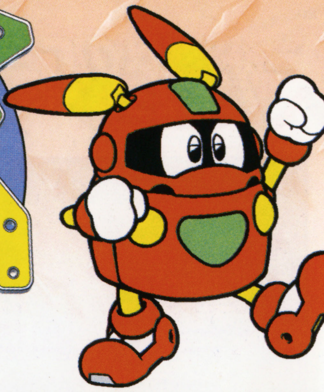


各地の村にある宿屋。あえて泊まる必要がないのに料金は100両!



泊まった人だけが楽しめるまくらなげ。高得点を狙ってみよう!

ロボットポンコッツ2



【GBアドバンス】	
タイトル	ロボットポンコッツ2 リングバージョン
発売元	ハドソン
発売日	夏
ジャンル	フレンドネットRPG
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチカートリッジプレイ対応

【GBアドバンス】	
タイトル	ロボットポンコッツ2 クロスバージョン
発売元	ハドソン
発売日	夏
ジャンル	フレンドネットRPG
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチカートリッジプレイ対応

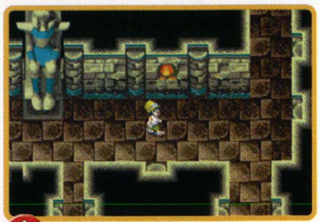
多くの友達と遊ぶことによってより楽しさを増すという「フレンドネットRPG」。2バージョンのカセットと通信での対戦、キャラの誕生など奥深く遊べるぞ。

ロボポンとユースケの新たなる冒険

前作のエンディングで「グレイテスト1」の称号を得た主人公ユースケは、世界中の強者が集まるスペシャリスト初代王者決定戦」に無理矢理かり出されることになった。しかし、その航海の途中で嵐に直撃! 運良く助かったユースケだが、これをきっかけに時空を越えた戦いの物語が始まっていく…。総勢185体のロボポンが登場し、冒険のフィールドとなるマップ数は前作の倍以上! もちろんGBアドバンスならではのグラフィックも加わって、全てがボリュームアップしているのだ。



神殿のような場所でイベント発生だ


あやしげな場所を探検するユースケ



ロボポンを繰り出してバトルだ！



4キャラ同士で戦う「4TUNEバトル」

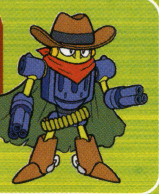


ロボまるの攻撃が相手にヒット！

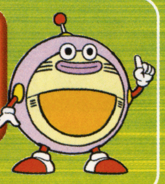


今回はロボまるも進化するのだ

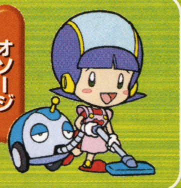
登場するロボポンたち

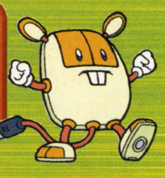
キッド


ネイティブ

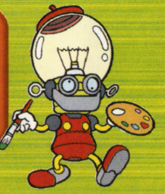

ダメダロナ


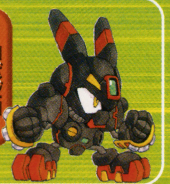
オナワ


オソージ


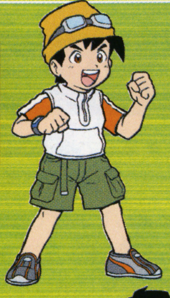
マウスター


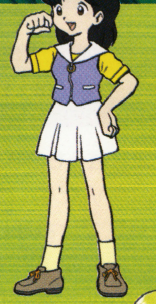
ボンキッキ

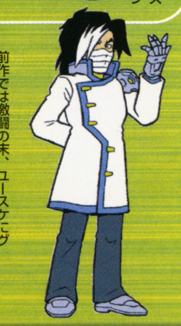

キカガク


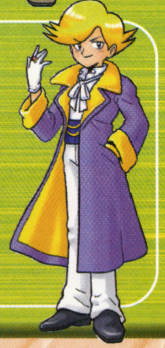
ロボゼロ


登場人物紹介

ユースケ

主人公。ボロンボ島のグレイテスト1の称号を持つ。今回はスペシャリスト1の獲得をめざす。

ロル

主人公ユースケのガールフレンドで、いつも明るく活発な女の子。今回もユースケと共に冒険する。

ドクターゼロ

前作では激闘の末、ユースケにグレイテスト1の座をうばわれ復讐に燃えている。

テール王子

王家の血を引く若き王子。グレイテスト対決に破れた後も、ロボバトルへの執念を燃やす。

チョロQアドバンス

【GBアドバンス】	
タイトル	チョロQアドバンス
発売元	タカラ
発売日	6月予定
価格	未定
ジャンル	RAC
プレイ人数	1～4人用
その他	GBA専用ケーブル対応

5つのエリアにある50ものコースが挑戦を待ち受ける！

ハチャメチャレースを楽しもう

本格サーキットはもちろん、水や火山、砂漠などに囲まれた迫力満点の50ものユニークなコースが、君の挑戦を待ち構えているぞ。これらのコースでは、5台のチョロQが参加して、激しいレースが繰り広げられるからヒートアップすること間違いなし。アドバンスならではの細部まで作り込まれたチョロQの多彩なアクションパターンを楽しみながら、華麗なドライビングテクニックを駆使して、ライバルカーとハチャメチャレースを思いきりエンジョイしよう。



カッコよくドリフトをきめてコーナリングだ



石畳の振動が手に伝わってきそうな迫力だ



これはジャンプ台。うまく着地できるかな

システムや通信にも新要素が満載だ!!

このソフトには、新しい遊びの要素も満載だ。例えば、すでにクリアしたコースで開催される「チキンレース」や「ゼロヨンレース」などのイベントレースの開催情報や、ショップの新作パーツ入荷情報、エリアのクリア状況などもおしえてくれるのだ。さらには、通信ケーブルを使った4人対戦はもちろん、自分がカスタマイズしたチョロQをボトルにつめて、友だちに送ることもできるのだ。

6000億以上のカスタマイズが可能

ボディーだけでも50種類、タイヤやエンジンなどのカスタムパーツ・アイテムは131種類と、たくさんのパーツが登場する。これらを組み合わせると、6000億通り以上ものバリエーションがあるのだ。



パーツの収集状況はコレクション画面で確認できるぞ

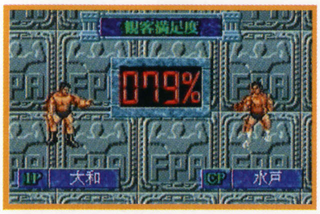
ファイヤープロレスリングA

【GBアドバンス】	
タイトル	ファイヤープロレスリングA（エース）
発売元	スパイク
発売日	3月21日より発売中
価格	5800円
ジャンル	スポーツ（プロレス）
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチプレイカートリッジプレイ対応

さて、この本の発売日（＝アドバンスの発売日）に発売されてるはずの『ファイプロA』。プレイする前にちょっと待って！ まずはこの記事を読んで、試合前の心の準備を整えておこうな！

一度は試そう「オーディエンスマッチ」

このゲームを買ったら、一度は遊んでみてもらいたいモードがこの「オーディエンスマッチ」だ。これは、先月も紹介したとおり、「ストロングスタイル」や「ショーマン」「ルチャ」など、選んだスタイルにふさわしい試合を行い、そのスタイルの頂点を極めようと言うモードなのだ。やはりレスラーたるもの、自分の選んだ道を究めてもらいたい。



それらしく試合ができたかどうかは「観客満足度」で表される



この若元一徹先生からアドバイスをうけることもできるぞ

試合の基本は押さえておこう！

といっても、基本はきわめてシンプル。選手が組み合って、腰を落としたところでボタンを押せば組み技、離れた状態では打撃技が出る。また、技を出しすぎると疲労するので、Lボタンで呼吸を整えることも大事だ。わかったかな？



この状態でA（またはB）と方向キーをおすのだ



Bは小技、Aは中技、A+Bで大技だ



一定の確立で発生する「クリティカル」技。超強力だ！

ドラゴンクエストモンスターズ2®
マルタのふしぎな鍵
MONSTERS

ルカの旅立ち　イルの冒険

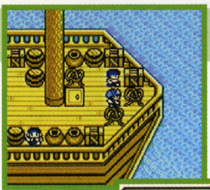
【GB&GBカラー】	
タイトル	ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 ルカの旅立ち
発売元	エニックス
発売日	発売中
価格	6400円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用

【GB&GBカラー】	
タイトル	ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 イルの冒険
発売元	エニックス
発売日	4月12日
価格	6400円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用

マルタの国からルカとイルの新たな冒険の旅が始まる

ひょんなことから異世界へ旅立つことに

このゲームの主人公ルカとイルの2人は、モンスター牧場を営むために、南の海にうかぶ、ヤシの木に作られた小さな島「マルタの国」にやってきた。そこで、この国の王子様であるカメハと、精霊モンスターのワルぼうと出会うことになるのだ。しかし、ワルぼうたちのいたずらで、マルタの国を支える“マルタのへそ”が壊れてしまった。このまま放っておけば、マルタの国は大変なことになってしまう。そこで、“マルタのへそ”のかわりになりそうな物を探すために、ワルぼうから“特別な力”が込められたふしぎなかぎをもらい、異世界へと旅立つことになるわけだ。これから一体どんな冒険が繰り広げられていくのか、楽しみだね。



モンスター牧場を営むために、両親とともにマルタの国にやってきたルカとイル



マルタの国で、王子様のカメハといたずら好きの精霊モンスターワルぼうと出会うのだ



ワルぼうたちのいたずらで、“マルタのへそ”が壊れてしまった。このままでは大変なことに…



ワルぼうからふしぎなかぎをもらい、異世界へと旅立つことになったのだ

これがマルタの国のすべて



1 図書館

モンスターに関するあらゆる知識が蓄えられている。受付けで「モンスター図鑑」を見ることができる。



図鑑には仲間にしたり、配合で生まれたモンスターが登録される。系統別に整理され、基本特技や配合例など貴重な情報もここに書かれているぞ

2 あずかり所

ゴールドと道具をあずかってくれる。冒険の途中で全滅しても、ここのゴールドは減らないので安心だ。

3 格闘場

腕におぼえのあるモンスターマスターが集まる。C、B、A、Sの各クラスがあり、3回戦を勝ち抜くと優勝だ。

4 道具屋

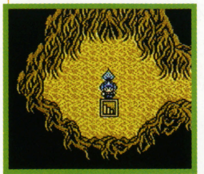
いろんな道具を売っている。ここでは、装備すれば守備力が5ポイント上がる「りゅうのうろこ」がおすすめ。

5 モンスター牧場

冒険の拠点になるのがモンスター牧場。冒険に連れて行けないモンスターもここに預けることができる。

6 マルタの井戸

井戸の中には、マルタの国を支える、“マルタのへそ”と異世界への扉、「ふしぎなドア」があるのだ。



この井戸を降りて左に進むと“マルタのへそ”がある部屋。そこからさらに奥にすすんでいくと「ふしぎなドア」に続く階段のある部屋に行ける

7 ほしふりのほこら

モンスターの配合や孵化をしてくれるモンスター博士や、タマゴの状態を見てくれるタマゴ鑑定士がいる。

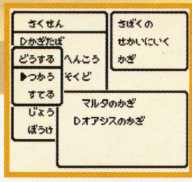
8 鍵屋

名前のわからないふしぎなかぎの鑑定をしてくれる鍵鑑定士がいる。ただし、鑑定には鑑定料が必要。

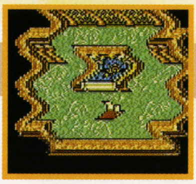
さあ！冒険の旅に出かけよう!!

オアシスのかぎを使おう

ワルぼうからもらった“オアシスのかぎ”を使ってみよう。いったいどんな異世界へ連れていってくれるのか、いよいよ冒険の始まりだ。



ワルぼうからもらった“オアシスのかぎ”には、精霊の特別な力がこめられているのだ

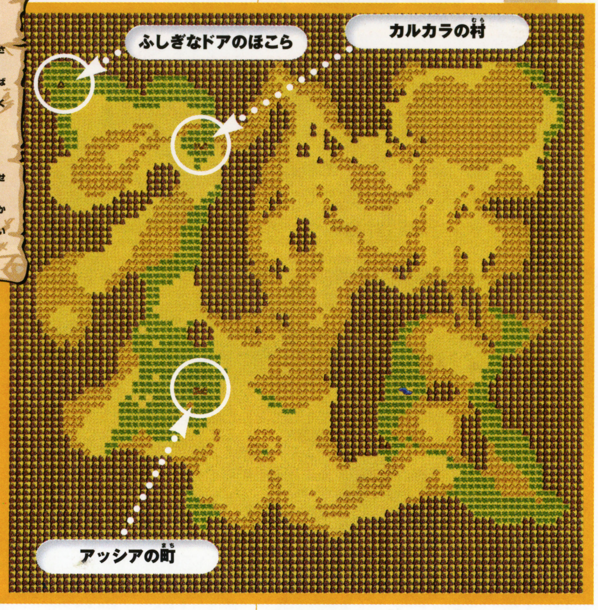


ふしぎなかぎを使って、ふしぎなドアを開ければ、そこにはふしぎな異世界が広がる

砂漠の世界が広がる

ふしぎなドアを通ってやってきたのは、黄砂渦巻く砂漠の世界。まずは砂漠に囲まれた「カルカラの村」を目指そう。この村は小さいけど、豊富に湧き出る水のおかげで、オアシスとなっているようだ。ここには、先代の王様が作ったという地下水路があり、湧き出る水はこの水路を通って、「カルカラの村」の南に位置する「アッシアの町」にも流れているぞ。この町は、王様が住むお城もある大きな町だ。王様なら、何かいいものを持っているかもね？

砂漠の世界 フィールドマップ



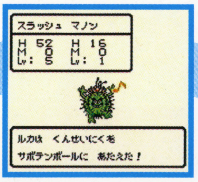
この世界にはまるで逃げるように消えてしまう不思議な湖があるらしい。いったいどこにあるのだろう？

モンスターを仲間にしよう

異世界ではモンスターが登場する。最初に仲間になり、助けてくれるのは、スライムのスラッシュ。彼とともに、新たな仲間を見つけよう。



倒したモンスターが立ち上がり、仲間になりたそうにこちらを見るときに「はい」を選ぼう

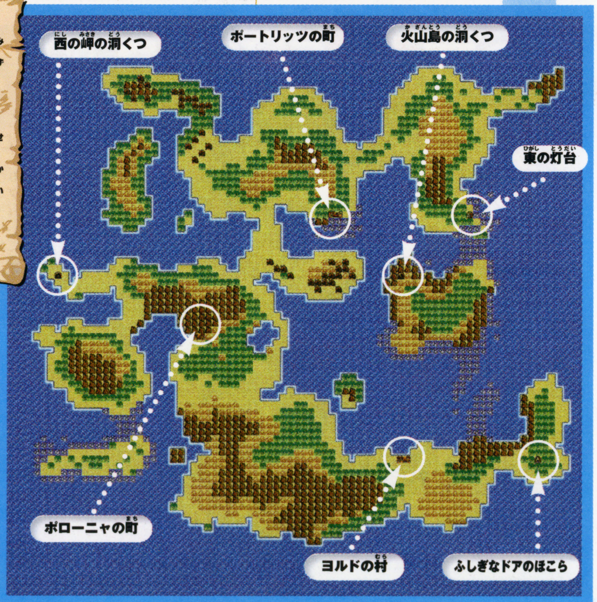


確実に仲間にしたいときは、「まもののエサ」をあげたり、「やくそう」で回復してあげるといいぞ

大海原へこぎだそう

ワルぼうからもらった2つめのふしぎなかぎ、“かいぞくのかぎ”を使ってやってきた異世界は、大海原に囲まれた水の世界だ。まずは、ほこらの西にある小さな漁村「ヨルドの村」を目指そう。この世界には、他に「ボローニャの町」や「ポートリッツの町」2つの洞くつ、モンスターのすみかになってしまった灯台など、冒険するのが楽しみな場所がたくさんあるのだ。さらに、海賊の宝物や幽霊船なども…。全部の謎を解くことができるかな？

水の世界 フィールドマップ

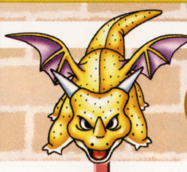


さまよっている幽霊船を探すには船が必要。ワルぼうから言われた「海にはなしかければ応えてくれるぞ」がヒントだ

仲間を配合してみよう

仲間にしたモンスターは、“ほしふりのほこら”で、配合を繰り返すことで、さまざまな種族の長所を受け継いだ強力なモンスターに育てることができるのだ。なお、配合では血統に選んだモンスターと同じ系統のモンスターが生まれるぞ。いろいろ試してすごいモンスターを誕生させよう。

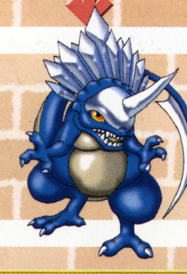
配合例 1

ドラゴンキッズ  血統

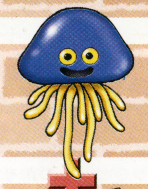
＋

ブラシこぞう  相手

↓

ソードドラゴン 

配合例 2

ホイミスライム  血統

＋

ひとつめピエロ  相手

↓

ピエロスライム 

THE LEGEND OF ZELDA ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章（だいち）



【ゲームボーイカラー】	
タイトル	ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章
発売元	任天堂
発売日	2月27日より発売中
価格	3800円
ジャンル	アクションアドベンチャー
プレイ人数	1人用
備考	通信ケーブル対応

「四季のロッド」で季節を変えながら、ホロドラム地方とウーラの村を冒険する。そんな『大地の章』の、ゲームスタートからLEVEL5までの攻略ガイドをお届けしよう。

スタート～LEVEL1 ねっこのダンジョン

- 西の海岸にある勇者のどうくつへ剣を取りに行く
- マカの木に会いに行きダンジョンの鍵をもらう
- LEVEL1 ねっこのダンジョンへ

マカの木に会うため、まず「勇者のどうくつ」へ、剣を取りに行くことになる。マカの木に会った後、すぐにLEVEL1のダンジョンへと進むが、中に入る前にホロンの村のショップで盾を買っておくといいだろう。



⬅勇者のどうくつは、剣も何も持っていない状態で入ることになる。くれぐれも慎重に



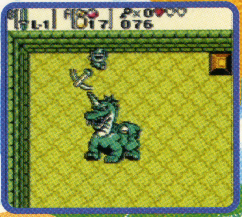
⬅次に行くべきダンジョンの場所が分からなくなったら、マカの木に聞くようにしよう

ねっこのダンジョンは、ヒビが入った壁や動かせるブロックなど、ダンジョンの基礎的な仕掛けがたくさんある。中ボス「ブラザーゴーリア」は、ゴリ押しでも楽勝だ。アチチの実を手に入れたら、火のついていない燭台に使ってみよう。



⬅トラップが仕掛けられている部屋を無傷で脱出するためには進むルートを考える必要がある

LEVEL1 BOSS アクオメンタス



アクオメンタスは頭部のツノが弱点。「回転斬り」をためながらビームをかわし、その直後にタイミング良く回転斬りを食らわして倒すのが基本だけど、ダメージを気にせずどんどんツノに斬りつけても、何とか勝てる。

ウインタの森～LEVEL2 蛇のなきがら

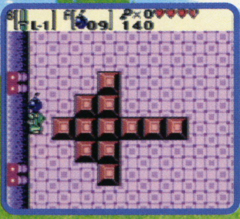
- ウララちゃんの後を追ってウーラの世界へ
- ダンス練習場でブーメランをもらう（ウーラの世界）
- 四季の神殿に行き「四季のロッド」をもらう（ウーラ）
- 冬の塔に行ってロッドに「冬の力」を授かる（ウーラ）
- ホロドラムへ戻り、ウインタの森へ
- 森の季節を冬にして煙突に入り、スコップをもらう
- スコップで雪をどかせてLEVEL2 蛇のなきがらへ

冬の力を授かった四季のロッドを、切り株の上に立って使うと、季節が冬になる。季節を変えることで、今まで行けなかった場所に行けるようになることもあるので、切り株を見つけたら上に乗ってロッドを振ってみよう。



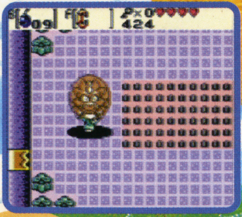
⬅ホロン村の北東にある、ウインタの森には民家がある。季節を冬にして煙突から中に入ろう

蛇のなきがらには、難しい仕掛けはないが、ダンジョン内の構造が複雑になり、規定時間内に開けないと消えてしまう宝箱など、謎解きの数も増えている。中ボス「マットフェイス」は、爆弾を床に置いて攻撃すれば楽に倒せる。



⬅いわくありげなブロックの矢印だ。試しに壁に向かってバクダンを使ってみよう

LEVEL2 BOSS ドドンゴ



ドドンゴは全く剣がきかない。ドドンゴが口を開いている時に爆弾を食わせると、体がふくらむ。そのふくらんでいるうちに、パワーブレスレットでドドンゴを持ち上げて、トゲの床に投げつけると、ダメージを与えられるのだ。

スプール沼～LEVEL3 どくがの巣穴

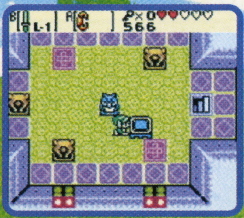
- マイトパンチと勝負してリッキーのグローブを入手
- グローブをリッキーに渡し、一緒にスプール沼へ
- 水門の鍵を使って水を通し、旅の扉でウーラの世界へ
- ウーラ海岸でホシの鉄を見つけ、リボンと交換（ウーラ）
- リボンをウララちゃんにプレゼントしてデート（ウーラ）
- 夏の神殿の鍵を開けてもらい、「夏の力」を授かる（ウーラ）
- ホロドラムへ戻り、スプール沼を夏にしてLEVEL3へ

ここでは、水門を開けに行ったり、ウーラの世界のアイドルとデートしたり、あちこち歩き回ることに。四季のロッドの2つ目の力として、夏の力も授かるぞ。季節を夏に変えると、水が干上がったりツタが成長するなどの変化があらわれる。



⬅ホシの鉄は、スコップで砂浜を根気よく掘っていると、そのうち見つかるはず

ダンジョンは上下2階構造だ。トランポリンを利用した仕掛けや、石像の並べ替えなど、LEVEL2と比べて難易度がかなり上がっている。中ボスの「オームアイ」は、パワーブレスレットで引き抜いたところを、剣で攻撃して倒そう。



⬅天井が空いてる地点にトランポリンを移動し、ジャンプして乗っかると、上の階へと移動できる

LEVEL3 BOSS ガモス



普通に剣でダメージを与えられるけど、穴に落ちてしまうとボス戦が最初からやり直しになる。ガモスを壁際に追いつめると、体当たり攻撃を食らって穴に落ちてしまいがちなので、中央の足場の上に立って速攻を目指すといいだろう。

水浸しの村～LEVEL4 龍の舞うダンジョン

- 仲間の力を借り、北東の山にある水浸しの村へ行く
- ウィウィの背中に乗って滝を登る
- 石像を斬って合格のあかしを手に入れ、水かきをもらう
- 水に潜ってコッコ山へ行き、そこからウーラの世界へ
- ロックちょうのハネを取り返し、春の力を授かる（ウーラ）
- ホロドラムに戻り、コッコ山を春にしてバナナを取る
- ムッシュに乗って西へ行き、鍵を手に入れLEVEL4へ

頼もしい仲間の力を借りながら、北東部の水浸しの村付近を冒険していく。謎解きや敵のレベルが高くなってくるので、気が抜けない。ウーラの世界ではいよいよ3つ目の力「春の力」を授かる。吹き上げ花を使えるようになるぞ。



⬅剣を4つの石像に一振りで当てる試験は、このように石像を寄せ、中央で回転斬りをすれば合格

ダンジョンも、謎解きはもちろん、敵キャラやアクションの難易度が大幅に上がり、なかなか先に進めない。中ボスの「アグニマ」は3体に分身するけど、左右の燭台に灯をともすと、3体のうち本物だけ影が見えるので、剣で攻撃しよう。



⬅特別な仕掛けだけでなく、普通の敵キャラが強くて、ダメージを受けやすい

LEVEL4 BOSS ゴーマ

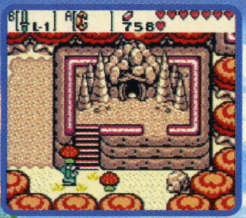


ゴーマは、ハサミを使った攻撃が強烈で、しかも剣での攻撃ではダメージを与えられない。まず、剣で斬りつけ、ゴーマのハサミを取ってしまおう。その後、ゴーマの目が開いている時にパチンコを撃てば、比較的楽に倒せるだろう。

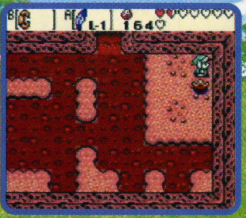
メガネ池～LEVEL5 一角獣のどうくつ

- ホロン村近くのメガネ岩にある扉からウーラの世界へ
- 溶岩池のバクダン花をパワーブレスレットで引き抜く
- 秋の塔でバクダン花を使い「秋の力」を授かる
- ホロドラムのメガネ岩に戻り、秋にしてLEVEL5へ

いよいよ四季ロッドに季節の力を4つ全て授かって、自由に季節を変えられるようになる。「秋の力」を使うと、いわキノコを取れるようになったり、落ち葉で穴が埋まるなどの効果がある。これで行動範囲がグッと広がるはずだ。



⬅ちょっと分かりにくいけど、これが埋まっているバクダン花。秋の塔に持っていこう



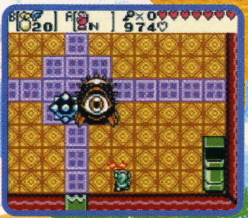
⬅岩キノコは、秋以外の季節では全く動かせないけど、秋になると簡単に持ち上げられる

LEVEL4とは打って変わり、ダンジョンの構造や謎解きが比較的簡単に。磁力の原理を利用した「マグネグローブ」という、面白い仕掛けもある。中ボス「サイガー」は、サッサの実を使って体当たりを避けつつ、尻尾を攻撃しよう。



⬅マグネグローブの磁力を変えることで、S極・N極にくっついたり離れたりできる

LEVEL5 BOSS デグドガ



マグネグローブで鉄球を操作して、デグドガにぶつけて攻撃する。デグドガに何回かダメージを与えると、分裂してミニデグドガになる。そのミニデグドガにも鉄球をぶつけ、全滅させると見事にクリアとなる。

THE LEGEND OF ZELDA ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 時空の章



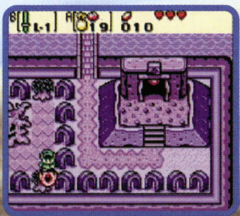
【ゲームボーイカラー】	
タイトル	ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 時空の章
発売元	任天堂
発売日	2月27日より発売中
価格	3800円
ジャンル	アクションアドベンチャー
プレイ人数	1人用
備考	通信ケーブル対応

「時のたてごと」でしらべを奏でて時を越え、ラブレンヌの今と昔を冒険する。そんな『時空の章』の、ゲームスタートからLEVEL5までの攻略ガイドをお届けしよう。

スタート～LEVEL1 魂の墓

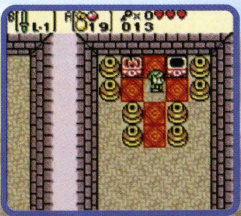
- ウッドソードをもらう（今）
- マカの木と会う。時の扉が出現（今）
- 暗黒の塔でスコップをもらう（昔）
- マカの木の幼木を助ける（昔）
- マカの木から木の実袋をもらう（今）
- ヨール墓地で墓場の鍵を入手（今）
- LEVEL1 魂の墓へ（今）

最初は行動範囲が広くないけど、まずは「時の扉」に飛び込んで、ラブレンヌの昔の時代へ行くことになる。地形そのものは今も昔もほとんど変わらないということと、昔で起きた出来事は今の時代に影響を与えることを、覚えておこう。



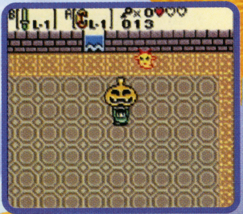
⬅怪しげな場所があったら、アイテムを使ってみよう。ちなみにここには墓場の鍵があるぞ

魂の墓は簡単なダンジョンなので、苦労せずクリアできるはず。後半でパワーブレスレットが手に入るが、これを使ってツボを持ち上げると、ハート等のアイテムが出現することがあるぞ。中ボス「デグギーニ」はゴリ押しでも倒せる。



⬅火の付いていない燭台を見かけたら、アチチの実で火を付けよう。この先にも何度も出現する

LEVEL1 BOSS ハーロン



剣でハーロンの胴体を何度も攻撃し、アタマだけになったらパワーブレスレットで持ち上げよう。すると、ハーロンの本体が出現するので、持ち上げた頭をなるべく遠くへ投げつつ、本体を剣で攻撃する。これを繰り返すと倒せるのだ。

妖精の森～LEVEL2 翼のダンジョン

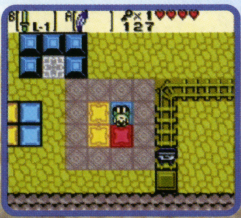
- レンヌの町の西へと向かう（今）
- 迷いの森で妖精とかくれんぼ（今）
- ダンジョンの入口が崩れる（今）
- ネールの家で時のたてごとを手に入れる（今）
- デクナッツの森でハテナの実を手に入れる（昔）
- 実をアンビ女王に献上して爆弾をもらう（昔）
- LEVEL2 翼のダンジョンへ（昔）

ネールの家にある「時のたてごと」を入手できる。「眠っている時の扉」のそばに立ち、たてごとで「しらべ」を奏でると、時の扉が呼び覚まされ、今と昔を行き来できるのだ。眠っている時の扉を見つけたら、しらべを奏でてみよう。



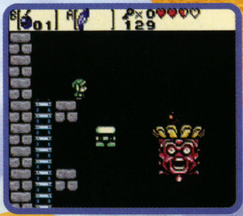
⬅切り株のような渦巻きマークが、眠っている時の扉だ。見落とさないように注意

ダンジョン内には、フクロウ石が出現する。そのフクロウ石に向かってハテナの実を使うと、重要なヒントがもらえるので忘れずに。中ボスの「ウインギー」は、落下した時にできる穴に落ちないよう気を付ければ、問題なく倒せる。



⬅色の付いた床が何ヵ所か出現するけど、その床の上をジャンプすると色が変えられる

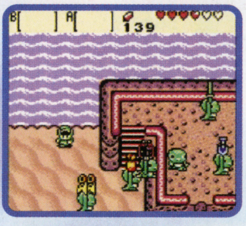
LEVEL2 BOSS グルン



グルンの顔が赤になった時に、頭の中に爆弾を投げ入れると、ダメージを与えられる。赤以外だと攻撃してくるので注意しよう。爆弾を投げるタイミングは、青になった瞬間にがピッタリだ。回転速度が速くなったら、顔1つ分早くしてみよう。

ミカヅキ島～LEVEL3 月影のほこら

- レンヌの村に住む シバールに会う（昔）
- ↓
- ヨール墓地に あるシバールの墓に行く（今）
- ↓
- レンヌの村に住む ラフトンに会う（昔）
- ↓
- 時の森のリッキーに海岸で 見つけたグローブを返す（今）
- ↓
- 崖の上にいるチンクルから 海図をもらう（今）
- ↓
- ラフトンのいかだに乗ったら ミカヅキ島に漂着（昔）
- ↓
- アイテム回収（右表参照）（昔→今→昔→今）



⬅ミカヅキ島に漂着した時、リンクの持ち物が奪われてしまう。右表の順序で取り返すのだ



⬅ダンジョンの回転扉がやっかいな存在。4つのクリスタルを壊して下の階に落とす必要がある

1. 西の海岸でスコップを取り返す
2. 北のどうくつで剣を取り返す
3. 北東でスコップとパワーブレスレットを交換
4. 東にある崖の上の洞窟で爆弾を拾う
5. 北東でスコップとロックちょうのハネを交換
6. 中央部の洞窟で水かきを取り返す
7. 北東でスコップとパワーブレスレットを交換
8. 水かきがあった洞窟から木の実袋を取り返す
9. ハテナの実を払ってロックちょうのハネを取り返す
10. 水路経由で時のたてごとを取り返す
11. ながしトカゲをクリアしてイテテの苗木を入手
12. イテテの苗木を植えてもらう
13. ツタの種を3つとも崖の下へ運ぶ
14. 今に行きイテテの実を取って昔へ戻る
15. イテテの実を払ってパワーブレスレットを取り返す
16. 島の南西から今に行きLEVEL3ダンジョンへ

影オババ　LEVEL3 BOSS



影オババは、リンクと正面から向かい合うと影になって姿を消してしまう。そのため、オババに背中を向けながら、豆鉄砲でイテテの実を壁に向けて発射しよう。壁で跳ね返った実がうまくオババに当たれば、ダメージを与えられる。

シメトリ村～LEVEL4 どくろダンジョン

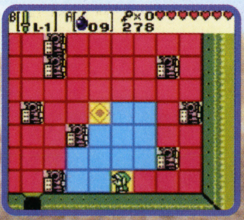
- ウィウィに乗ってレンヌの 町に戻り北西へ（今）
- ↓
- 豆鉄砲でスイッチを 動かして橋をかける（今）
- ↓
- 大工の弟子3人を 見つけると橋がかかる（今）
- ↓
- 昔のシメトリ村で割れた ミノムの実を手に入れる（昔）
- ↓
- 水中に潜って「ながれのしらべ」 を覚える（昔）
- ↓
- ふくげんの壁を登って ミノムの実を直してもらう（今）
- ↓
- 昔の村へ行って実を台座に置き、 今へ戻ってLEVEL4へ（昔→今）

「ながれのしらべ」を覚えたことによって、たてごとを奏でる場所が重要になったり、川の流れを変える仕掛けがあるなど、謎解きが難しくなってくる。行けない場所があった場合、時代を変えることで解決できないか調べてみよう。

ダンジョンの構造は複雑だが、仕掛けは難しくない。「いれ替えフック」の使い方も、すぐにコツがつかめるはず。中ボスのムジューン戦では、リンクめがけて飛んでくる剣を誘導してボスの盾にぶつけ、盾が壊れたら剣で攻撃しよう。



⬅覚えたての「ながれのしらべ」は、奏でる場所が重要。今と昔の地形を見比べるといいかも



⬅全ての床の上を一度だけ通って、床の色を塗り替えると宝箱が出現。ここが一番難しいかも

パタラ　LEVEL4 BOSS



いれ替えフックを使って、パタラの本体とリンクの位置を入れ替えると、パタラがひっくり返る。そこを剣で攻撃すれば、ダメージが与えられる。コパタラは攻撃せず避けるだけにして、攻撃は本体に集中した方がいいだろう。

ゴロゴロ山～LEVEL5 王冠のダンジョン

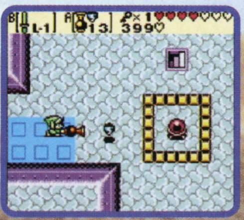
- ネールの家の近くに ある時の扉で昔へ（今→昔）
- ↓
- 入れ替えフックで穴を越えつつ ゴロゴロ山のふもとへ（昔）
- ↓
- 昔から今へ戻りゴロゴロ山を 登ってまた昔へ（昔→今→昔）
- ↓
- サッサの実を取ったら今に戻り、 ボスブリンの宮殿へ（昔→今）
- ↓
- バクダン花をもらったら昔へ 戻って長老を助ける（今→昔）
- ↓
- ゴロゴロ山の頂上から 今へ移動（昔→今）
- ↓
- 宮殿近くの洞窟を抜けて LEVEL5へ（今）

珍しくダンジョンからダンジョンの間が短めで、しかも謎解きもカンタン。途中で、ゴロン族を困らせているボスブリンとの戦闘があるけど、投げてくるバクダン花をつかんで投げ返し、何回か爆風を当てれば倒せる。

このダンジョンでは、スイッチの色によって、赤や青のブロックが出たり引っ込んだりする仕掛けが頭を悩ませる。スイッチを切り替えつつ、同じ場所を何度も行ったり来たりするため、ボスの元へたどり着くには、かなりの時間が…。

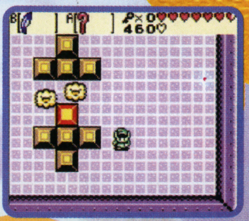


⬅下敷きになったゴロン族の長老を助けると、ダンジョンの鍵がもらえる



⬅ブロックの上に乗っている状態でも、スイッチを切り替えられることを覚えておこう

バロム　LEVEL5 BOSS



バロム同士をぶつけて1つに合体させると、剣でダメージが与えられるようになる。ブロックを動かしたり、ソマリアのつえでブロックを作り出して、バロムの進路を変えて合体させよう。4回合体させて剣で攻撃すれば倒せるぞ。

どうぶつの森™

【NINTENDO64】	
タイトル	どうぶつの森
発売元	任天堂
発売日	4月14日
価格	5800円
	6800円（コントローラパック同梱版）
ジャンル	コミュニケーション
プレイ人数	1人用
備考	コントローラパック対応

自分だけの村を作って、その住人と一緒に生活していくゲーム『どうぶつの森』。毎日の変化がとっても楽しいゲームなので、ぜひ、じっくりと遊んでほしいな。

君と一緒に成長していく村。想い出も一緒に残そう。

ロムカセットの中には時計が入っていて、実際の時間に合わせてゲームの中の村の時間も流れていくようになっているぞ。

『どうぶつの森』ってこんなに楽しいゲームなんだ!

『どうぶつの森』は、そこに住む住民とコミュニケーションをはかりながら、楽しく生活していくゲーム。遊び方はとっても簡単。プレイヤーは、その村の住民となって、他の住民のお手伝いをしたり、会話をしたり、自由気ままに楽しむことができるぞ。また、実際の時間同様、ゲームの時も流れるので、その季節や時間にあった、楽しいイベントなどもあるんだ。

まずは自分の村を作ろう



まずは君の名前と村の名前を決めよう。性別もここで決められるぞ

住むお家を決めよう



そして次に住むお家を、4つの中から選ぼう。最初は小さい家なんだ

アルバイトをしよう



今度はお家の代金を払うために、アルバイトをすることになるんだ

住民たちと仲良くしよう



住民たちと仲良くしていくことも忘れずに。お手伝いは積極的にやろう

お家を楽しくしよう



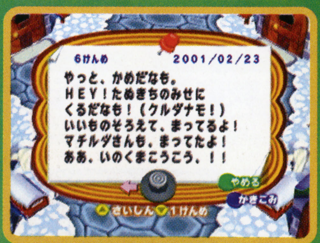
最初は狭い部屋だけど、改築できたり、家具をそろえていくこともできるぞ

魚釣りで遊ぼう



釣り竿が手に入ったら、川や海で魚釣りを楽しむことができるんだ

こんなこともできるよ



掲示板に書き込んだり、住人にお手紙を書いたりすることもできるんだ

1つのロムカセットで4つのセーブファイルが作れるよ!

そして、『どうぶつの森』がおもしろいのは、ここから。1つのロムカセットに4つのセーブファイルを作ることができるんだ。これは同じ村に4人のプレイヤーキャラを作ることができるってわけ。僕のキャラやお母さんのキャラ、兄弟のキャラを作って、かわりばんこに遊ぶことで、同じ村の想い出を共有することができるってわけ。ほしいアイテムを交換しあったり、虫取り大会を開いてみたり、と色々な遊び方ができるよ。家族みんなで楽しめるってわけだね。さらにさらに、ロムカセットが複数あると、もっと楽しいことができるんだ。その理由は、次のページから紹介していくぞ。



プレイ前に誰のキャラクターで遊ぶかを選択することができるんだ



お互いにアイテムを交換しあったり、イジワルをすることだってできるよ

次に2つのロムカセットを使って、友達と遊んでみることにしよう!

今度は2つのカセットを使って、ゲームをしてみました。これは本当におすすめです。お友達同士で、みんながカセットを持っていると本当に楽しいよ。

ニンテン村

ニンテン村を作りました。

1つめのカセットに「ニンテン村」を作りました。そして住民にご挨拶。猫のバンタムに羊のラムール、カエルのチェキにストロー、ヤギのオトマツさん出迎えてくれたぞ。たぬきちさんに家の代金を返すために、まずは、バイトだ。



他の村にお出かけするときにはコントローラパックが必要になるんだ

ドリーム村

2つ目はドリーム村にしました

続いて2つめのカセットに「ドリーム村」を作りました。なんと、1つめの「ニンテン村」とはマップも違うし、住民も全く違う顔ぶれでした。交番の位置や郵便局の位置の違いはもちろん。高低差のある所や、なっている果物も違うよ。



コントローラパックを使うと、このように他の村に遊びに行けるんだ

●住んでいる住民も村のマップも全然違うよ●



しばらくするとムーさんが引っ越してきました



こちらが「ニンテン村」のマップだ。右と見比べてみて



こちらは「ドリーム村」のマップ。かなり違っているよね



住民も全く違う顔ぶれです。これってすごいよね〜

⬆このように、カセットが違うことで、村や住民が全く異なるんだ。なので、カセットの数があればあるだけ、違う村ができるってこと。もちろんショップで売っているアイテムなんかも異なっているんだ。

●コントローラパックを使って、お互いの村に行ってみよう●



「ニンテン村」に引っ越したニコバンに会いにいったぞ



相手の村の落とし物なんかも拾っちゃうこともできるぞ



「ドリーム村」に引っ越したストローにお使いにきたぞ



「ドリーム村」に引っ越したバンタムと久々の再会

⬆お互いの村を行き来すると、住民も引っ越してしまうことがあるんだ。その引っ越した住民宛へお使いを頼まれることもあるので、友達のカセットに何度も遊びにいくことになるってわけ。



ある条件を満たすと、お家を改築することもできるんだ



お部屋が広くなると、たくさんの家具を置けるよね



こちらでは「もも」がなっている木を発見したぞ



住む人によって、部屋の個性が出ると思うぞ

コントローラパック同梱版がゼッタイおすすめ!!

コントローラパック同梱版には「宮本茂さんからの手紙」などのオマケ付き。購入するなら、ゼッタイこっち!!



なんとおまけの福袋がもらえるんだ。その中身は?



ソフトが遊べる「ファミコン」が入っているのだ

君はどんな住民にあえるかな。



じっきょうパワフルプロやきゅう
実況パワフルプロ野球 Basic版 2001

ベーシックばん

21世紀も野球が熱いぜ!!

【NINTENDO64】

タイトル	実況パワフルプロ野球Basic版2001
発売元	コナミ
発売日	3月29日
価格	6800円
ジャンル	スポーツ
プレイ人数	1〜2人用
備考	コントローラーパック対応

春と言えば『パワプロ』の季節です。このソフトは、発売中の『パワプロクンポケット3』で育成した選手のパスワードも入力できるようになっているぞ。

「パワプロ2001」で予想する2001年12球団開幕オーダー!!

セントラルリーグ ジャイアンツの日本一で締めくくった昨年。各チームとも対ジャイアンツ包囲網をひいたみたいだぞ。

読売ジャイアンツ スターぞろいのデータに死角なし!!なのか

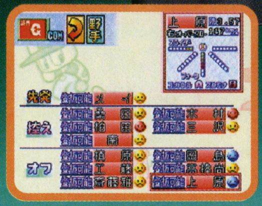
昨年の破壊力満点のミレニアム打線は健在。投手陣も安泰なので、まさに死角なしのデータで王道の野球が楽しめることうけあいなのだ。

◆野手◆



4番はもちろん松井です。3番は江藤か由伸

◆投手◆



工藤、上原、高橋尚、メイの4本でまわそう

中日ドラゴンズ 屈辱は忘れない!! 打倒ジャイアンツだ

昨年、目の前で優勝を見せつけられたドラゴンズ。今年燃えなきゃウソでしょう!!ということで川崎を加えた投手陣は脅威の存在だ。

◆野手◆



復帰した大豊のパンチ力に期待しよう

◆投手◆



Gキラー川崎は、ぜひジャイアンツ戦で

横浜ベイスターズ 新監督就任で、あらたな野球道を切り開くのか？

新外国人が未知数なだけに、1、2番の俊足好打コンビでかきまわしたい所だ。投手は野村、斉藤の復活に期待したいぞ。

◆野手◆



金城を何番におくかもプレイヤー次第だね

◆投手◆



エースはやはりコミーに任せたいのだが

ヤクルトスワローズ ペタジーニの破壊力は今年も健在なのだ

川崎の抜けた投手陣を支えたい石井一だが、コントロール評価が「G」という最悪のデータだ。これを克服してなんとか勝利に結びつけよう。

◆野手◆



期待の成長株、岩村をクリーンナップに

◆投手◆

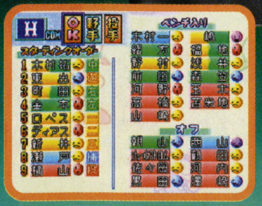


やはり若手の五十嵐をフルに活躍させたい

広島東洋カープ 山本新監督で、赤ヘル再燃!! 間違いなし

山本浩二新監督を迎えて、心機一転のカープ。金本、緒方、前田の強力なクリーンナップは今年こそ爆発してくれそうな予感がするぞ。

◆野手◆



ロペス、ディアスも意外に打つんだよね

◆投手◆



エース佐々岡でビシッと決めてもらいたい

阪神タイガース 崖っぷちです。野村阪神。しかし勝機はある

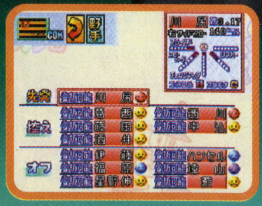
新庄、大豊の抜けた穴を俊足選手でかきまわす野球に変更。後はいつものことだが、新外国人頼み。ベテランの代打攻勢も阪神の見せ場だよね。

◆野手◆

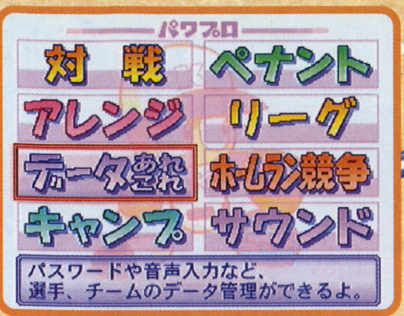


今岡、坪井のバッティングに期待しよう

◆投手◆



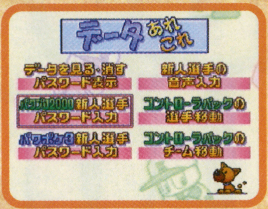
川尻、星野で確実に勝ち星をとりたいんだ



今回は対戦に機能を限定したバージョンなんだ。こんなモードがあるぞ

『パワプロ2000』や『パワポケ3』で作った選手も登録できるぞ!!

サクセスモードはなくなったが、現在発売中の『パワプロクンポケット3』の選手パスワードや、昨年の『パワプロ2000』でのパスワード選手がそのまま使えるので、アレンジモードでチームに加えることができるぞ。



「データあれこれ」で登録しよう



パスワードを入力すればいいのだ

今回は『パワプロ2001』で、今年の開幕オーダーを予想しようという試みだ。何の設定も変えずにスタートしてみた各チームの選手データを紹介していくぞ。

パシフィックリーグ

イチローなきパリーグを支えるのは、新しい世代の選手たちだ。魅力ある選手が続々登場するぞ。

PBL

福岡ダイエーホークス

V3目指して突っ走れ!! 日本一も奪回だ

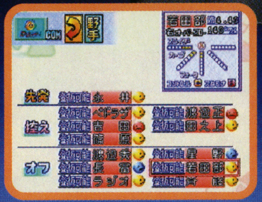
安定した力が魅力のダイエーホークス。なんといっても投手陣の安定ぶりはバツグン。先発、中継ぎ、抑えと、粒ぞろいの選手がそろっているぞ。

◆野手◆



小久保、松中の日本人コンビに任せよう

◆投手◆



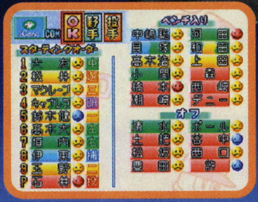
中継ぎエース渡辺正にも活躍させたいね

西武ライオンズ

若き獅子が吼える!! 今年はV奪回だ

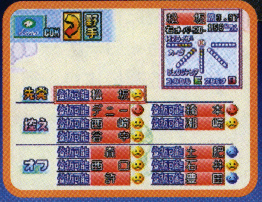
投手陣の安定に比べて、野手陣のパワー不足が目立つ西武。今年も新外国人頼みになってしまうのはしのびない。鈴木の復活に期待だ。

◆野手◆



松井は文句なし。ぜひ盗塁王をめざそう

◆投手◆



松坂も文句なし。ぜひ最多勝をめざそう

日本ハムファイターズ

夏のヘバリも、ビッグバン打線で吹き飛ばせ

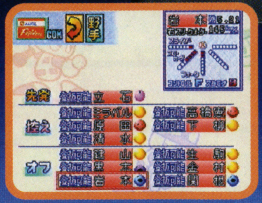
ここ何年かは、序盤はいい位置にいるものの、いつのまにか下位になってしまう日ハム。ビッグバン打線の威力はバツグンなので、打って勝とう。

◆野手◆



2番、小笠原のパワーにも注目したい

◆投手◆



岩本ツトムの復活が鍵をにぎりそうだ

オリックスブルーウェーブ

イチローは確かにいない。だが、しかし!!

イチローの抜けた穴は確かに大きい。4番アリアスでは、ちょっと役不足だ。打順を思い切って入れ替えて、機動力野球で勝利を導いてみよう。

◆野手◆



3番谷の活躍が勝利につながるといいな

◆投手◆



投手陣もややコマ不足。戎に期待だ

千葉ロッテマリーンズ

熱い男たちのがんばりに期待したい

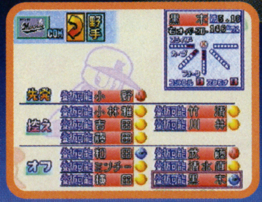
昨年大ブレイクした、サンデー伸吾こと小野とエース黒木の2枚看板の活躍が見物だ。ただ打線はやはりパワー不足。小坂、堀でチャンスを作りたい。

◆野手◆



4番はボーリックか石井で固定しよう

◆投手◆



やはりエースはジョニーしかいないでしょう

大阪近鉄バファローズ

なにわのいてまえ打線の核はあの男だ

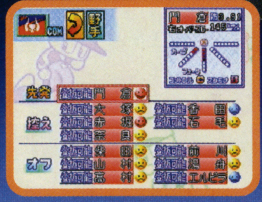
中村紀の豪快なスイングが楽しみな近鉄。梨田体制もなじんできたので、今年は大きな爆発が期待できそう。いてまえ打線で相手をねじ伏せよう。

◆野手◆



やはり中村にはホームラン王を狙ってほしい

◆投手◆



投手陣のふんばりが、今年も課題だね

DERBY STALLION 64（仮）

ダビスタ

【NINTENDO64】

タイトル	ダービースタリオン64(仮)
発売元	メディアファクトリー
発売日	夏
価格	未定
容量	256M+1Mflash
ジャンル	競走馬育成シミュレーション
プレイ人数	1～4人用
備考	コントローラパック対応

期待のシリーズ最新作は、夏休みにはタップリ遊べそうだ。

3D画面になって、より迫力が増したレースシーン!

シリーズ最新作の『ダビスタ64』は、先月号でも紹介したように、レースや牧場・パドックなど、主要シーンの画面が3Dになったのが大きな特徴。特にレースシーンでは、スタート時・コーナー・直線などのコース位置により、アングルが自動的に切り替わるので、まるでTVの競馬中継のような臨場感なのだ。このレースシーンは、ゲームのプレイ時間に占める割合が大きい。そのため、勝利を目指した競走馬の育成に、よりいっそう熱が入ること間違いなしだ!



⬆直線シーンは引きアングルだ。ちなみに画面は有馬記念。もう1周してからがゴールだ



⬆京都競馬場の、内回りと外回りが合流する4コーナー。コースの再現性もバッチリだ

レース画面紹介　オークス　東京競馬場 芝2400m



⬆1コーナーから2コーナー。各馬の隊列を追っているところ



⬆向正面から3コーナー。そろそろ各馬が仕掛ける準備をする



⬆東京競馬場の4コーナーにある、大ケヤキから先頭馬を追う



⬆4コーナーから直線へ。各馬とも仕掛け気味にコーナーを回る



⬆手に汗握る最後の直線。まだゴールまでは150mほどある

ゴール前の攻防

レースシーンで最も熱が入るのは、やはり何と言ってもゴール前の攻防だ。微妙な着差でゴールインした時には、従来のシリーズ作と同様に、競馬場内にあるターフビジョンのスローVTRのような、リプレイ画面で着順を判別できる。



⬅各馬ともバラけてゴールイン。これなら着順がすぐに分かるね



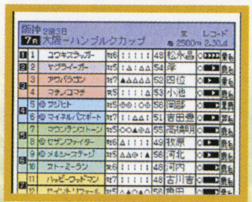
⬆これは2着争いが非常に微妙だ。スローVTRを見てみないと、全く判断がつかない



⬆騎手の帽子の位置で判断すると、わずかに緑の帽子が前に出ているように見える

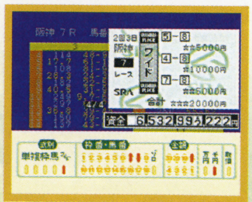
もちろん馬券も買えます!

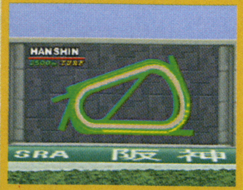
画面はパワーアップしたけど、レースのシステムは従来と同じなので、レース前に出馬表やパドックを見て、馬券を購入することも可能だ。見事に的中すれば、払戻金が運営資金に加算されるぞ。


⬅出馬表の印と展開予想の矢印を参考にして、馬券を購入しよう



➡パドック解説で、所有馬のベスト体重を知り、馬体調整に生かすことも大事だ


⬅ワイド馬券もある。選んだ2頭が、両方とも1～3着以内に入れば的中となるぞ



➡実際の競馬と同様に、発走前にターフビジョンでコース展開図が流れる

ハムスター物語64

【NINTENDO64】	
タイトル	ハムスター物語64
発売元	カルチャーブレーン
発売日	4月6日
価格	6480円
ジャンル	ハムスター育成SLG
プレイ人数	1～2人用
備考	コントローラパック対応

ハムスターを飼いたーい！と思っても、実際にはなかなか飼えないっていうそこのアナタ！ いいゲームがありますぜ！ そう、この『ハムスター物語64』だ！

ハムスター育成ゲームがNG64に登場だ！

というわけで、このゲーム、ハムスターの世話をしたり、一緒に遊んじゃったりするのが目的なわけだ。エサをあげたり、ケージをそうじしたり、しつけをしたり、あげくのはてにつまみ上げちゃったり、いろんなことができるんだ。ハムスターが見せる動きはなんと1200種類以上！ ハムスターを見てるだけでも飽きないかも？ また、ハムスター育成以外にも占いなどオマケ要素もいっぱいだ！ そうそう、自分で育てたハムスターはコントローラパックで友達の家のカセットに移動させたりすることもできるぞ。友達のハムスターと一緒に「ハム1レース」にエントリーさせちゃおう！



おっと？なにやらラブラブなハムスターくんでした



というわけで、相性占いなんかもあったりする

ハムスターをどんなふうに育てるの？

ハムスターの育成は、基本的に1週間単位で進んでいく。つまり、日曜日に決めた育成スケジュールを月～土曜日でこなしていくというわけだ。日曜に決めるのは「おとなしく育てる」とか「熱血にそだてる」などといった育て方のメニュー、エサのメニュー、そしてトイレなどのしつけの3つ。育て方によって、成長後のハムスターのタイプが変わってくるぞ。きみはどんな風に育てるのかな？



たまには、ショップでおもちゃもかってやろう



こうしたふれあいが楽しめるのは日曜日だ

育てていくと、いろんなイベントが！

ハムスターを育てていく間に、いろんなイベントが発生することがある。たとえば、赤ちゃんから育ててきたハムスターが大人になったときに「お見合い」をさせることになったり、「ハムスター大会」に出場することになったり、という調子だ。こういったイベントは、いままでの育成の成果を見せるいいチャンスだ。きっちりハムスターを教育して、ハムスター大会で好成績をねらっちゃおうぜ！



ハム1レースだ！ ぶっちぎれ！



こっちはおみあい。うまくいくといいけど

「ハムネット」と「ハム図鑑」

ゲーム中で主人公は、携帯電話をもっている。この携帯を使えば、電話がかけられる…のはもちろんだけど、「ハムネット」にアクセスしていろんな情報を調べることができるぞ。また、それとはちょっと別なんだけど主人公の持っているものに「ハム図鑑」というのもある。これは、主人公がいままでに育てたハムスターのタイプがどんどん記録される図鑑だ。がんばって全種類をそろえてみよう。



ハムネットの掲示板は役に立つぞ



ハム図鑑では「ハム語」を聞くこともできる

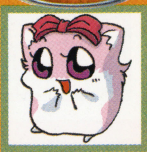
いろんな仲間たちが登場するのだ！

ハムスターは育て方によって、いろんなタイプに変化していく。というわけで、そのタイプをならべてみたぞ。あ、ちなみに、主人公のハムスター以外にも、仲間としていろんなタイプのハムスターが登場するんだ。

ハム夫



めぐみ



ガッテン



ちょい



フニフニ



サファイア



NintendoDREAM × Nintendoスタジアム
任天堂ゲーム攻略本



大地の章 時空の章 を1冊で攻略!
リンクシステムのすべてがまるわかり!
全フィールド&ダンジョンマップ掲載!
完全版ハートのかけら&ゆびわリスト!

「大地の章」を買った人も
「時空の章」を買った人も
これ1冊でOK。
お得な2ゲーム合体攻略で、
3月23日発売予定

GAME BOY
ゼルダの伝説 ふしぎの木の実
大地の章 時空の章

好評既刊の7冊!



ドンキーコング2001
定価980円(税込)



ポケモンスタジアム金銀
定価980円(税込)



ポケットモンスター クリスタルバージョン
定価980円(税込)

マリオテニスGB
定価980円(税込)

パーフェクトダーク
定価1280円(税込)

マリオパーティ3
定価980円(税込)

バンジョーとカズーイの大冒険2
定価980円(税込)

最新版がいよいよ出ます。
広技苑 2001年 春版
3月30日発売予定 定価990円(税込)

MYCOM 発行
毎日コミュニケーションズ
オンライン販売を開始しました。
▶http://book.mycom.co.jp
お近くの書店でお買い求めください。
▶問い合わせ先:販売業務課 電話03-3262-7544

Nintendo DREAM 6月号は、4月21日発売です。

特製シール VOL.56

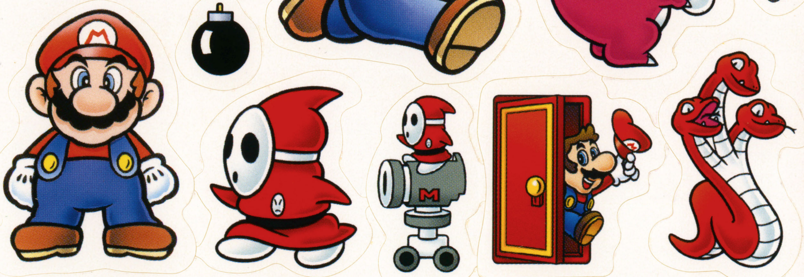
マリオにエフゼロ、そしてニンドリのロゴマークだぞ!

マリオとニンテンドードリームのロゴマークだよ



GBアドバンス期待の『スーパーマリオアドバンス』





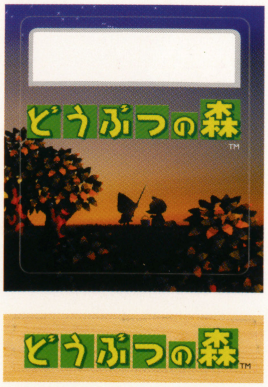
カセットの上面に貼ってね



N64ソフト超期待の『どうぶつの森』シール



コントローラパックに貼ってね



N64カセットの上面に貼ってね

どうぶつの森

実況パワフルプロ野球
Basic版 2001

ハムスター物語64

ニンドリエンタメクラブ

NIN-DORI ENTERTAINMENT CLUB

2001 5

春休み全開!! お葉書も全開!!

ニンテンドードリーム新装刊!! 担当編集のマッシーです。初めての人は初めまして。いわゆる読者コーナーです。お葉書投稿してくださいね。

最近は読者のHP(ホームページ)とも交流があるようですが、HPなどで書かれていることについて、どー思いますか?(東京都/新P.N.はるきん)さん

最近は読者の間でも本誌を扱ってくれるHPを多く見かけます。ほとんどの方はイラスト投稿の常連さんですね。本誌で掲載されたイラストなど展示してあります。まーたま〜にこちらが、ヘコむような内容が書かれていますが、それは、こちらの反省として受け止めてます。

2月27日発売のゼルダが2月26日に売ってました。これってOKなのですか?(千葉県/夏海ラビ)さん

いわゆるフライング発売ってやつですね。最近はほとんどなくなったんですよ。ただ、ゲームの発売日って最近は木、金曜日が多いよね。これ以外の日に出るのって、たま〜にフライングがあるみたいです。任天堂タイトルは、あんまり曜日には関係ないみたいだね。

ゲームボーイアドバンスは何色を買いましたか?僕の友達の予約状況では、ほとんどがミルキーブルーを予約しています。あと、ポケモンセンターオリジナルのもあるんですか?(茨城県/ぷうさん)さん

編集部は全員、ホワイトを予約しました(意外?)。だって、塗りやすいし(ちなみにマッシーは赤く塗りました)。あと、ポケセンオリジナルの「スイクンブルー」はおそらく本誌がでているころには予約終了してると思います。編集部も3/2に知ったのよ、これ。

先月号で編集部スタッフの仕事はわかりましたが、年齢を教えてください。それと、どれくらいの年になれば編集部に入れますか?(和歌山県/高取信吾)さん

年齢は、サオへん、わたるさんが40代前半、マッシーが30代前半、あとは20代後半で、唯一、中植せんせが20代前半です。どれくらいの年か〜、やっぱり高校生を卒業した年あたりから、入れるんじゃないかな? 近い内に編集部でも新人とかを入れる予定です。

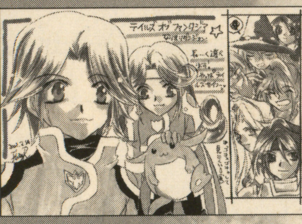
こんなことを調べてほしい!!

みんなが気になるゲームのことを、自分なりに調べてみるってのはどーかな?

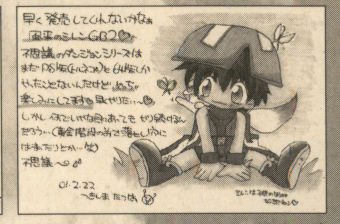
「なんで、任天堂ゲームの発売日は21日が多いんだろう?」とか「なんで、マリオの帽子は赤いんだろう?」など、ゲームの不思議な所を、自分なりに推測レポートしてみるのはどーかな?例えば「僕の考えるリンク出生のヒミツ」とかってタイトルを決めて、自分なりの意見を葉書に書いて送ってくれるとうれしいな。それについて、読者のみんなであーだ、こーだ言ってみるコーナーを作りたいと思います。書き方は自由です、葉書でも封書でもメールでもオッケイ。下の宛先まで送って下さいね。おもしろい意見は採用して、実際にクリエイターなどに聞いてみようと思います。みんなのあふれる想像力で、おもしろ意見を聞かせてくださいね。待っています。

イラストのキューブ

ヨコハガキ一代



⬆滋賀県/風世りょうさん。このシリーズも、今後、GBAやGCで出てくれるといいよね



⬆大阪府/月島樹葉さん。サトリの盾(+42)を地雷にやられたとか…。ショックだよね〜

ニンドリ応援クラブ



⬅東京都/宝山りふぁさん。N64でパネポンを遊びたかったよ



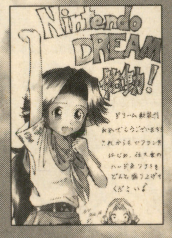
⬅三重県/田村幸恵さん。お久しぶりです。これからもよろしく



⬅大阪府/神野温子さん。楽しみを裏切らないようにがんばります



⬅熊本県/うさぎずきんさん。そう、ホントに名前だけです



⬅福岡県/重紙あーすさん。たくさんの投稿待っていますよ



⬅京都府/藤堂有莎さん。Nドリームになってもお願いしますね

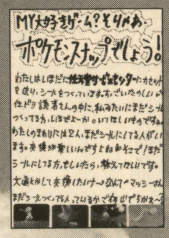
MY大好きゲーム



⬅長野県/青木彩さん。牧場も相変わらずの人気の高さだよね



⬅岐阜県/laylaさん。スパロボはぜひ出してほしいよね



⬅愛知県/端月るとさん。これの続編も、ぜひ出してほしいよね

マニアック大全

一般的にはマニアックとかって言われるゲームでも、好きな本人にしてみれば大好きなゲームなんですよね。こだわり派の貴方の葉書を求む



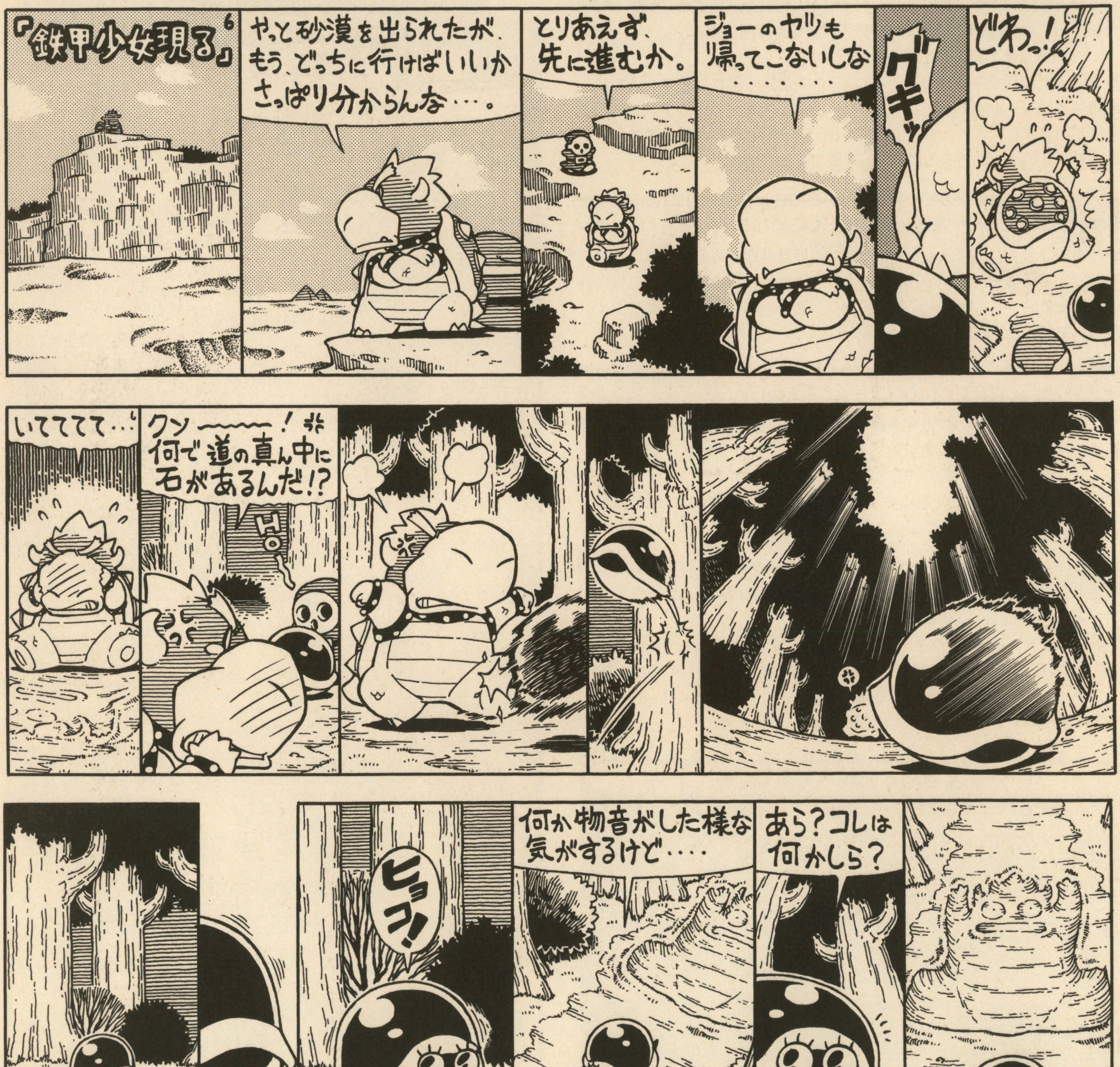
⬅栃木県/夢之助さん。こちらのコーナーで使いますよ



⬅愛知県/サルムント雁さん。待ってました!! ありがとー

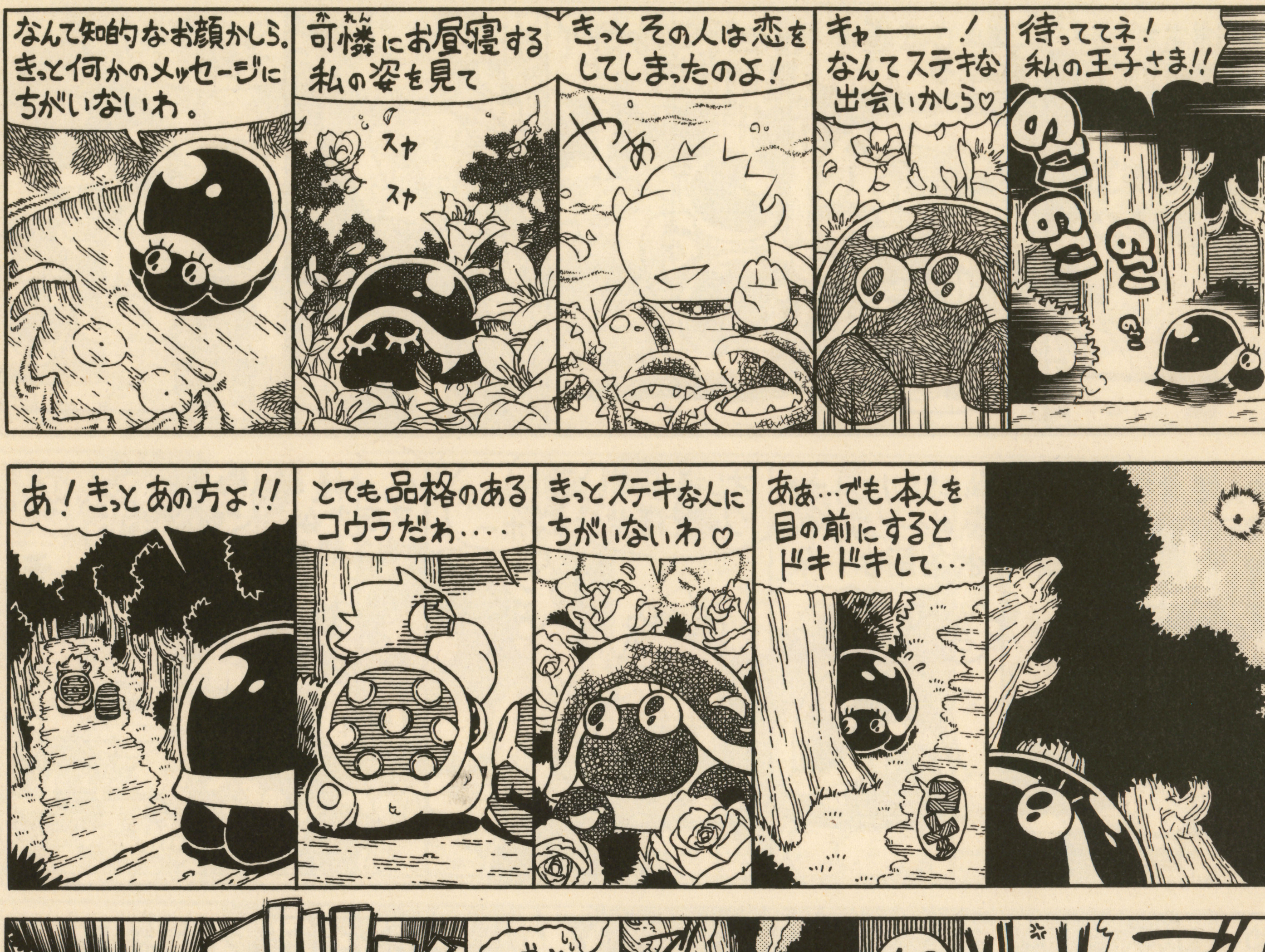
ドリーム ドランカー DREAM DRUNKER

by 中植茂久
SHIGEHISA.NAKAUE

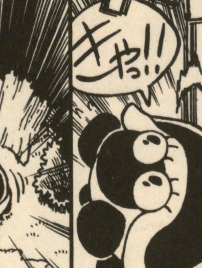


●どうやら、あのサンボの群からは無事に脱出できたらしいクッパ様御一行。今度こそ海に向けて再出発だ！

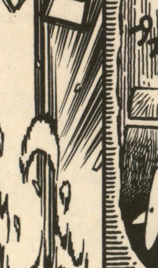
このマンガはオリジナルストーリーです。ゲーム内容とは異なる部分があります。



イラストハガキ紹介



◆埼玉県／麻月まなとさん。今月はやっと新女性キャラが登場しました



◆静岡県／効果おんさん。実はあのイヤリング、軽いのかも…



◆奈良県／ちぇっくさん。かわいい表情のピーチ姫イラストですね



◆兵庫県／新谷春菜さん。ピーチ姫人気が急上昇してきました



◆兵庫県／ソーナンスみやさん。ヘイホーの微妙な目立ち加減が好きです



イラストハガキの紹介



←静岡県／FOX由来彦さん。ジョーのイラストハガキが最近たくさん届くんですよ



←岩手県／レサレサ・ルイージさん。勉強がんばって下さいね



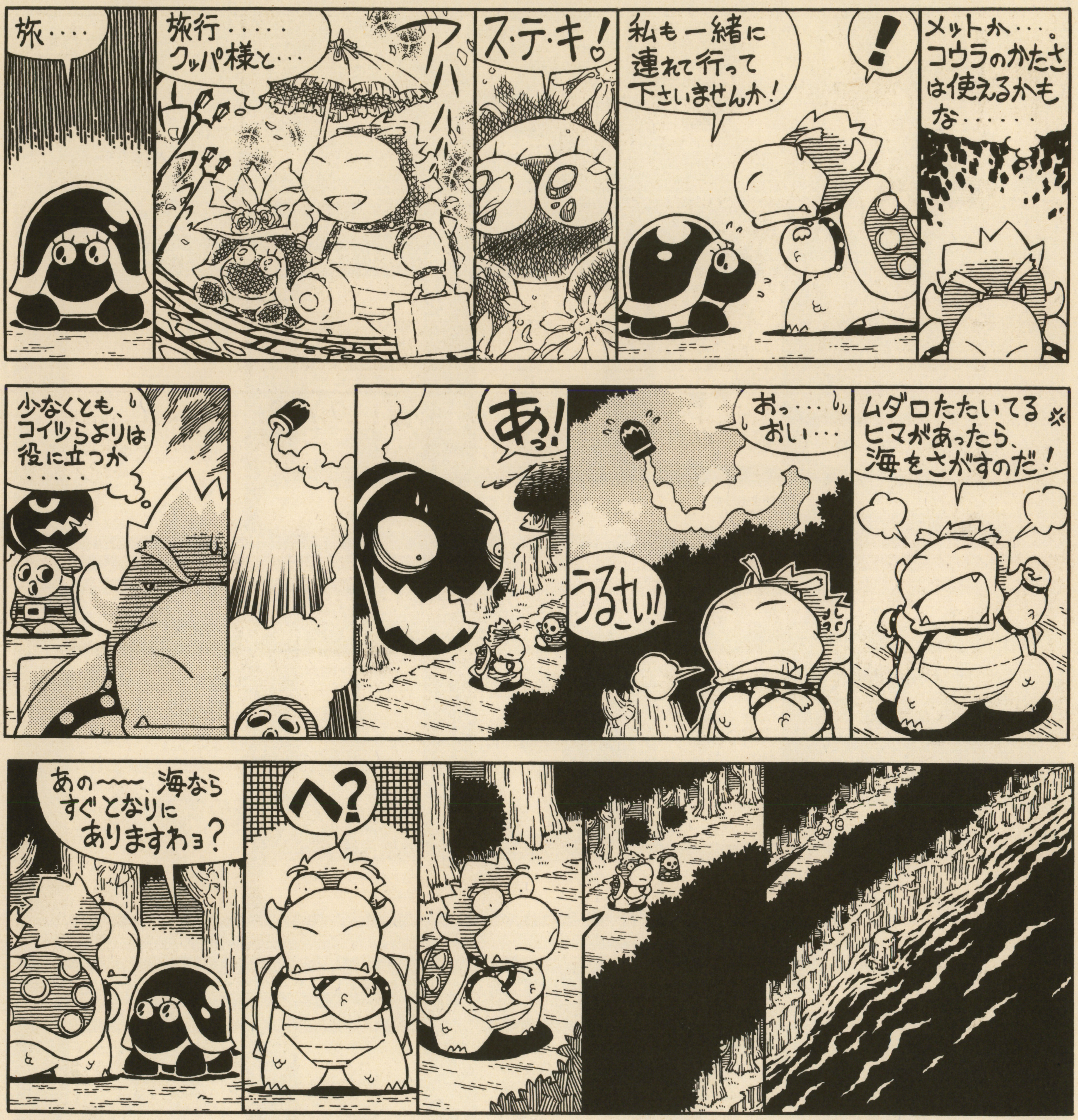
←神奈川県／瀧松吉井さん。読者様からの励ましのお便りが一番の癒しです



←香川県／山口雄さん。ジュリエットのおかげで、今月からほのぼの感2割増し



←徳島県／Yoshieさん。これからも、どんどんなごんで下さい





とうとう海にたどり着くことができました! 色々と寄り道がありましたが、果たしてヘイホーをこのまま無事に海賊船まで連れて行く事ができるのでしょうか? まぁ、このまますんなりと解決するとは思えませんけどね(笑)。いよいよ物語も終盤です。それにしても、今月は普段描かないものをたくさん描いたので疲れました…。小さい枠に花を細々と描くのはホントに大変でした。ジュリエットの登場は、僕にとって一大事かもしれません…(汗)。とりあえず来月号までに、もう少し花を描く修行でもしておきます。



●今月から読者になったみなさま、初めまして。中植せんせのマンガはいかがですか? ご意見やお便りお待ちしてます

お便りのあて先は 〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ ニンテンドードリーム編集部「DDD」まで。

ゲームソフトファンクラブ3

GAME SOFT FUN CLUB3

2001 5

こちらはゲームタイトル別にいろんなことを発表しあうコーナーです。お気に入りのゲームについて、イラストを書いたり、みんなで議論したりしてみよう。新FC設立の要望も受け付けているのでヨロシクね。

スマブラ FAN CLUB

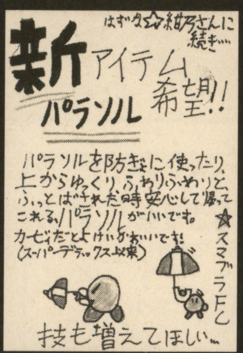
スマブラ人気はとどまることをしらないよね。きっと、GBアドバンスやゲームキューブで続編を発売してくれると思うから、みんなで、どんなゲームになるといいか、予想してみよう。出演希望キャラも募集だ。

ソフト情報 ナゾのベール

スマブラの新作発表はいつごろあるんでしょうか?

夏のスペースワールド2001では大々的に発表会などしてもらいですよね。

←静岡県／FOX由来彦さん。カービィのアイテムは使いやすそうだよね。他のアイテムも考えてみよう



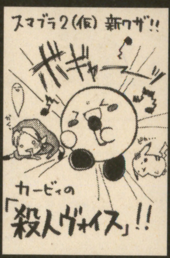
←神奈川県／樹神勇士さん。リンクは、やっぱ左手で持つのかな



←鳥取県／オジャパメンさん。怖い怖い!! ヨッシーと勝負させたい?!



←富山県／森野こあらさん。これは、みんなやられますな



FAN CLUB御意見番 出場予想キャラを12人に絞る!!

ひっじょ〜に難しい選択だけど、こんなキャラが出るだろう!! ってのを12人、しぼってみよう。苦しい選択になるかもしれないね。

スターフォックス FAN CLUB

こちらもGBアドバンスやゲームキューブで続編が予想されるソフトだ。N64版でハマった人も多いし、キャラクター人気もかなりあるコーナーなんだ。もし体験していない人がいたら、ぜひ、一度は遊んでみてね。

ソフト情報 ナゾのベール

ヤバイ、だんだんレオンが好きになってきている!!

読者葉書のせいか、レオンがジャンレノ風に見えてきたのは俺だけなのか?

←富山県／辻さん。キャットさんは一匹狼（猫）なのがいいのかも。不二子ちゃんみたいだよね



←東京都／こりんさん。そーだよねー鳥だもん、飛べるのでは?!



←福岡県／井無田優さん。レオン人気も高まってきてますよ…



←福岡県／白亜亀型さん。リアル〜。うう一ちょっと怖い〜



FAN CLUB御意見番 主人公フォックスの愛機を

キャライラストは多いけれど、フォックスの愛機アーウィンのイラストが欲しいところ。パワーアップしたアーウィン2の絵を頼むよ!!

ポケモン FAN CLUB

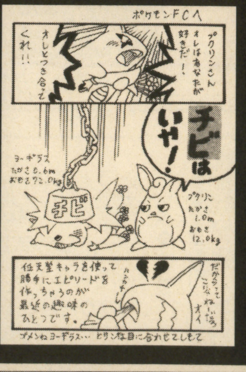
ついに判明した野生のセレビィ。『ポケモンクリスタル』が出た時から、そんな予感がしてたんだけど、まさかモバイルGBだとは気づきませんでした。GBアドバンス版も発表されてめでたし。めでたし。

ソフト情報 P12を見よ

ついにセレビィがゲットできることが判明したのだ!!

これは、モバイルアダプタGBをゲットせねばなるまい。お小遣い貯めねば。

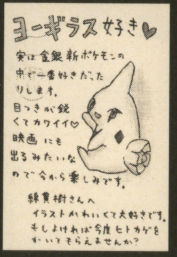
←神奈川県／ぜろ☆ゼロさん。プクリンに言われちゃうと、ヨーギラスの立つ瀬がないかもね



←長野県／光翼純さん。そう、うしろ姿がベリーキュートだよね



←埼玉県／カズナリさん。今月はなぜかヨーギラス葉書が多数



←兵庫県／新谷春菜さん。シゲルの持ちポケモンは粒ぞろいだよね



FAN CLUB御意見番 君の好きなポケモン&トレーナー

メジャーなポケモンから、ちょっと影の薄いポケモンと君の好きなトレーナーのイラストを書いてほしいな。もちろんジムリーダーも歓迎だ。

ファイアーエムブレム FAN CLUB

確かに!!『エムブレムサーガ』はやるべきだと思う

5月発売予定のPS版。マニアならやるしかない!!

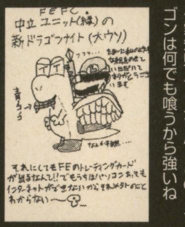
ソフト情報	新情報なし



⬅愛知県／蒼月ひかるさん。ご無沙汰です。PS版の感想もよろしく



⬅香川県／山口雄さん。親友と戦い抜くなんていいよね



⬅愛知県／ヌムさん。このドラゴンは何でも喰うから強いね

FAN CLUB 御意見番

GBA版は新情報なし

うーん。発売は秋と見ているんですが、どーでしょう？ 今回はどんなキャラが主人公になるのか、予想してみるのもよいかと…。リーフより強いキャラがいいなあ。



⬆山口県／松村やゆよさん。大学合格おめでとう。この2人にも春っすね〜

オウガ FAN CLUB

GBA版とN64版とかにつながりがあるとするなら?

こちらも新情報がなくて、ちょっと寂しい限りです。

ソフト情報	新情報なし



⬅千葉県／犬飼鈴助さん。エウロペアもいいけど♀リーダーも○



⬅北海道／ひらたさん。GBA版のキャラクターにも期待だよね

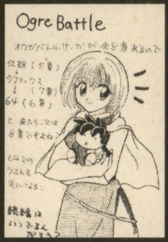


⬅東京都／アステアさん。女性のソードキャラってのもいいかも

FAN CLUB 御意見番

N64版と関連性があるのなら?

こんなストーリー展開がいいよぉ!! なんてのを教えてください。あとは、こんなキャラクターが登場するといいなぁ。なんでも葉書に書いておくってね。



⬅埼玉県／ともさん。N64版との関連性があるのかも気になる所だよね

マリオファミリー FAN CLUB

GBAマリオは、もうプレイしましたか。やっぱりルイ様だよね

あの「Yahoo!」というマリオの叫びがGBAでも聞けてうれしいよなぁ。

GBアドバンスの『スーパーマリオアドバンス』プレイしてます？ 1カートリッジプレイのバトルゲーム、燃えるよね〜。編集部でもついつい熱くなってバトルしちゃいます。相手を蹴飛ばすのがオモロイよね。

ソフト情報	P16を見よ



⬅栃木県／コーディエさん。フルーツシリーズできましたか。じゃあ、和風でアンズ姫とかざくろ姫とか



⬅静岡県／はづな☆紺乃さん。ヤバイ、キノピオにすごいライバル



⬅大阪府／和泉柚香李さん。シアワセな夢が見れていいよね〜



⬅埼玉県／松本郁子さん。GBAマリオも堪能してくださいませ

FAN CLUB 御意見番

宿敵クッパイラストも!!

マリオファミリーの宿敵クッパのイラストが少ないよーな気がする!! とクッパ好きの中植せんせがボヤいておりました。つーわけで、クッパ特集を開催決定です。

ゼル夫くん2001 FAN CLUB

GB版盛り上がっていますか?! でも、あのCMの人形はどうよ

やっぱり、家の引き出しを開けるときには「ちゃららら〜」って言うよね。

GBカラー版プレイしてますか？ 今月は先月の壱ノ宮さんのオーダーによる、チャットの実体大予想大会です。いやーきましたよ、たくさんの葉書!! みんなはどんなチャットの実体を予想していたのかな？

ソフト情報	好評発売中!!



⬅福岡県／楓子さん。あの高ビーな感じのチャットならこんな感じかも



⬅岡山県／神威魔喩美さん。ちょっと洋風な感じがするよね



⬅岐阜県／かよこさん。こちらは黒髪のチャット。衣装もかわいい



⬅静岡県／荒岸ルイさん。黄色い衣装に金髪のチャットです

FAN CLUB 御意見番

次はリンクの服大会を

先月号などでも、ちらほらとやっていましたが、リンクの服について考えよう。例えば、着ると影のように見えなくなる黒い服とかね。

G.F.C.ハミ出し番長!

まだまだ続くGFC3。こちらはキャラクターランキングやホームページ紹介などで、盛り上がっていきたいと思います。まだまだ新企画も考案中ですよ。

MOTHER復活祈願委員会

GBAでぜひ「1」を出してほしい運動開始

こちらは残念ながらN64での開発が中止になってしまった『MOTHER』のFCです。噂ではGBAで『1』や『2』がリメイクされるらしいという情報もあるので、それなら、なんとか『3』も復活してほしい!! という希望を込めたコーナーです。ご参加お待ちしてます。



⬅埼玉県／ゼラチンさん。いやドリームはあくまでもやります

GAMECUBE大予想委員会

もしかして本当に夏に出るのかも?

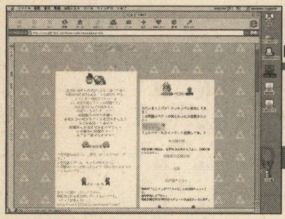
こちらは夏に発売が予定されているニンテンドーゲームキューブを予想しちゃおうっていうコーナーです。今年の5月に日米で大々的な発表会が予定されているようなので、ここらへんで発売日とかが決まるかもしれないしね。でもやっぱこの男のFCになりそーな…。



⬅新潟県／大岩ユウシさん。そう、緑の奴の出番だよ

任天系ホームページ大紹介

任天堂ゲームを応援するホームページを紹介していくコーナーです。



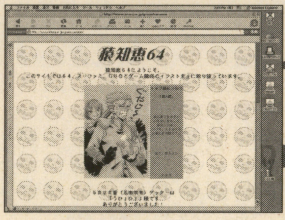
ニンテンドウメイ

http://www20.tok2.com/home/wado/nintendoumei.html

HPに入ると任天堂系ゲームのMIDIがお出迎えしてくれます。キャラのアイコンもかわいくて、おすすめのページだよ。

管理人からヒトコト

任天堂好きは入ってください！本家HPの方にも是非お越し下さい。



猿知恵64

http://www.interq.or.jp/green/sarumen/

親衛隊でもおなじみのサルメンカンジャさんとサルムント雁さんのHP。投稿イラストの数々や、おもしろテイストの掲示板など満載です。

管理人からヒトコト

サルメンカンジャとサルムント雁の2人の管理人が皆様をお迎えします。とっても気楽なサイトです。

※先月紹介した「64DREAM RING」はURLが変更されました。新しいURLは「http://members3.tsukaeru.net/oness/ring.shtml」です

ゲーキャラランキング!!

続々と葉書が集まってきたぞ!!

来月号からは、いろいろと考えて企画も付け足していきますのでよろしく

そしてこちらは、ゲームのワクを越えて、キャラクターにスポットを当てちゃおうというコーナーです。まだ、はじまったばかりなので、ランキング形式にはしていませんが、後々はランキングにして、月間MVPなんかも決めていこうと思っています。あなたの好きなキャラクターを「カッコイイぜ」や「カワイイぜ」「セクシーダゼイ」「おもしろいぜ」「悪だぜ」みたいに項目を付けて応募してください。もちろんイラスト付き葉書も大歓迎!! 文字葉書による投稿もOKですよ。今月は、みんなから寄せられた葉書を紹介していきますね。次号からは、さらにコピー企画も用意して待っています。

カッコイイぜ!! 編



三重県／フロルさん。やっぱリンクがダントツですわ。かっこよさがにじみ出ているモンね

⬆やはりかっこよさではリンク人気が高いですね。強さという点でもリンクがダントツです。中には最強は、ゾーラリンクと書いてきた人もいましたよ

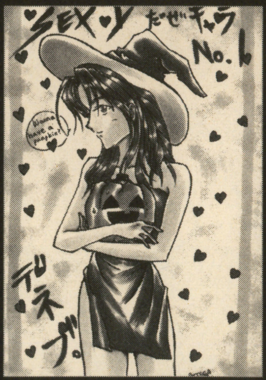
カワイイぜ!! 編



福岡県／楓子さん。ジョゼット人気は相変わらず高し。こちらは意外に票が割れそうですよん

⬆かわいいランキングは、ジョゼットとカービィが人気高!! ポケモンもかなりの票を集めているので、これからの混戦が予想されますよ

セクシーだぜ!! 編



東京都／アステアさん。意外なところでオウガから。こちらも強敵サムスが控えてますよ

⬆セクシーランキングはサムス・アランやピーチ姫（意外かも?!）、そしてジョアンナ・ダークの人気が高いです。イラストには期待してます（笑）

お便りのあて先は

みなさんからのお葉書の投稿お待ちしています。各コーナーを明記して、右の宛先までお願いします。

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 （株）毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム「ゲームソフトファンクラブ3」係

E-mailは entame@pc.mycom.co.jp



任天堂ハード ソフトコレクション 2001春

Nintendo Hard & Soft Collection 2001, Spring

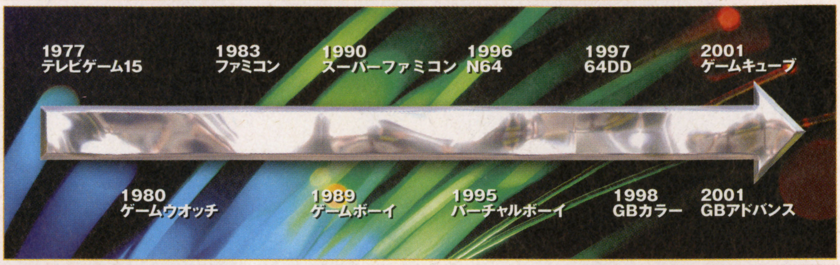
春です。桜の季節が到来です。ニンテンドードリーム新装刊の
第1弾特集は、この春から発売が予定されている
任天堂ハート対応ソフトを一挙カタログにしてみることにしました。
新芽が続々と出るように、魅力的なタイトルが続々と
登場します。ぜひ、あなたのチェック用にお役立て下さい。

BOOK IN BOOK

任天堂歴代ゲームハードコレクション

まずは、任天堂のハードの歴史から振り返ってみることにしよう。

家庭用ゲームハードの礎を築いた任天堂。ここで紹介する全てのハードがゲームの歴史を作ってきたと言っても過言ではないはず。1970年代の懐かしいハードから、2001年の最新ハードまで、一挙に紹介していきます。わからない人はお父サンやお兄サンに聞こう。



1977 Nintendo Hard Collection

テレビゲーム15　カラーTV普及に一役かった!? 国内家庭用初のゲームハード

カラーテレビゲーム15
1977年7月8日発売／15000円



⬆15種類のゲームが遊べる家庭用初のゲームマシン。廉価版の「6」もあった

カラーテレビゲーム「レーシング112」
1978年6月30日／18000円



⬆組み合わせで112通りのレースゲームが遊べる。ハンドル操作感も良好だった

カラーテレビゲーム「ブロック崩し」
1979年4月23日／13500円



⬆ブロック崩し専用マシン。この色合いが、今みても斬新だ

まずは、1970年台後半に登場したマシンを3台紹介しよう。TVにつなげて遊ぶことのできる専用マシンで、現在30代半ばの人なら、一度は遊んだ経験も？　（写真はDr.エンドーの個人所有物を撮影させてもらいました）

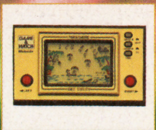
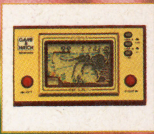
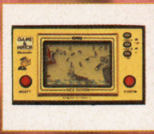
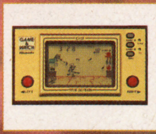
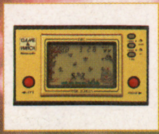
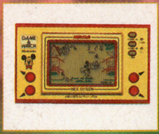
1980 Nintendo Hard Collection

ゲームウオッチ　持っていないと友達になれない!? 憧れの携帯ゲーム

SILVER	GOLD	MULTI
1980年4月28日／5800円	1981年1月27日／5800円	1982年5月28日／6000円

WIDE

パラシュート	オクトパス	ポパイ	シェフ	ファイア	ミッキーマウス
1981年6月29日／6000円	1981年7月16日／6000円	1981年9月8日／6000円	1981年9月8日／6000円	1981年12月4日／6000円	1981年10月9日／6000円

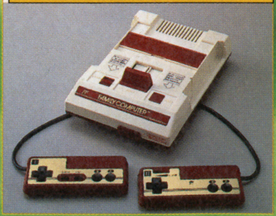







GBの元祖とも言えるゲームウオッチ。数々の種類が出ていました。

1983 Nintendo Hard Collection

ファミリーコンピュータ　テレビでゲームをするのが当たり前になった日

1983年7月15日／14800円



⬆そして、これが全ての始まりとも言えるファミリーコンピュータの登場

AVファミコン
1993年12月1日／6800円



⬆現在購入できるのは、AV端子のついたこのファミコンだけになっている

ファミリーベーシック
1984年6月21日／14800円



⬅自分でプログラミングができるこんなハードも登場した

ディスクシステム
1986年2月21日／15000円



⬆ゲームソフト書き換えの元祖?! ディスクシステム。斬新なソフトが多数登場した

※上で紹介した「レーシング112」「ブロック崩し」の画像は、編集部エンドーの個人HP「ロクヨン裏通り商店街」（http://homepage1.nifty.com/N64）から使用させていただきました

1989 Nintendo Hard Collection

ゲームボーイ

90年型携帯ゲーム。そして、すべてはここより始まる



1989年4月21日／12500円

いつでも気軽に本格的ゲームが楽しめるGBはこの年に登場。小学生の必須アイテムになっていたね。

進化するゲームボーイ

1996年ゲームボーイポケット

1996年7月21日／6800円



⬅薄型になって、さらに人気の出たゲームボーイポケット

1998年ゲームボーイライト

1998年4月14日／6800円



⬅バックライトのついたモデルも発売されていた

1990 Nintendo Hard Collection

スーパーファミコン

16bitに進化したファミコンがゲーム世界の中心に鎮座

1990年11月21日／25000円



⬆16bitと8ボタンコントローラが話題になりました。ソフトも多数発売

サテラビューシステム

1995年4月15日サービス開始



⬆BS放送と連動したサテラビューシステムもありました

スーパースコープ

1993年6月21日／9800円



⬆周辺機器では、バズーガタイプの、こんなものも登場しました

スーパーファミコンJr.

1998年3月27日／7800円



⬆今現在購入できるのは、このタイプ。一家に1台はほしいマシンだ

1995 Nintendo Hard Collection

バーチャルボーイ

早すぎた未来!?いつか再び僕らの前に現れる日を信じて

1995年7月21日／15000円



⬅のぞき込むことでゲーム画面が立体に見えるハード。当時は話題をよんだマシンだったが、短命に終わってしまったのは残念

バーチャルボーイ対応全ソフトリスト

タイトル	メーカー	タイトル	メーカー
マリオズテニス	任天堂	ジャックフロストの迷路でヒーホー	アトラス
ギャラクティックピンボール	任天堂	スペーススカッシュ	ココナッツジャパン
テレロボクサー	任天堂	バーチャルフィッシング	パックインソフト
とびだせ！ぱにボン	ハドソン	ワリオランド　アワゾンの秘宝	任天堂
レッドアラーム	T&Eソフト	スペースインベーダー	タイトー
T&Eヴァーチャルゴルフ	T&Eソフト	インマウスの館	IMAX
バーチャルプロ野球95	ケムコ	バーチャルLAB	Jウイング
バーティカルフォース	ハドソン	バーチャルボウリング	アテナ
Vテトリス	BPS	SDガンダム　ディメンションウォーズ	バンダイ
マリオクラッシュ	任天堂		

1996 Nintendo Hard Collection

NINTENDO64

64bitに進化したファミコンがゲーム世界の中心から外れる!?

1996年6月23日／15000円



⬅64bitに進化し、数々のライバルハードと戦い抜いた20世紀最後のハード。これがあったから、本誌もあったんだよね。

振動パックや音声認識システム

ブルブル震える振動パックや音声認識コントローラなど、常に時代の最新を走っていました。

64DD



⬅最も短命にその生涯を終えてしまったハード。この思想が次の世代にいかされることを願う。（1999年12月12日サービス開始）

64DD対応全ソフトリスト

タイトル	メーカー
巨人のドシン1	ランドネットDD
ペイントスタジオ	ランドネットDD
シムシティー64	ランドネットDD
タレントスタジオ	ランドネットDD
F-ZERO Xエクスパンションキット	ランドネットDD
日本プロゴルファー64	ランドネットDD
巨人のドシン解放戦線チビッコチッコ大集合	ランドネットDD
ポリゴンスタジオ	ランドネットDD

1998 Nintendo Hard Collection

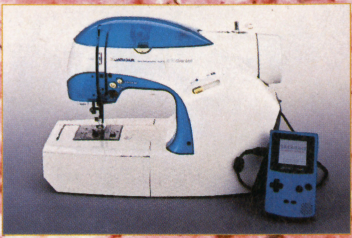
ゲームボーイカラー 今や通勤電車の中での必須アイテムになりました!

1998年10月21日／6800円



←GBが全世界で1億台を突破したのはGBカラー効果が多大。つまり全世界人口の60人に1人は持っているっていう計算になるんだね

「nu・yell」(ヌエル/ジャガー)



←GBとミシンを合体させて、刺繍などができる、こんなマシンも登場

2001 Nintendo Hard Collection

ゲームボーイアドバンス 21世紀先取りマシン、ついに登場。2001年の流行物大賞もこれで決まり!

2001年3月21日／9800円



そして今年発売されたGBの最新マシン、GBアドバンス。これからの時代をともに歩んでいくマシンだ。今後も新色や新しい遊び方が続々と提案されていきそうなので、君も一緒に体験していってほしいな。

GBアドバンスとゲームキューブ



←キューブともつなげられるようだよ

ニンテンドーゲームキューブ そして任天堂の真の切り札は、この夏、お目見え予定!!



2001年7月発売予定

この夏以降に発売が予定されている任天堂の最新マシン。まだナゾのベールに包まれているが、5月前後に発表がありそうだ。

8cm光ディスク



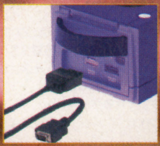
←ソフト媒体に光ディスクを使用するのは、任天堂マシンで初めて。1.5ギガバイトの容量をどう使っていくのか楽しみだ。

SDメモリカード



←SDメモリカードも記憶媒体として使用できるという発表もあった

デジタルビデオケーブル



←次世代のデジタルTVにも対応したケーブルも使用できるんだ

ネット接続も可能

次世代ゲームの定番とも言えるネット接続も可能になるらしいぞ。



←モデムアダプタも発売予定だ

任天堂ハード・ソフトコレクション2001春

ジャンルの見方 続いてはソフトのカタログにうつろう。タイトル横に表記してあるジャンルは下の通りだ

NGC ニンテンドーゲームキューブ	N64 ニンテンドー64	GBA ゲームボーイアドバンス	GBC ゲームボーイカラー	
ACT アクション	RPG ロールプレイング	RAC レース	SPT スポーツ	PUZ パズル
SLG シミュレーション	ADV アドベンチャー	TAB ボードゲーム パーティゲーム	ETC その他	

NINTENDO GAMECUBE
◎ニンテンドーゲームキューブ



●未知なる可能性を秘めた超進化型マシン

今年夏に発売が予定されているニンテンドーゲームキューブ。任天堂初の光ディスクを採用し、次世代のゲームマシンにふさわしいスペックを搭載している。

SPEC スペック
MPU:PowerPC"Gekko"
クロック周波数:405MHz
システムメインメモリ:
24MB(1T-SRAM)
実力表示性能:
600万～1200万ポリゴン/秒
メディア:直径8cmディスク(容量1.5GB)
本体寸法:
150mm(W)×110mm(H)×161mm(D)

NGC

ADV バイオハザード0(仮)

カプコン	発売日未定	価格未定

人気ホラーADVの最新作が早くもゲームキューブでのリリースを決定している。新ハードならではの映像やシステムに注目したい作品だ。



周辺機器ガイド

ウエイブバード	無線方式のケーブル不要のコントローラだ
デジカード	ゲームの内容を保存するメモリーカード
SDデジカードアダプタ	SDメモリーカードを読み込むためのアダプタ
モデムアダプタ	電話回線とキューブを繋ぐアダプタ
ブロードバンドアダプタ	高速回線とキューブを繋ぐアダプタ
デジタルビデオケーブル	D3端子に対応したビデオケーブル

NINTENDO64
◎ニンテンドウロクヨン



N64

●5周年間近!! 64bit最高機種は健在

今年の夏で発売5周年を迎えるN64。まだまだ魅力的なソフトが登場するので、じっくり遊んでほしい。4人対戦の楽しみを教えてくれたのもこのハードだったね。

ICON アイコンの見方
- 2 1～2人で同時プレイができるゲーム
- 4 1～4人で同時プレイができるゲーム
- C コントローラパックに対応したゲーム

SPT 実況パワフルプロ野球Basic版2001 [2] [C]

コナミ	3月29日発売	6800円

おなじみの超人気野球ゲーム最新作。対戦に機能を限定した今作は、もちろん最新のデータが搭載されているぞ。この春もパワプロで盛り上がろう。



ETC どうぶつの森 [C] [4]

任天堂	4月14日発売	5800円 / 6800円コントローラパック同梱版

ゲームの中に住む動物たちと、一緒に暮らしていくゲーム。友達のカセットに遊びに行ったり、楽しいコミュニケーションがはかれる、N64ならではのゲーム。



SLG ダービースタリオン64 [4] [C]

メディアファクトリー	夏発売予定	価格未定

こちらも人気の競走馬育成SLG最新作。競馬ファンなら一度はプレイしたことのあるゲーム内容は、さらにパワーアップされ、データも最新版が収録。



SLG ハムスター物語64 [2] [C]

カルチャーブレーン	4月6日発売	6480円

かわいいハムスターを育成したり、一緒に遊んだりできるゲーム。ミニゲーム要素も詰まっているので、ハムスター好きにはたまらないかもね。



SLG エコーデルタ(仮) [2]

任天堂(予定)	発売日未定	価格未定

限られた時間の中でいかに目的を達成できるかを競うSLG。潜るたびに変わるマップや戦略性の高さもハマり度バツグン。協力プレイなら、なお楽しいぞ。



ACT 動物番長(仮)

任天堂(予定)	発売日未定	価格未定

ドーブツ世界の頂点を目指すべく、弱者を喰い、自分を進化させていく弱肉強食ゲーム。危なくも愉快なテイストが満載で、どっぷりとハマりそうだ。



GAMEBOY ADVANCE
◎ゲームボーイアドバンス



●21世紀の任天堂の顔となるマシン

発売直後にこんなにたくさんのタイトルが発表されるのも、GBアドバンスならでは。今現在発売の決まっているタイトルを一挙紹介していくことにしよう。

ICON アイコンの見方

- M マルチカートリッジプレイ対応のゲーム
- 1 1カートリッジプレイ対応のゲーム
- モバイル モバイルアダプタGBに対応しているゲーム

ACT 悪魔城ドラキュラ サークル オブ ザ ムーン

コナミ	3月21日発売	5800円

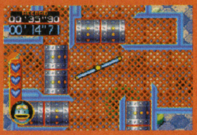
ホラーアクションの元祖『悪魔城ドラキュラ』の最新作。復活した魔王ドラキュラをうち倒すべく、主人公ネイサンが戦いに挑む。



ACT くるくるくるりん　M 1

任天堂	3月21日発売	4800円

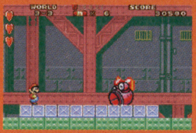
棒のような回転する乗り物を操って、狭い通路や障害物をさけながら進むアクション。手に汗握るアクションが満載のゲームだ。



ACT スーパーマリオアドバンス　M 1

任天堂	3月21日発売	4800円

マリオの最新作は『スーパーマリオUSA』のリメイクとなつかしの『マリオブラザーズ』の2本が楽しめる。対戦プレイも熱いぞ。



ACT ピノビィーの大冒険

ハドソン	3月21日発売	4800円

ハチ型ロボットのピノビィーが大冒険するアクションゲーム。プレイするピノビィーをいい子に成長させられるかも目的のひとつだ。



ACT ミスタードリラー2　M

ナムコ	3月21日発売	4800円

熱中型ハマりパズルアクションの最新版もGBAに。とにかく深く深く掘り進むのが目的。通信ケーブルで対戦プレイもOKなんだ。



ACT ロックマンエグゼ　M

カプコン	3月21日発売	4800円

世界的なネットワークテロ集団に立ち向かうロックマン。現実世界と電脳世界を行き来しながらのアクションが楽しめるぞ。



ACT 風のクロノア～夢見る帝国～

ナムコ	発売日未定	価格未定

あのクロノアがGBAに登場。操作感覚バツグンのアクションと爽快感は今回の作品でも、存分に楽しむことができそうだよ。



ACT ソニック ザ ヘッジホッグ アドバンス(仮)

セガ	秋発売予定	価格未定

そして、セガ参入の切り札。ソニックが任天堂ハードに登場決定。マリオとの夢の競演ができるようになるといいよね。



ACT ストリートファイターIIアドバンス(仮)　M

カプコン	7月予定	価格未定

全世界を熱狂させた格闘ゲームがGBAに帰ってくる!! リュウやケンなどのおなじみのキャラも登場。華麗な技で対戦に盛り上がろう。



ACT ドラえもん～緑の惑星ドキドキ大救出!～　モバイル

エポック社	発売日未定	4800円

ドラえもんやのび太くんなどを操作してステージをクリアしていくアクションゲーム。おなじみのひみつ道具も登場するみたいだぞ。



ACT ファイナルファイト(仮)

カプコン | 5月25日予定 | 価格未定

カプコンの人気アクション『ファイナルファイト』がGBAでリメイク。コーディとハガーとガイの3人が画面狭しと暴れ回るぞ。



ACT ボンバーマンストーリー

ハドソン | 4月27日予定 | 5200円

今回のボンバーマンはステージでいろんなイベントをクリアして、ボスを倒していくというアクションゲームになっているぞ。



ACT ワリオランド4 (仮)

任天堂 | 2001年予定 | 価格未定

タイトルだけが発表されているゲーム。とはいっても、GBですでに人気のワリオだけに、今回もハチャメチャな冒険が期待できそう。



RPG 桃太郎まつり

ハドソン | 3月21日発売 | 5200円

平和になった世界で大流行している「ゆうぎ」を楽しみながら物語を進めていくRPG。一体何種類の「ゆうぎ」があるんだろうね。



RPG ゲットバッカーズ奪還屋～地獄のスカラムーシュ～(仮)

コナミ | 4月26日発売 | 5800円

マンガで好評連載中の『ゲットバッカーズ』もGBAに登場。ジャンルはRPGということなので、物語性が楽しめるゲームになりそうだ。



RPG 黄金の太陽

任天堂 | 5月発売予定 | 価格未定

このゲームを制作しているのは『マリオテニス』などで、おなじみのキャメロット。深い物語と新システムが話題を呼びそうだよ



RPG ブレス オブ ファイア～竜の戦士～

カプコン | 7月予定 | 価格未定

PSで人気だったカプコンのオリジナルRPGもGBAでリメイク決定。キャラクターにまつわるイベントなどが印象深いRPGだ。



RPG マジカルバケーション (仮)

任天堂 | 今夏発売予定 | 価格未定

かつて『聖剣伝説』を手がけたスタッフが作り上げたRPG。魔法学校の林間学校で起こる不思議な冒険がゲームの舞台なんだ。



RPG 無限奇行ゼロ・ツアーズ

メディアリング | 発売日未定 | 価格未定

住民がみんな着ぐるみをきて生活している、おかしな世界が舞台のRPG。いろんなキグルミアンに会って仲間を増やしていこう。



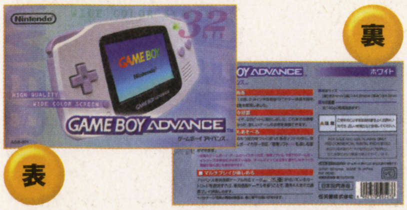
RPG ロボットポンコッツ2 リングバージョン クロスバージョン

ハドソン | 夏予定 | 価格未定

GBカラー版でも人気だった「ロボポン」の続編がGBAに決定。今回も2つの違うバージョンが発売されるので、要チェックだよね。

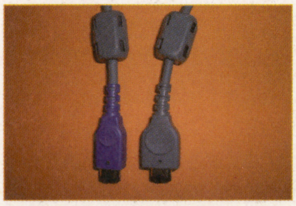


これがGBアドバンスのパッケージだ



もう手に入れた人は知っての通り、まだ手に入れていない人は見てちょうだい。これがGBアドバンス(ホワイト)のパッケージです。32bitっておもいっきり入っているんだよね。

通信ケーブルのここに注目



通信ケーブルの差込口は写真の通り2タイプに分かれているんだ。多人数プレイの時の差し込みようや1カートリッジプレイの時の親機用は紫の小さい方を差し込むんだ。

⬅実はよく見ると、色も形も違うよね。対戦の時には間違わないようにしよう

RPG ドカポンQ～モンスターハンター!～

アスミック・エンタテイメント | 発売日未定 | 価格未定

あのドカポンが久々に登場。しかも待望のGBA版だ。今回ナゾなのはジャンルがRPGってこと?! 一体どんなゲームになるの？



RAC アドバンスGTA

MTO | 3月21日発売 | 4980円

実在の車が46車種も登場するレースゲーム。峠やサーキットなど、いろんなコースでレースを楽しむことができるんだって。



RAC F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE

任天堂 | 3月21日発売 | 4800円

携帯ゲーム機で、ここまでF-ZEROが遊べるなんて正直思っていませんでした。ゴメンなさい。完璧にF-ZEROです。ハマってます。



RAC コナミワイワイレーシングアドバンス

コナミ | 3月21日発売 | 5800円

コナミの人気キャラが登場するレースゲーム。通信ケーブルをつなげば、最大4人まで同時に対戦することができるんだ。



RAC 全日本GT選手権

モバイル

ケムコ | 3月21日発売 | 5200円

実在の全日本GT選手権同様にGT300/GT500の2つのクラスがあるレースゲーム。好成績を出して上位のチームに移籍もできるぞ。



RAC マリオカートアドバンス

モバイル

任天堂 | 今夏発売予定 | 価格未定

おなじみのマリオカートの最新作もGBAで。8人のキャラクターを使って、様々なコースを走り抜こう。発売の待たれるソフトだね。



PUZ チューチューロケット!

セガ | 3月21日発売 | 4800円

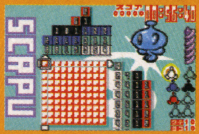
セガの参入第1弾は、誰もが手軽にハマれる『チューチューロケット!』。もちろん4人対戦もできるので、じっくり遊びましょう。



PUZ ハテナサテナ

ハドソン | 発売日未定 | 価格未定

個性的なキャラが登場するパズルゲーム。今までのロジックパズルとはひと味違うみたいだよ。画面もかなりオシャレだよね。



PUZ ぷよぷよ(仮)

セガ | 夏発売予定 | 価格未定

セガ参入第2弾ソフトになりそうなのが、このソフト。もう説明するまでもなく人気のパズルゲームだよね。続報を待っていてね。

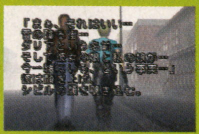


ADV プレイノベルサイレントヒル

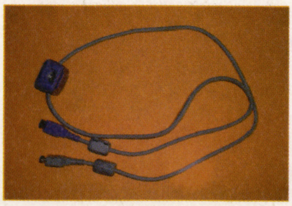
モバイル

コナミ | 3月21日発売 | 5800円

PS版で人気を博したホラーADVがプレイノベルになって登場。2つのシナリオで、さらに深い世界観を堪能できることうけあいだ。



周辺機器ガイド



GBA専用通信ケーブル

2001年3月21日発売／1400円

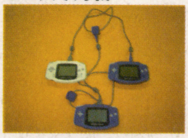
4人まで対戦することができるGBA。それにはこの通信ケーブルが必要だ。対戦する人数に合わせてケーブルをつなげていこう。

●2人で対戦



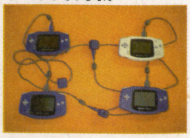
⬆2人で遊ぶときは従来の通りにさせばいいのだ。

●3人で対戦



⬆3人の時は1つのケーブルを真ん中のアダプタに

●4人で対戦

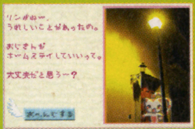


⬆4人の時はこんな感じ。全部で3本のケーブルがいるぞ

ADV メールでキュート
モバイル

コナミ	発売日未定	5800円

絵はがきを交換して物語を作っていくアドベンチャーゲーム。キュートなキャラ人気が出そうだ。メーラーとしても使用可能。



SLG ウイニングポストforゲームボーイアドバンス

コーエー	3月21日発売	5400円

1億5千万円の資金を元手に競走馬をセリ落とし、育成していくSLGだ。人気のシリーズだけに遊びやすさはバツグンになっているぞ。



SLG Jリーグポケット

コナミ	3月21日発売	5800円

Jリーグのクラブの監督になって、クラブをJ1チャンピオンにすることが目的のSLG。全選手、スタジアムは実名で登場するのだ。



SLG ナポレオン
M モバイル

任天堂	3月21日発売	4800円

18世紀末のフランス革命後を舞台に英雄ナポレオンを操作して、数々の戦いに挑むSLG。アクション要素も強く初心者でもOKだ。



SLG ぼくは航空管制官

タム	3月21日発売	5800円

プレイヤーは航空管制官になって、風向きや混雑具合を考慮しながら、空港の発着スケジュールを管理していくゲームなんだ。



SLG モンスターガーディアンズ
M モバイル

コナミ	3月21日発売	5800円

モンスターを育成して戦わせて遊ぶSLGだ。育て方によって、君だけの部隊を作って戦わせることができるゲームなんだ。



SLG モバイルプロ野球 監督の采配
モバイル

コナミ	6月21日発売予定	5800円

野球チームの監督になって、優勝を目指すSLG。モバイルアダプタGBに対応していて、最新データをダウンロードできたりするぞ。



SLG ゲームボーイウォーズFOR GAMEBOY ADVANCE
M

任天堂	5月発売予定	価格未定

名作ウォーシミュレーションにキャンペーンモードが追加された最新版だ。シリーズ初の多人数プレイもできるんだって。



SLG スーパーブラックバスアドバンス(仮)

スターフィッシュ	発売日未定	価格未定

GBA初の釣りゲームになりそうな、このタイトル。まだ、画面情報はありません。一体、どんな釣りゲームになるんだろうね。

NOW MAKING

SLG スタコミ
モバイル

コナミ	発売日未定	価格未定

本格派メーラーとしても使用できるソフト。また、ゲームの中に存在する、スタコミという生物を育てることもできるんだ。



対戦プレイは2種類あるぞ



通常通り、対戦する人の数だけソフトは必要だ。お互いにカートリッジをさして、通信ケーブルを繋いでプレイしよう

マルチカートリッジプレイ

対戦する人の数だけソフトが必要。但し、プレイできるゲームの制限はない。たくさんのゲームを楽しむなら、ソフトを購入しよう。



1つのカートリッジだけで、最大4人まで同時プレイ可能。但しステージ等は限定されるので、試しに遊ぶのに丁度よいだろう

1カートリッジプレイ

1つのカートリッジだけで、他のGBAにはソフトがなくても対戦可能。ロード時間がかかったり、対戦ステージが限定されるんだ。

SLG タクティクスオウガ外伝（仮）

任天堂 | 今夏発売予定 | 価格未定

オウガシリーズから、戦略性やキャラの魅力も高い「タクティクス」の新作が登場。新たなる舞台で新たなる戦略を楽しもう。



SLG 耽美夢想マイネリーベ

コナミ | 4月26日発売 | 5800円

美少年誘惑SLGという、女性ユーザー層には魅力的なタイトル。2年間の学園生活で意中の男性から告白されることが目的だ。



SLG 馬穴大作戦（仮）

任天堂 | 今夏発売予定 | 価格未定

馬主となって競走馬を育成したり、その競走馬でレースをしたり、さらには勝ち馬予想までできる、豪華な内容の競馬ソフトだ。



SLG ファイアーエムブレム 暗闇の巫女（仮）

任天堂 | 発売日未定 | 価格未定

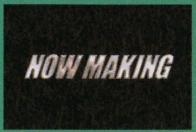
物語とキャラクター性の人気が高い『エムブレム』の最新作もGBAで。今までの物語と繋がりがあるのか？も気になるところだ。



SLG 松本零士のスペースヘキサイトX（仮）

ジョルダン | 発売日未定 | 価格未定

松本零士の人気キャラクターが総出演するSLG。松本零士の世界観が好きな人は、どっぷりとハマれそうだ。続報に期待しよう。



SLG モンスターファームマニア

テクモ | 発売日未定 | 価格未定

CDから生まれるモンスターを育成して戦わせるSLGが登場。一体、どんな物語になるのか興味津々だよね。人気のキャラも出るのかな？



RPG 優駿ラプソディ〜♪

カプコン | 発売日未定 | 価格未定

カプコンの送る馬ゲーム。プレイヤーはジョッキーになって競走馬を操るのだ。通信ケーブルを使えば、友達との対戦もできるぞ。



SPT JGTO公認GOLFMASTR 〜JAPAN GOLF TOUR GAME〜

コナミ | 3月21日発売 | 5800円

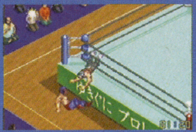
PS版で人気だった『GOLFMASTER』がGBAで登場。音声部分が省略されてるとはいえ、完璧な移植。ゴルフファンなら要チェック。



SPT ファイヤープロレスリングA

スパイク | 3月21日発売 | 5800円

数々のハードで人気を博してきた『ファイプロ』もGBAに参戦。魅力的な団体やレスラーが登場して、熱いバトルが楽しめるぞ。



SPT 爆熱ドッジボールファイターズ

アトラス | 3月21日発売 | 4980円

昔流行ったドッジボールゲームがリファインされて登場。簡単な操作で、熱いプレイが楽しめるぞ。もちろん通信対戦もOKだ。



GBアドバンスハミダシコラム

『F-ZERO』するならコレに気をつけよ!!



LRボタンを多用する『F-ZERO』。GBAの持ち方に慣れていないので、最初はかなり右手の親指と人差し指の間が痛くなるはずだ。慣れてくれば大丈夫だけど、最初の内は一気にやらずに休憩を取りながら遊ぼう。

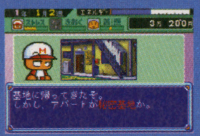
ゲームキューブとGBAがつながる日

今夏に発売が予定されているニンテンドーゲームキューブ。先日の新聞発表では、キューブのゲームのデータをGBAに移し、GBAでも、それが遊べるようなソフトがリリースされるとのこと。『ポケモンスタジアム』は、N64とGBによるデータのやりとりができたけど、今後は、もっとお互いのハードの長所をいかしたゲームソフトが登場しそうだね。

SPT パワプロクンポケット3

コナミ | 3月21日発売 | 5800円

人気のパワプロクン最新作もGBAで。今回のサクセスは主人公がサイボーグという、とんでもないストーリーが展開されるんだ。



TAB トゥイティーのハーティパーティ

ケムコ | 3月21日発売 | 4980円

世界中の子供たちに大人気のバッグズバニーを初めとしたルーニーチューンズキャラが繰り広げるパーティゲームなんだ。



TAB 遊戯王ダンジョンダイスモンスターズ

コナミ | 3月21日発売 | 5800円

ふったダイスがそのままダンジョンになる、新しい形のダンジョンダイスゲーム。92名のキャラと熱いバトルを繰り広げるぞ。



TAB 森田将棋あどばんす

ハドソン | 発売日未定 | 価格未定

思考の戦略とスピードの速さで名高い森田将棋がGBAで登場。いつでも気軽に本格的な将棋ゲームがこれで楽しめるのだ。



ETC デ・ジ・キャラット でじコミュニケーション

メディアワークス | 5月25日発売 | 5300円

アニメで人気のでじこたちと、お話をしたり、仲良しになるゲームだ。もちろん、うさだヒカルなどの人気キャラも登場するぞ。



ETC はなさき合戦

任天堂 | 発売日未定 | 価格未定

タイトル発表以来、ナゾのベールに包まれたタイトル。次号くらいでは、その内容が判明するのではないかと思われる。期待しよう。

NOW MAKING

ETC ハローキティのミラクルコレクション(仮)

イマジニア | 発売日未定 | 価格未定

こちらもタイトル発表以来、新情報がないタイトル。でも、人気のハローキティのソフトだけに、ファンならチェックを忘れるべからず。

NOW MAKING

その他の発売日未定タイトル

- サンサーラナーガ(仮)/ビクター/発売日・価格未定/RPG
- スーパーマリオアドバンス2(仮)/任天堂/2001年発売/未定/ACT
- スーパーマリオアドバンス3(仮)/任天堂/未定/未定/ACT
- チョロQ アドバンス/タカラ/6月予定/価格未定/RAC
- ポケットモンスターゲームボーイアドバンス版(仮)/任天堂/2002年予定/RPG
- みんなといっしょ(仮)/MTO/発売日・価格未定/ETC
- メトロイドFOR GAMEBOYADVANCE(仮)/任天堂/未定/未定/ACT

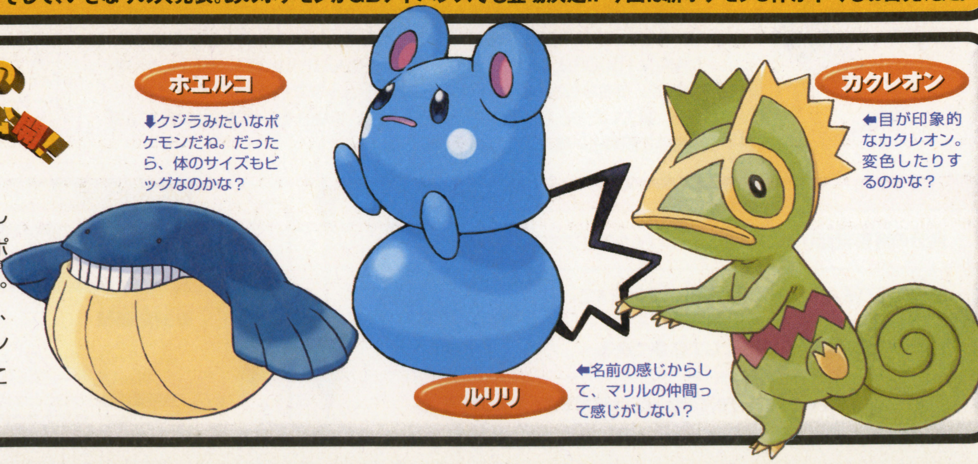
GBA

特報! 『ポケットモンスター ゲームボーイアドバンス版(仮)』発表!!

そして、いきなりの大発表。あのポケモンがGBアドバンスでも登場決定!! 今回は新ポケモン3体が早くもお目見えだ。

新ポケモン3体のイラストを大公開!

巻頭でもお知らせしたけど、いきなりのポケモン新作が大発表。夏の映画に合わせて、またしてもポケモン旋風が吹き荒れることになりそうだね。



ホエルコ ⬇クジラみたいなポケモンだね。だったら、体のサイズもビッグなのかな?

カクレオン ⬅目が印象的なカクレオン。変色したりするのかな?

ルリリ ⬅名前の感じからして、マリルの仲間って感じがしない?

GAMEBOY & GB COLOR

◎ゲームボーイ＆ゲームボーイカラー



●世紀をまたぐ名ハード。遊びごたえアリアリ

最後はゲームボーイカラーです。GBAが発売されたとはいえ、まだまだ魅力的なタイトルがたくさんリリース予定なので、こちらもチェックしておこう。

SPECの見方

- 両 GB・GBCの両方でも使えるソフト。無表記はGBC専用
- 対 通信ケーブルを使って対戦が楽しめるソフト
- モバイル モバイルアダプタに対応しているソフト

ACT ストリートファイターALPHA

カプコン | 3月30日発売 | 4300円

カプコンの超人気タイトルがGBCでも登場。リュウやケンをはじめとした歴代の格闘家がせいぞろいだ。スーパーコンボやALPHAカウンターも完全移植だ。



ACT ハローキティとディアダニエルのドリームアドベンチャー

イマジニア | 春発売予定 | 価格未定

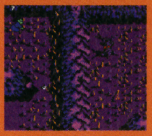
ハローキティとディアダニエルのサンリオ人気キャラクターが登場するゲーム。ハローキティが大好きなら、ゼッタイ押さえておきたい1本だよね。



ACT LOONEY TUNES COLLECTORマーシャンクエスト!

シスコンエンタテイメント | 発売日未定 | 4500円

バッグズバニーなどのルーニーチューンズが登場するゲームだ。毎度おなじみの愉快な仲間を集めて、火星人マービン・ザ・マーシャンの悪巧みをジャマしよう。



ACT 伝説のスタフィー（仮）

任天堂 | 発売日未定 | 3800円

昨年のニンテンドウスペースワールドで発表されて以来、新情報がこなくなってしまったゲーム。星形の主人公スタフィーの冒険を早く楽しみたいよね。



ACT ハンターハンター〜禁断の秘宝〜

コナミ | 4月12日発売 | 4500円

TVアニメやコミックで大人気の「HUNTER×HUNTER」。今回もナゾのキャラクター、オージュが登場するらしいぞ。どんな物語展開になっていくのかな。

NOW MAKING

RPG クロスハンター 〜モンスター・ハンターバージョン〜 〜エックス・ハンターバージョン〜 〜トレジャー・ハンターバージョン〜

ゲームビレッジ | 3月22日発売 | 4800円

3つのバージョンで発売されるRPG。それぞれに主人公が異なり、それぞれの目的を目指した物語が展開されるぞ。どのバージョンを選ぶかは君次第だ。

NOW MAKING

「モバイルアダプタGB」ガイド／ハード編



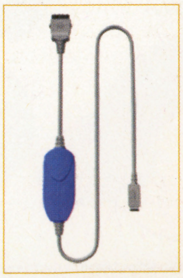
GBカラーと携帯電話(PHS)を繋いで楽しむ、新しい遊び方がコレだ。今、君が持っている携帯電話やPHSに合ったモバイルアダプタGBを購入して、設定をすれば、モバイルの世界を楽しむことができるぞ。どのアダプタを購入すればいいかは下を見てね。アダプタはそれぞれ5800円(先々月は9800円。先月は1500円と書いてしまいました、ごめんなさい。謹んで訂正いたします)で、有名おもちゃ屋や、auなどの携帯ショップでも購入することができるぞ。購入したら、取扱説明書をよく読んで、手続きをしよう。わからない場合はご両親と一緒に設定しよう。

●取扱店

「モバイルアダプタGB」は全国のauショップ、ツーカーの専売ショップ、DDIポケットサービスカウンター、TSUTAYA内の「GAMETSU-TAYA」、トイザらス、ダイエー、イトーヨーカドー、ジャスコで取り扱っているぞ。

モバイルシステムGBを始めるには…

1. 自分の携帯電話(PHS)に合ったモバイルアダプタGBを購入する。
2. 付属のモバイルトレーナーで各種の設定をする。
3. 付属のDION入会書を記入して郵便で送る。
4. 入会書が届けば手続き完了。すべてのサービスが使用できるようになるぞ。わからない場合は任天堂モバイルセンターに（TEL 03-3511-7766）



携帯電話・PDC用

cdmaOne以外の携帯電話なら、この青いアダプタを。対応する機種のさらに詳しい機種は任天堂ホームページ(www.nintendo.co.jp) を見よう。

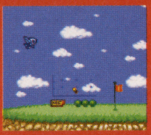
●対応機種

au、ツーカーグループ、NTTドコモグループ、Jフォングループがサービスを行なっているデジタル方式の携帯電話機。(PDCとはパーソナル・デジタル・セルラーの略で、商品名や型番ではありません)

RPG メダロット4 クワガタバージョン

イマジニア	3月23日発売予定	4500円

2つのバージョンの違いは入手できるメダロットなど。それぞれをプレイすれば、様々なメダロットを集められることに。また、ライブラリー機能も初登場だ。



RPG メダロット4 カブトバージョン

イマジニア	3月23日発売予定	4500円

シリーズで続いていた「イッキ編」が完結し、過去の人気メダロットやキャラクターが続々と登場するRPG。今回も2つのバージョンで発売されるぞ。



RPG ドラえもん きみとペットの物語

エポック社	2001年発売予定	4300円

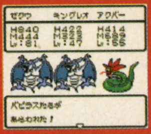
GB版ドラえもんの最新作は、プレイヤーが登場人物の1人となって、「ドラえもん」の世界で冒険ができるRPGだ。あの人気者たちと一緒に冒険ができるぞ。



RPG ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵・イルの冒険

エニックス	4月12日発売予定	6400円

3/9から発売されている『ルカの旅立ち』編に続き、『イルの冒険』編が発売決定。「ふしぎな鍵」を集めて異世界への冒険への扉を開いていこう。



RPG スターオーシャン ブルースフィア

エニックス	発売日未定	6800円

こちらも久しく情報のこない人気RPGの最新作。期待しているファンも多くいるので、ぜひとも早いリリースをお願いします。エニックスさん。



RPG 不思議のダンジョン 風来のシレンGB2～砂漠の魔城～

チュンソフト	発売日未定	価格未定

熱中度NO.1ゲームのGB第2弾も、本当に待ち遠しい限りだね。潜るたんびに形の異なるふしぎなダンジョンで、数々の冒険が待ち受けるぞ。



RPG From TV animation ONE PIECE 夢のルフィ海賊団誕生!

バンプレスト	4月27日予定	4500円

今回は敵キャラも仲間にできてしまうという夢のアイテム「仲間グッズ」が登場。これならば、まさに夢の海賊団が誕生できるってわけだよね。



RAC チキチキマシン猛レース

シスコンエンタテイメント	発売日未定	4200円

アニメの名作「チキチキマシン猛レース」がGBに登場。毎度おなじみのへんてこマシンが、画面の中で大暴れ。どんなハチャメチャなレースになるのかな。



RAC Xtreme Wheels～めざせBMXチャンピオン～

スパイク	発売日未定	4300円

泥だらけのコースをかけぬけ、BMXチャンピオンをめざす過酷な自転車レースゲームだ。体力がつきないようにペース配分を考えてレースに挑もう。

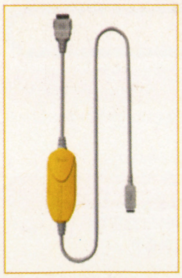


ADV とっとこハム太郎2 ハムちゃんず大集合でちゅ

任天堂	4月21日	3800円

TVアニメなどで大人気のハム太郎のGB第2弾が早くも登場。今回は12匹のハムちゃんずを集合させるのが目的。一体、どんな物語がまきおこるのかな?



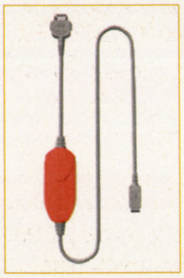


携帯電話・cdmaOne用

KDDIグループのIDOが発売している携帯電話、cdmaOne対応機種を使っている人は、こちらの黄色いアダプタを購入しよう。

●対応機種

auがサービスを行なっているCDMA方式の携帯電話機。代表的な機種としてSONYのC406SやSANYOのC405SAなどがあるぞ。



PHS DDIポケット用

DDIポケットのPHS機種を使っている人は、この赤いアダプタを購入しよう。エッジ端末でも使用することができるぞ。

●対応機種

DDI POCKETがサービスを行なっているPHS方式の電話機。代表的な機種としてPanasonicのKX-Hs100などがあるぞ。

GB & GBC

ADV 名探偵コナン呪われた航路 両

バンプレスト｜6月予定｜4500円

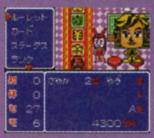
TVやコミックで爆発的人気のコナンがGBCでも登場。一体、どんな事件が待ち受けるのか、今回のGBC版にも期待がもてそうだよね。

NOW MAKING

TAB DX人生ゲーム

タカラ｜4月27日｜4500円

あの人生ゲームがGBで登場。昔から定番のボードゲームだけに、いつ遊んでも盛り上がっちゃうことうけあいだ。どんな人生を送るかは君の運次第?!



TAB ガイアマスターDUELカードアタッカーズ 対

カプコン｜発売日未定｜価格未定

PS版で好評を博したカードバトルゲームがGBに登場。PS版やDC版の武器カードのスキルパスワードを継承しているんだ。通信対戦でバトルもできるぞ。

NOW MAKING

SLG おしゃれ日記

ビクターインタラクティブソフトウェア｜3月23日発売予定｜4200円

女の子のための着せ替えSLG。卒業までの11ヶ月間、主人公の瑠璃ちゃんと楽しい学園生活を送りながら、いろいろな洋服を集めたりして遊ぼう。



SLG おいでラスカル

タム｜4月13日発売予定｜4500円

名作アニメ「あらいぐまラスカル」がGBにやってきたぞ。プレイヤーは原作の主人公スターリングになってラスカルと一緒にいろんな時を過ごして遊ぼう。



SLG DanceDanceRevolutionGBディズニーミックス

コナミ｜3月29日発売予定｜4800円

人気のダンスダンスレボリューション最新作はディズニーキャラクターと一緒に楽しめるバージョンだ。もちろん指コントローラも同梱されているんだ。



SLG ごきんぎょ物語

カルチャーブレーン｜2001年予定｜3980円

きんぎょを飼ってコミュニケーションをはかっていくゲームだ。コミュニケーションの手段は会話。一体、どんな会話を楽しむことができるのかな。



SLG Jリーグエキサイトステージタクティクス

エポック社｜2001年予定｜4300円

SFC等で人気だった『エキサイトステージ』がGBで登場。新情報はないんだけど、タイトルから推測すると、SLGになったみたいだね。続報をまとう。

NOW MAKING

SLG ゲームボーイウォーズポケットタクティクス モバイル

任天堂｜発売日未定｜価格未定

戦略性の高さと遊びやすさで人気の『GBウォーズ』。今回はモバイルアダプタGBに対応していて、マップのダウンロードができるようになるんだって。



SLG ダビスタ牧場(仮) 両

メディアファクトリー｜発売日未定｜価格未定

タイトル発表以来、新情報が出てこないソフトだ。でもタイトルからわかる通り『ダビスタ』を継承するソフトなので、競馬ファンなら要チェックなタイトルだ。

NOW MAKING

「モバイルアダプタGB」ガイド／料金編

DIONモバイルGBコース

初回登録料金に400円。インターネット接続料として10円／分（月額基本料なし、月間使用秒数累計での課金）がかかるぞ。

通話料

君の使っている携帯電話やPHSなどの通話料が別途かかるんだ。

任天堂コンテンツ料金

有料のコンテンツを利用すると、その都度料金がかかるぞ。主なコンテンツを紹介しよう。

なぞのタマゴ（無料）

『ポケモンクリスタル』専用。ゲーム内でもらえる「タマゴけん」で珍しいポケモンをもらうことができるんだ。

ポケモントレード（10円）

『ポケモンクリスタル』専用。ほしいポケモンをトレードセンターで交換できるぞ。
1回トレードするごとに10円がかかるんだ。

ポケモンニュース（月額100円）

『ポケモンクリスタル』専用。月に1回更新されるニュースやランキングを見ることができるぞ。

GB & GBC

ETC アニマスターGB

メディアファクトリー | 3月30日発売予定 | 3980円

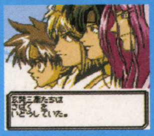
「アニマ」というデータ生物たちでチームを組み、対戦相手とどちらが先にゴールするかを競うゲームだ。コース戦略などが必要になってくるソフトだぞ。



ETC 幻想魔伝 最遊記

J・ウイング | 3月末予定 | 4980円

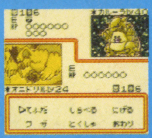
コミックなどで人気の最遊記がGBで登場。GBでは、一体どんな物語展開になるのか楽しみだね。ファンなら押さえておきたいソフトになると思うぞ。



ETC ポケモンカードGB2 ~GR団参上!~

任天堂 | 3月28日 | 価格未定

人気のカードゲームの第2弾。前作から主人公はそのままに、新しい対戦相手やカードが続々と登場するみたいだ。またしても熱いカードバトルゲームになるぞ。

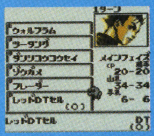


ETC DT ~ローズ オブ ゲノム~

両 対

メディアファクトリー | 5月25日 | 4500円

広大な世界観を持つカードゲーム。約200種類のカードを使ってのバトルが楽しめるぞ。また入手したカードのテキストを読むと世界観が深くわかっていくのだ。

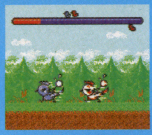


ETC ネットでゲットミニゲーム@100

対 モバイル

コナミ | 発売日未定 | 5800円

モバイルアダプタGBに対応していて、いろいろなミニゲームがダウンロードできるようになるんだって。これ1本で、ミニゲームが遊び放題ってわけだ。



ETC 2in1 元祖!動物占い+恋愛パズル(仮)

両

カルチャーブレーン | 4月発売予定 | 4300円

人気の動物占いをモチーフにした占い&パズルゲーム。これ1本あれば、君や友達の性格がグッとわかっちゃうかもしれないね。占い好きならゲットしよう。



ETC 真・女神転生トレーディングカード カードサマナー

対

エンタープレイン | 夏予定 | 価格未定

あの『女神転生』の世界をテーマにしたカードバトルゲームが登場だ。数多くの悪魔たちがカードになって、戦略性豊かなカードバトルゲームが楽しめるぞ。



SPT ゴルフランド

対 モバイル

任天堂 | 4月21日 | 3800円

『マリオゴルフ』でおなじみのキャメロットさんが制作しているゴルフゲーム。こちらもモバイルアダプタGBに対応していて、いろんな遊び方ができそうだ。



その他の発売日未定タイトル

- きかんしゃトーマス(仮)/タム/発売日・価格未定/未定
- KLUSTAR/スパイク/発売日・価格未定/未定
- ぐるぐるとなかよし/スティング/発売日・価格未定/ADV
- グランドカジノ/アルトロン/発売日未定/TAB
- GO! GO! ヒッチハイク2/Jウイング/発売日・価格未定/未定
- ジバクくんGB(仮)/メディアファクトリー/発売日・価格未定/未定
- 雀級生コスプレ☆パラダイス/エルフ/発売日未定/4800円/TAB
- ZOIDS~白銀の獣機神ライガーゼロ~/トミー/6月発売予定/未定
- 小さな巨人ミクロマンユーボーグ戦記2010~多重合体RPG~/メディアファクトリー/発売日未定
- チャイニーズモンスターズ(仮)/カルチャーブレーン/発売日未定/未定
- なかよしクッキングシリーズ2 おいしいパン屋さん/MTO/発売日未定/ETC
- なかよしペットシリーズ5 かわいいハムスター2/MTO/発売日未定/ETC
- 花より男子~ANOTHER LOVESTORY~/TDKコア/発売日未定/4300円/未定
- BILLIARD CLUB/アルトロン/発売日未定/TAB
- BOON BOON カブーン/ギャップス/発売日未定/3800円/未定
- ポケットクッキング/Jウイング/発売日・価格未定/ETC
- ポケットの中の王国/ヘクト/発売日未定/4500円/未定
- マクドナルド物語(仮)/TDKコア/発売日未定/4500円/未定
- レインボーアイランド/アルトロン/発売日・価格未定/ACT

「モバイルアダプタ」ガイド/料金編

バトルタワー(10円)

『ポケモンクリスタル』専用。7人のトレーナーと戦って勝利すれば、そこのトレーナーになり、バトルの挑戦を受けることもできるぞ。

モバイルスタジアム(20円)

『ポケモンクリスタル』でデータをダウンロードして『ポケモンスタジアム金銀』で、その対戦データを見ることができるんだ。

ポケモンこうかん

『ポケモンクリスタル』専用。友達に電話をかけて、ポケモンを交換することができるんだ。

ポケモンバトル

『ポケモンクリスタル』専用。友達に電話をかけて、ポケモンバトルをすることができるんだ。

今回紹介したのは『ポケモンクリスタル』専用のコンテンツだけだったけど、今後発売が予定されている対応ソフトによっては、新しいコンテンツが加わる可能性があるぞ。楽しみにしていよう。

GB & GBC



任天堂ハード ソフトコレクション 2001春

Nintendo Hard & Soft Collection 2001, Spring

Nintendo DREAM 5月号 Book in Book

BOOK IN BOOK

学校法人ニンドリ学園

本日開校!

今月からリニューアルした後半のモノクロページ。アンケートハガキから人生を学んでみようというコーナー。

読者による読者のための読者の学舎。入学金無料の「任天堂ドリーム学園」新規開校!

●**ニンドリのけいきがよくなりますよーに。パン!パン!(手の音)**

【宮城県/もっちー2号さん】

――ういっす。まずは新コーナーってことで景気付けによさそうな、ハガキを選んでみたっス。ちゃりーん(お賽銭の音)。こいつは開校そうそう縁起がいいやね。

●**家の近くの本屋には「任天堂ゲーム攻略本」が置いてなかったので、店員に聞いたら「あつかってない」と言った。この本屋以外に近くに本屋はないので、他のを買った。しばらくしてまたその本屋にいくとあった。しかたないので買った。大ぞんした。あの店員はオニだぁー。**

【千葉県/ぺらぺらカービィさん】

――そうですその店員はオニです。そうにちがいありません。でも、今では「任天堂ゲーム攻略本」を売っているので、あながちそうではないかもしれません。その店員さんに「鬼?」と直接聞いてみればわかるかもしれません。

●**マクドナルドでチーズバーガー買ったら、ハンバーグがはさんでなかった。**

【富山県/冴原りずむさん】

――ってことは、ただのチーズとレタスのサンドじゃん。しかもやたらとパンが分厚い! マズい。それはマズい。オレは食わんぞ。

●**私はもうすぐ卒業しまんもす。中学になってもよろしくおねがいしまんもす。GBカラーほしいたけ。**

【島根県/マッチーさん】

――自分で買ってちょんまげ。

●**Nintendo DREAMはぜひ500円にしてほしい。**

【神奈川県/かつおぶし2001+2001さん】

――マジ?値上げ断行OK!?

●**もっと~「現代大戦略」の情報をください~。**

【岐阜県/わった(たっくん)さん】

――それはムリ。なぜなら発売中止になったから。オレを恨むな!

●**「任天堂夢」になってもがんばってください。**

【静岡県/コマさん】

――ハイ。ガンバリまっす。

今月の目標

「これからはブルジョア風に生きていきたい。」

【鳥取県/オジャバメンさん】



ああ無情!「そんなバカな」の失敗談!

●この間、田舎から大量の(生きている)サザエが送られてきた。壺焼きにして食べようと思ったけど、焼くのが面倒だったので電子レンジぶち込んでチンした。そしたらサザエが爆発して飛び散った。でもうまかった。

【東京都/サザエさん】

見よ。これがオレの生き様だ!

●野球部に入っていた友達は『マリオテニス64』でスマッシュをきめてテニス部に入った。

【兵庫県/成金ルイージさん】

●ぼくは将来任天堂でゲームを作る人になるのですが、どうしたらなれますか?

【福井県/田中順也さん】

●なんつーか、トシのせいでしょーか、最近ダルイです。

【徳島県/丼さん】

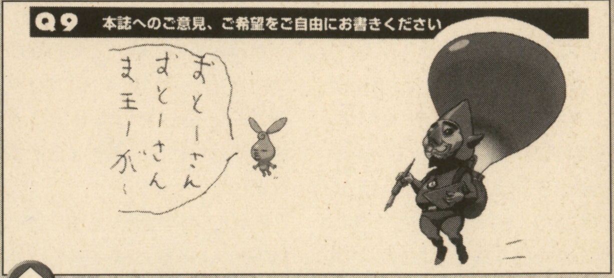
●みなさんは『人生64』を知らないようですね…。悲しいですね(ドル・ケイチュ風)。

【宮城県/ドラッティ大好きさん】

●私は何が起こっても妖精をビン詰めにして持ち歩かない。

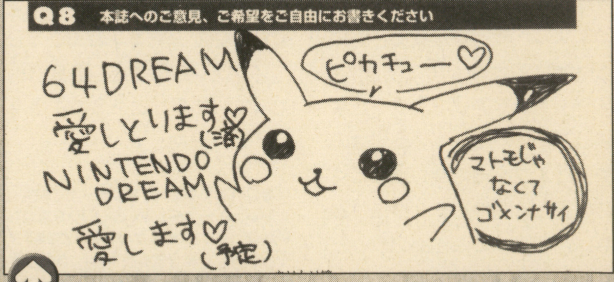
【埼玉県/百穴さん】

一発! 芸達者!!



ま王って誰よ?

【東京都/くたくたさん】



オレも貴方を愛してる(仮)

【山口県/如月ユリノさん】

みんなの意見やネタが満載の「任天堂ドリーム学園」略してニンドリ学園新規開校！

ニンドリホームルーム

さてさて、こちらのページでもガンガン投稿を載っけていっちゃいますよお～。こちらのページは学校でいえば「ホームルーム」というノリで、皆さんの意見をどんどん募集しちゃいますので、ひとつよろしくお願いしますです。ハイ！

校則 ホームルーム

●各コーナーへの投稿は、官製ハガキ、アンケートハガキの一番下、封書、Eメールどれでも可。Eメールで投稿する場合のアドレスは、「64forum@pc.mycom.co.jp」とする。封書、ハガキの場合のあて先は、各ページの1番下をみること。それはそれとして、水筒にはジュース・酒・濃縮ウランを入れないこと。

意見のある人、手を挙げて！

はい、こちらのコーナーではですね、旧「BBS」のような長文のご意見などをご紹介していきたいと思います。みなさんどんどん封書でもメールでもハガキでもかまわないので、このコーナーあてにご意見を投書しちゃってくださいね。

Letters さらばランドネット

【東京都／宝山りふぁさん】

2月末、とうとうランドネットのサービスが終了します。

私は、DDがインターネットにつながることには反対でした。私が64DDを購入した理由は、マリオアーティストを軸としたつながりと広がりのある遊びに期待したからです。ゲームを遊びたいから64DDがほしいのだし、「おもちゃ」の域を越えてしまうような所に不安があったのです。

はじめはインターネットにつながる予定はなかったものが、最終的にはランドネット中心の会員制オプションとなってしまいました。結果、会員数が伸びず、サービス終了となってしまったわけですが…。

あえて、そのことに文句は言いません。販売方法など、悔いる部分は多数あるのですが…、スタキャラやプリントサービスなど、ランドネットならではのサービスや企画で楽しませてくれたことは確かです。特にコムキットを使っての作品のやりとり、これだけは続けてもらいたいくらい…。

ランドネットに入会した頃、私はちょうどパソコンの調子が悪く、インターネットにつなげない状態でいた所でした。コントローラを使ってのネットサーフィンが、何を思ったのかホームページをたち上げる機会となったのです。これは、今考えても不思議な契機でした。

ランドネットを通して様々な人に会うことができました。ランドネットは、たくさんの出会いときっかけをくれたのです。だから結果的には、とても良かったと思っています(いいソフトが幻と化してしまったことは、やはり悲しい事態なのですけど…)。

64DDは結局購入せず仕舞いだった人、「やっぱり座布団は…」だの、なんだのって、ブチブチ言わんでくださいね。とってもいいオプションだヨ。

スタッフの皆さん、お疲れ様でした。ありがとう&さようなら、ランドネット……。

※哀しい結末に終わってしまった64DD。しかし、ユーザーのみんながDDを忘れない限り、DD はみんなの心に生き続けるでしょう。さようなら64DD。地球の平和は我々が守ります（ちがうっての）

異論・反論、どっちでSHOW!?

今回のテーマ テーマを決めて「賛成」「反対」とか意見を言ってもらうコーナーです。テーマも募集してます。ところで誌名変更についてどう思う？【東京都／もっちーさん】

・賛成・

●「64DREAM」から「Nintendo DREAM」にかわるということで、これからは「64」以外のNintendoハードのカセットをいろいろ見れることを楽しみにしています。

【石川県／スパロボさん】

●「Nintendo DREAM」とても良いと思います。新雑誌でもがんばってください。

【秋田県／佐々木麻衣さん】

●Nドリがどんな雑誌になるのか、とっても楽しみです。

【島根県／ダーマにおまかせさん】

・反対・

●なんで名前を変えるんですか？できればそのままがよかったのに…。

【新潟県／モチ丸さん】

●「ニンテンドードリーム」じゃ、ちょっと長くて本屋さんでいいずらいですね～。

【茨城県／デカパンさん】

●買い始めたばかりで名前が変わっちゃうのは淋しいです。

【青森県／秩父山さん】

●…えーと。ニンドリって名前の猿いなかったっけ？

【アフリカ／それは「インドリ」さん】

次回のテーマは「東京・秋葉原VS大阪・日本橋…どっちがスゴイ？(いろんな意味で)」です！

正夢、アホ夢、私のドリーム

●この前、夢にマリオが出てきました。ちゃぶ台の前に正座して、永○園のお茶漬けを、やけにうまそうに食べていました。お茶漬けにはルイージの塩漬けがたくさん乗っていて、とってもうまそう…って、おい！

【東京都／食人族さん】

●巨大なゲームキューブが地球を侵略しに来た夢を見た。

【千葉県／フェレンギ星人さん】

※というわけで、こういった夢ネタを募集しています。さあ、みんな、がんばって面白い夢を見よう（見れるかっ！）

お便りのあて先は ハガキや封書の投稿は、右の住所まで送ってね。

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園・それぞれのコーナー」係 まで

英語の勉強までできちゃうニンドリ学園！ いや〜、ためになるなあ

一言、いってやって!!

●友達が、「64ドリームの名前が変わったらもう買わない」とかいってます。一言いってやって！
【埼玉県／ニンドリアンさん】
※そんなことといわずに買え〜っいや、買って下さい！お願い

●ちなみに私立（編注：高校？）合格した。祝って下さいませ。
【岐阜県／罪とバチさん】
※おめでとうございま〜す！いつもより多く祝っておりマース！というわけで、「一言」言ってほしいネタを募集してます。

ちょっと気になる、こんなコト

●インカコーラってのがあるらしいんだけど、いったいどんなコーラなんだー。
【東京都／マヤ文明さん】

●白黒ページの酢のにおいが、ちょっと前に話題になってたけど、駅のホームに突然流れてくるカレーのにおいもすごく気になる。駅の周りにはカレー屋なんかないのに…。
【愛知県／ビンボーひまなしさん】

※てなかんじで、くだらないんだけど気になってしまうことを募集します。身の回りで気になること、ニンドリやゲームについて気になることを教えてね。

ランキング掲示板

今回は3月号のアンケートハガキから拾ってきました。

【アドバンスと同時に欲しいソフトは?】	【3月号、応募者の多かったプレゼント】
1 スーパーマリオアドバンス	1 お好きなN64ソフト
2 パワプロクンポケット3	2 「ゲーム・マエストロ」Vol1,2
3 F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE	3 GBカラー（ジャスコ限定版）
4 ロックマン エグゼ	4 お好きなGBソフト
5 ミスタードリラー2	5 ポケモンスタジアム金銀
6 くるくるくるりん	6 ソニックウイングス アサルト
7 プレイノベル サイレントヒル	7 GBカラー
8 コナミ ワイワイレーシングアドバンス	8 ポケットモンスター クリスタルバージョン
9 ナポレオン	9 桃太郎伝説 1→2
10 ピノヴィーの大冒険	10 グランディア パラレルトリッパーズ

気になる海外ニュースをお届け！

N.I.N ニンドリインフォメーションネットワーク
NIN-DORI INFORMATION NETWORK

REPORTER 大渕 豊 おおぶち ゆたか
国内・海外のゲーム情報にめちゃくちゃ強いネットワーカー。なお、本学園では英語の授業も担当してもらってます。

メトロイドが3Dに？

誌面刷新に伴って、このコーナーも衣替えです。今回からは「NIN：ニンドリインフォメーションネットワーク」と題して、気になる海外のゲーム関連ニュースを取りあげつつ、それにまつわる英語を解説していこうと思います。

そのリニューアル第1回目ですが、『メトロイド』の話題でいってみましょう。というのも先ごろ、NGC版『メトロイド』の噂がネット上を賑わせたのです。

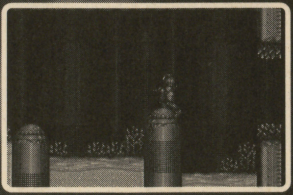
皆さんご存じの通り、先のスペースワールドでサムスの姿がデモ映像の一環として映し出され、多くのファンはNGC版『メトロイド』の登場を当然のことのように考えています。もっとも任天堂自身は何の発表もしていないのですが…。

ともあれ、その新『メトロイド』、かねてより海外の会社、レトロスタジオが開発中だと噂されてきました。今回話題となったのは新『メトロイド』がFPS(First Person Shooter)になる、という噂です。

『メトロイド』シリーズはこれまで、いずれも2Dのアクションゲームでしたが、N64以降の任天堂の流れを考えると、3D化は必至でしょうし、自ずと3Dのアクションゲーム、それも客観視点になるだろうと考えるのが自然でしょう。

ところがそれが主観視点に変更になったと噂されただけで、アメリカのゲームファンの間ではちょっとした騒ぎになりました。「あの名作がとんでもないことになってしまうんじゃないか?」と心配しているんですね。取り越し苦労という気もしないではないのですが、これも彼らの間で『メトロイド』というゲームが特別な存在だということの証明でしょう。

それにしても、正式発表されてもいないタイトルの開発状況をあれこれ噂するのもずいぶん乱暴な話ですが、そのへんがネットの醍醐味かもしれません。『メトロイド』の新作については、5月に開催されるE3で明らかになるのではないでしょうか。それではまた次回！



大渕先生のワンポイントレッスン

「First Person(View)」とは「主観視点」の意味です。つまり画面上に主人公の姿が表示されないタイプのゲームを指していう言葉で、『パーフェクトダーク』などが当てはまります。これに対して『マリオ64』や『ゼルダ64』のようにプレーヤーが主人公の後ろ姿を見ながら遊ぶタイプは「Third Person(View)＝客観視点」と呼ばれています。

ONE POINT LESSON

◎読者が書いたインプレッション

ゲームの通信簿

ゲームの通信簿では、みなさんの愛と憎しみがこもったインプレをおまちしてます

校則 インプレ

◎このコーナーへの投稿は、普通のハガキ、アンケートハガキの一番下、封書、Eメールどれでも可。Eメールで投稿する場合のアドレスは、「64forum@pc.mycom.co.jp」とする。できれば400～800文字程度(原稿用紙1～2枚)で納めること。なお、先生としては650文字に近ければ近いほど嬉しいぞ(笑)。

こちらは旧「インプレッション」のコーナーです。まあ、タイトルは「通信簿」ってなってるけど、点数を付けるというより、「こんなゲームがあるよ」ってみんなに教えてあげるつもりで書いてもらえると、けっこううれしいかな。

GBC ちっちゃいエイリアン
宇宙からのメッセージ

【鹿児島県／リアベの実さん】

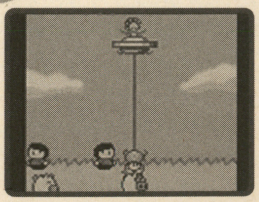
最初にこのソフトを手に取った理由は、なんだかミニゲームがいっぱい入ってそうで「暇つぶし」には丁度いいかなぁなんて思ったから。我ながら、昔ほどゲームに対して熱意を込められなくなったと思う。家でも、テレビの前に座ってじっくりゲームをする時間がどんどん減り、今ではもっぱら通勤電車の中で軽くゲームボーイをする日々だ。そんなある日、このゲームに出会った。

どうやら光の中にいる「ちゃいリアン」という小さいエイリアンを捕まえて、その体にくっついているスス(ダークマターというらしい)を集めるのが目的らしいのだ。

試しに何匹かをピンセットで摘んで、試験管の上で振ってみる。おお～、出た出た。確かにススがポロポロ落ちてきた。その時、ちゃいリアンが暴れて(振動カートリッジがブルッと震える)少しススが試験管の外にこぼれてしまった。おのれ～、暴れるんじゃない！せっかくのススが落ちちまったじゃね～か～！この時点で、俺はこの奇妙な世界にどっぷり浸かっていた…。

このゲームって、ちゃいリアンを集めてる姿がかなりマヌケだ…。そう思ってるのは、きっと俺だけじゃあないはず。蛍光灯にGBを向けて、食い入るように画面を睨んでいる。とてもじゃないが、恥ずかしくて通勤電車では遊びたくない。遊んでいる姿はとてもじゃないがまっとうな社会人とは思えない。

が、宇宙を救うためだ。多少の間抜けさは仕方がない。俺1人の犠牲で、宇宙が救われるのなら……(涙)。



宇宙を守るため、努力と根性で戦ってくれ！

N64 ゼルダの伝説 ムジュラの仮面
リフレイン

【埼玉県／岸利透さん】

気が付くと、何もかも元のまだった。目の前では、一生懸命に働く大工さんたち。しばらくすると、洗濯場からナゾの少年が出てきて、手紙か何かをポストに入れる。もう何度も目にしている光景。ロマニー牧場では、きっとロマニーが牛を守るために弓矢の練習をしていることだろう。僕は何度か彼女の手助けをしたが、時を元に戻せばそれは無意味となる。

町中を歩いてみる。ハニーとダーリンの店の2人は、ついさっき僕が3日連続パーフェクトを取ったことなど知る由もない。ナベかま亭では、ロマニー牧場に避難していたアンジュさんが、何事もなかったかのように(当たり前だが)カウンターにいる。彼女は明日の朝、雨の中を傘をさして洗濯場まで行くのだ。その悲しげな表情は見るにたえないものがある。

僕は、ベンチに座って泣き出してしまった彼女を元気付けるため、カマロのお面をかぶり、目の前で1時間あまり踊ったのだ。見向きもされず立ち去られたときの虚しさは、計り知れない。

僕は彼女を幸せにできるのか。いや、彼女だけじゃない。僕はこの世界の全ての人々を幸せにしなければならない。そのためには、あの月が落ちるのを食い止めねば。もちろん、時の歌を奏でれば阻止できる。が、日が落ちる3日前に戻るだけでは解決にならない。しかし、最後の日の次の日を無事に迎えるためには、この3日間を何度も何度も繰り返さなければならない。

今回の冒険で、ようやく潮騒のボサノバを覚えた。しかし、卵探しで多くの時間を費やしてしまった。残りの時間で、次のダンジョン攻略は無理だろう。僕はオカリナを取り出し、時の歌を奏でた…。

気が付くと何もかも元のままだった。

一言インプレッション

●ふぬぐおぉ～MYフェイバリット64ソフトの『エアボーダー64』が「ちょっと期待はずれだった」ランキング4位！(こういうときに限ってランキング入りか…)。

【大阪府／丸毬剛さん】

●無事、高校合格しましたー！今は毎日DQIII(GB)をやっています。たのしーですねー。ドラクエ…4もやりたいですね、ぜひGBAでっ！

【千葉県／あんずあめさん】

●今さらですが『ファイアーエムブレム 聖戦の系譜』にはまってます。名作はいつまでも名作ですね。

【新潟県／柏木あやめさん】

●『カードヒーロー』は激安！

【東京都／ドンキさん】

こんなゲームが欲しいっ！

●アドバンスでは…セガのモンスターワールドシリーズとか作ってほしい。

【千葉県／2Dライクさん】

●ぼくは野球をやっているので『マリオ野球』を作ってほしいです。

【?県／二戸健広さん】

●やはり次は『マリオプロレス』がほしいですな。マリオ・ルイージの兄弟タッグとか。

【長野県／ルチャ・リブレさん】

●『大乱闘スマッシュブラザーズ2』は出るのですか？

【新潟県／マリオ命さん】

●アクションが苦手な僕としては、任天堂オールスターでSLGを作ってほしい。『第1次スマッシュブラザーズ大戦』とか。

【千葉県／III号突撃砲さん】

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ゲームの通信簿」係 まで



デス仙人の教えてあ・げ・る♥

イラスト／原田みどり

第7講 新誌名だよ！ごめんなさい祭り

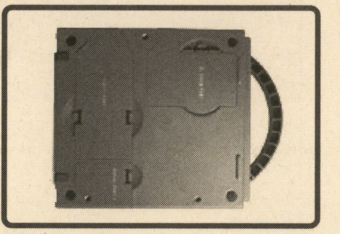
ウイース。毎度、デス仙人じゃ。「誌名変更を機に、よりよい誌面作りを心がけます」なんて書きたいところじゃが、今回は「どのツラ下げて言うかー」的訂正記事からなのでやめときますじゃよ。とほほ。

デス仙人とは？ ニンドリ学園内に出没する謎の老人（？）。一説には20代後半という話もあり。ハードウェア関係のお話に詳しく、機械関係の疑問やトラブルに悩む子羊たちを救ってくれるのだ。

いきなりじゃが、前号のこのコーナーでウソを書いてしもうたので、おわびと訂正から始めてしまいます。

まず「スーパーファミコンは8ビット」という表記があったんじゃが、これはもちろん「16ビット」が正解。なんで間違えたのかは不明なんじゃよなー。ジジイだからですかね。ごめんなさい。

そしてもうひとつ、ゲームキューブの「ハイスピード・ポートってなんですか」という質問に対し、「ブロードバンドアダプタを接続するようじゃ」なんて回答をしましたが、ブロードバンドアダプタは思いっきり「シリアルポートに接続」と公式発表されてます。トンチキでごめんなさい。ちなみにその後の調査によると、ハイスピードポートを何に使うかは社外秘、もしくは具体的には決まっていないようじゃな。とにかく高速でデータをやり取りできるポートだというのが今わかってる全ての情報になってしまいます。



というわけで、ゲームキューブの裏にあるのがハイスピードポート。ここには何を繋ぐんじゃろうね…

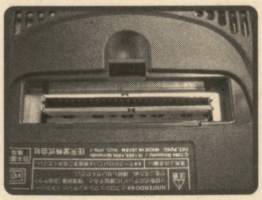
じゃ、ごめんなさい祭りはここまでにして、気を取り直して質問な。

Q：GBCのBボタンの下に異物が侵入した模様。押すたびに異様な感触がしますが、開けるのも怖いです。開けちゃいけないんですか？ アレは。（東京都／ゴロン人まぅすみ）

異物を入れたまま遊び続けるのがよくないことだけは確かじゃろう。なにかの弾みで基板を傷つけてしまったりするかもしれんからな。やっぱり修理に出すのがベストなんじゃが、メーカー保証が受けられなくなるのを覚悟で分解するのもええんじゃないでしょうか。なんか無責任に言っとりますが、修理に出したら1週間〜1ヶ月コースじゃが、自分でやればせいぜい1時間。それに、どんな仕組みになってるのかがわかるし、勉強のためにもええと思うよ。問題はY字の特殊ネジを回せるドライバーが手に入るかどうかじゃな。秋葉原あたりの工具専門店ならサクッと売っとります（編集部注：分解する時は、**元に戻せないのを覚悟**で**「自分の責任において」**やってね。編集部では一切責任持てません！）。

Q：N64の裏に何かさすところがあるのですが、何のためにあるのですか？（青森県／ZELDA大好き）

おお、迷える子羊よ。そこは一応「64DD」を接続することができるのじゃが、残念ながら他にはもう用途がなさそうじゃのう。ピカチュウN64では「さすところ」が省かれてしまっておるし（ケースを開けて基板を見ると、端子自体はついておるそうじゃが）。ちゅーか、もしかしたら「64DDって何よ」っていう読者ちゃんもおるのかもしれんのう…。1年余りでひっそりサービス終了してしまった「ランドネット DD」とそのユーザーが哀れでならんぞ、わしは。



ここにDDをつなぐようになっておったわけじゃよ

と、いったところでリニューアル第1弾はお開きじゃ。みんなの質問、楽しみにまっとるぞ。

今月のデス仙人 MarkII-SR

いやー、いきなり「ごめんなさい祭」なんつって、幸先悪い感じよね。言い訳がましくなりますが、前号の原稿を書いた2月は大仕事を2本同時に進行しておってな、ちょっと地獄を見ておったんじゃよ。友人の結婚祝いで1日休んだだけで、あとは全部出勤。労働基準法では「1週間に40時間以上働かすなよコラ」って決まってるらしいですヨ。あらまあ奥さん知ってました？ 3連泊4連泊が当たり前の会社なんて訴えてやる！…って、よく考えてみたら、わし取締役なんすけどね。

そんな中での息抜きはインターネットくらいのもの。先月はちょっとばかりネット上で読者とのコミュニケーションもありましたじゃよ。ひ○まか公さん、他のみなさん、見てる〜？



最近買い集めてる昭和50年代漫画も読むヒマなし。読ませれってーの

はみだしデス仙人

Q 仙人はカラオケで何を歌いますか（東京都・はなGさん）

A 吉川晃司とアリスが十八番じゃ。あなたは稲妻のように（って知らんよな…）

ゲームの通信簿では、みなさんの愛と憎しみがこもったインプレをおまちしてます

秋葉原 価格調査団

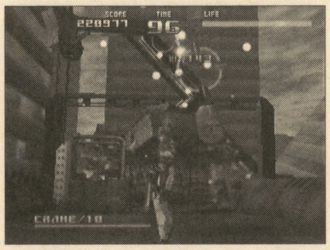
アキハバラ カカク チョウサダン

?AKIHABARA KAKAKU CHOUSADAN¥?AKIHABARA KAKAKU CHOUSADAN¥

今回の調査でも、目立った値動きはなかったが、『ポケモンスタジアム金銀』が下げ止まらず、1980円にまで落ちた。それでもまだ在庫が多いようなので、もう一段下がるかもしれない。その他のソフトでは、『罪と罰』が3980円と、ややお買い得になった程度だった。

各ゲームショップとも、もう新作ソフトがほとんど発売されない、N64関連商品のスペースを大幅に縮小するはず。そのため、黙っていても売れるような一部の定番ソフトを除いて、大処分セールを行う光景を目にするかもしれない。思わぬソフトがドッキリ価格で手に入る可能性もあるので、64ソフトの在庫量が豊富なゲームショップが近所にあれば、ぜひ覗いてみよう。 また、3月末には決算が控えているため、例年3月下旬頃は処分セールを行うショップが多い。1年で最もゲームがお買い得なシーズンなので、GBソフトなどにも大注目だ。

このコーナーも、全てのN64ソフト価格を紹介するのは、今回が最後。来月以降は、新作・定番N64ソフトと、GBAソフトの価格を中心に紹介していく予定だ。



↑『罪と罰』は、画面の印象がちょっと地味なので損している感じ。ゲームのデキを考えると、もう少し売れても良さそうだけど

秋葉原N64

タイトル	ジャンル	定価	秋葉原価格	発売日	発売元	プレイ人数	CP	振	BB	その他
悪魔城 ドラキュラ黙示録	ACT	7800円	1280円	1999年3月11日	コナミ	1人	×	○	あり	
悪魔城ドラキュラ黙示録外伝	ACT	7800円	2970円	1999年12月25日	コナミ	1人	×	○	あり	M対応
イギーくんのぶら2ぼよん	ACT	5800円	売り切れ	1998年8月28日	アクレイムジャパン	1～4人	○	○		
井出洋介の麻雀塾	TAB	5800円	3980円	2000年4月21日	セタ	1人	×	×	あり	
糸井重里のバス釣りNo.1決定版!	SPT	6800円	1470円	2000年3月31日	任天堂	1人	×	○	あり	
ウィンバック	ACT	7800円	5980円	1999年9月23日	コーエー	1～4人	○	○		
ウェイン・グレツキー・3Dホッケー	SPT	6800円	売り切れ	1998年2月28日	ゲームバンク	1～4人	○	○		
ウエットリス	PUZ	5800円	4970円	1998年11月27日	イマジニア	1～2人	×	×		
ウェーブレース64	RAC	6800円	1970円	1996年9月27日	任天堂	1人	○	○	あり	
ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒	ACT	5980円	980円	1997年12月19日	ハドソン	1～2人	×	○	あり	
エアロゲイジ	RAC	7800円	1780円	1997年12月19日	アスキー	1～2人	○	×	あり	
エア-ボーダー64	SPT	7980円	1980円	1998年3月27日	ヒューマン	1～2人	○	○		
栄光のセントアンドリュース	SPT	9800円	780円	1996年11月27日	セタ	1～4人	○	×		
エキサイトバイク64	RAC	6800円	4980円	2000年6月23日	任天堂	1～4人	○	○	あり	
エクストリームG	RAC	6800円	1980円	1998年5月29日	アクレイムジャパン	1～4人	○	○		
エクストリームG2	RAC	5800円	1280円	1999年9月10日	アクレイムジャパン	1～4人	○	○		
SD飛龍の拳伝説	格闘ACT	6480円	980円	1999年1月29日	カルチャーブレーン	1～2人	○	○		GBP対応
NBA IN THE ZONE'98	SPT	6800円	売り切れ	1998年1月29日	コナミ	1～4人	○	○		
NBA IN THE ZONE2	SPT	7800円	売り切れ	1999年6月3日	コナミ	1～4人	○	○		
F-ZERO X	RAC	5800円	1470円	1998年7月14日	任天堂	1～4人	×	○	あり	
F1 WORLD GRAND PRIX	RAC	5800円	1000円	1998年12月18日	任天堂	1～2人	×	○	あり	
エルテイル モンスターズ	RPG	6800円	1970円	1999年7月9日	イマジニア	1人	○	×		
AI将棋3	TAB	7800円	2980円	1998年12月18日	アイフォー	1～2人	○	×	あり	
オウガバトル64	SLG	7800円	980円	1999年7月14日	任天堂	1人	×	×	あり	
おねがいモンスター	SLG	6980円	5970円	1999年4月9日	ボトムアップ	1～2人	○	○	あり	
オリンピックホッケーナガノ	SPT	6800円	4980円	1998年7月16日	コナミ	1～4人	○	×		
カスタムロボ	ACT	6800円	4980円	1999年12月8日	任天堂	1～2人	×	×	あり	
カスタムロボV2	ACT	6800円	5480円	2000年11月10日	任天堂	1～4人	×	○	あり	
格闘伝承～F-Cup Maniax～	格闘ACT	6800円	3970円	1999年8月27日	イマジニア	1～2人	○	○		
G.A.S.P!!	格闘ACT	6800円	売り切れ	1998年3月26日	コナミ	1～2人	○	○		
カメレオン・ツイスト	ACT	6980円	1980円	1997年12月12日	日本システムサプライ	1～4人	×	○	あり	
カメレオンツイスト2	ACT	6300円	1980円	1998年12月25日	日本システムサプライ	1人	○	○		
ガントレットレジェンド	RPG	6800円	5970円	2000年4月7日	エポック社	1～4人	○	○		M対応
がんばれ!ニッポン!オリンピック2000	SPT	7800円	980円	2000年7月13日	コナミ	1～4人	×	○	あり	M対応
がんばれゴエモン でろでろ道中オバケてんこ盛り	ACT	7800円	売り切れ	1998年12月23日	コナミ	1～2人	×	○		
がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～	ACT	8900円	売り切れ	1997年8月7日	コナミ	1人	○	×		
キラッと解決！64探偵団	TAB	6800円	1980円	1998年10月23日	イマジニア	1～4人	○	○		
キングヒル64	SPT	6980円	980円	1998年12月18日	ケムコ	1～2人	○	○		
ゴエモンもののけ双六	TAB	7800円	1280円	1999年12月25日	コナミ	1～4人	○	×	あり	
ゲッターラブ!!～ちょー恋愛パーティーゲーム～	TAB	6800円	売り切れ	1998年12月4日	ハドソン	1～4人	○	○	あり	
ゴールデンアイ007	SHT	6800円	3880円	1997年8月23日	任天堂	1～4人	×	○	あり	
最強羽生将棋	TAB	9800円	980円	1996年6月23日	セタ	1人	○	×	あり	
Jリーグイレブンビート1997	SPT	6980円	980円	1997年10月24日	ハドソン	1～4人	○	×		
Jリーグダイナマイトサッカー64	SPT	7500円	980円	1997年9月5日	イマジニア	1～4人	○	×		
Jリーグタクティクスサッカー	SLG	7800円	1980円	1999年1月15日	アスキー	1人	○	×		
JリーグLIVE64	SPT	9800円	980円	1997年3月21日	EAV	1～4人	○	×		
時空戦士テュロック	SHT	7800円	980円	1997年5月30日	アクレイムジャパン	1人	○	×		
実況Jリーグ1999パーフェクトストライカー2	SPT	7800円	3980円	1999年7月29日	コナミ	1～4人	○	○	あり	
実況Jリーグ パーフェクトストライカー	SPT	9800円	売り切れ	1996年12月20日	コナミ	1～4人	○	×		
実況GIステイブル	SLG	7800円	6970円	1999年4月28日	コナミ	1人	○	×		
実況パワフルプロ野球 4	SPT	8900円	売り切れ	1997年3月14日	コナミ	1～2人	○	×	あり	
実況パワフルプロ野球5	SPT	7800円	売り切れ	1998年3月26日	コナミ	1～2人	○	×	あり	
実況パワフルプロ野球6	SPT	7800円	売り切れ	1999年3月25日	コナミ	1～2人	○	×	あり	GBP対応
実況パワフルプロ野球2000	SPT	7800円	売り切れ	2000年4月29日	コナミ	1～2人	○	×	あり	GBP対応
実況ワールドサッカー3	SPT	7500円	売り切れ	1997年9月18日	コナミ	1～4人	○	×		
実況ワールドサッカー～WORLD CUP FRANCE'98～	SPT	7800円	売り切れ	1998年6月4日	コナミ	1～4人	○	×		
シティーツアーグランプリ 全日本GT選手権	RAC	6800円	売り切れ	1998年10月30日	イマジニア	1～2人	○	○		
シムシティ2000	SLG	6800円	売り切れ	1998年1月30日	イマジニア	1人	○	×		
シャドウゲイト64	ADV	6980円	980円	1999年8月13日	ケムコ	1人	○	×		
新世紀エヴァンゲリオン	ACT	8800円	売り切れ	1999年6月25日	バンダイ	1人	×	○	あり	
人生ゲーム64	TAB	6800円	売り切れ	1999年3月19日	タカラ	1～4人	×	○	あり	
新日本プロレス 闘魂炎導	SPT	6980円	980円	1998年1月4日	ハドソン	1～4人	○	×		
新日本プロレスリング闘魂炎導2	SPT	6800円	4980円	1998年12月26日	ハドソン	1～4人	○	×		
進め！対戦ぱずるだま～闘魂！まるたま町～	PUZ	6800円	2970円	1998年3月26日	コナミ	1～4人	○	○		

GBアドバンス購入指南

トイザらスやイトーヨーカドーをはじめとした量販店での、3月21日引き渡し分のGBA本体予約受付は、3月上旬時点で既に締め切っているところがほとんど。発売日当日に予約なしで購入するのは難しそうだけど、どうしても入手したいなら、先月号でも触れたとおり、予約を受け付けずに全て当日販売する、秋葉原の有名ゲームショップが狙い目になりそう。ただ量販店では、本体の予約は受け付けていても、ソフトの予約ができなかった店が多かったので、GBA発売日の3月21日は、平日とはいえソフトを買い求める客も加わり、相当混雑しそうだ。任天堂のGBAソフト4タイトルは、本体に比べると出荷数が少な目なので、品薄になる可能性も考えられる。



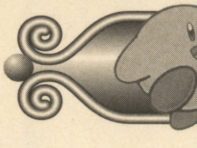
←いったい今年中にどれくらいの台数が売れるのか、見当もつかない

ソフト価格

- 定価…メーカー希望小売価格
- 秋葉原価格…秋葉原での最安値
- CP…コントローラパックの使用ページ
- 振…振動パック対応の有無
- BB…バッテリーバックアップの有無
- M…メモリー拡張パック
- GBP…64GBパック
- VRS…音声認識システム

タイトル	ジャンル	定価	秋葉原価格	発売日	発売元	プレイ人数	CP	振	BB	その他
スター・ウォーズ エピソード1 レーサー	RAC	6800円	2980円	1999年7月21日	任天堂	1～2人	×	○	あり	M対応
スター・ウォーズ 出撃！ローグ中隊	SHT	6800円	4780円	1999年8月27日	任天堂	1人	×	○	あり	M対応
スター・ウォーズ～帝国の影～	SHT	7800円	売り切れ	1997年6月14日	任天堂	1人	×	×	あり	
スターソルジャー バニシングアース	SHT	6800円	売り切れ	1998年7月10日	ハドソン	1人	×	○	あり	
スターツインズ	SHT	6800円	3780円	1999年12月1日	任天堂	1～4人	×	○	あり	
スターフォックス64	SHT	8700円	売り切れ	1997年4月27日	任天堂	1～4人	×	○	あり	
スノボキッズ	SPT	6800円	売り切れ	1997年12月12日	アトラス	1～4人	○	○		
SNOW SPEEDER	SPT	6800円	1980円	1998年12月26日	イマジニア	1～2人	○	○		
スペースダイナマイツ	格闘ACT	6800円	売り切れ	1998年3月27日	ビック東海	1～2人	×	×		
スーパースピードレース64	RAC	6800円	売り切れ	1998年5月29日	タイトー	1～4人	○	○		
スーパービーダマンバトルフェニックス64	ACT	6800円	3970円	1998年7月24日	ハドソン	1～4人	○	×	あり	
スーパーボウリング	SPT	6800円	2980円	1999年3月26日	アテナ	1～4人	○	○		
スーパーマリオ64	ACT	4800円	3780円	1996年6月23日	任天堂	1人	×	○	あり	
スーパーロボットスピリッツ	格闘ACT	7800円	1280円	1998年7月17日	バンプレスト	1～2人	×	○	あり	
スーパーロボット大戦64	SLG	7800円	2980円	1999年10月29日	バンプレスト	1人	×	×	あり	GBP対応
ズール～魔獣使い伝説～	RPG	6800円	1980円	1999年6月11日	イマジニア	1人	○	×		
ゼルダの伝説 時のオカリナ	ACT	6800円	1970円	1998年11月21日	任天堂	1人	×	○	あり	
ゼルダの伝説 ムジュラの仮面	ACT	5800円	2980円	2000年4月27日	任天堂	1人	×	○	あり	M専用
ソニックウイングスアサルト	SHT	6800円	売り切れ	1998年3月19日	ビデオシステム	1～2人	×	○	あり	
大刀～ダイカタナ～	SHT	6980円	1480円	2000年4月7日	ケムコ	1人	○	×		M対応
WWF レッスルマニア2000	SPT	8800円	7770円	2000年9月15日	アスミック	1～4人	○	○		
罪と罰～地球の継承者～	SHT	5800円	3980円	2000年11月21日	任天堂	1～2人	×	○	あり	
超空間ナイタープロ野球キング	SPT	9980円	売り切れ	1996年12月20日	イマジニア	1～4人	○	×		
超空間ナイタープロ野球キング2	SPT	6800円	売り切れ	1999年3月19日	イマジニア	1～4人	○	○		
超スノボキッズ	SPT	6800円	1980円	1999年2月19日	アトラス	1～4人	×	○	あり	
チョロQ64	RAC	6800円	1280円	1998年7月17日	タカラ	1～4人	○	×	あり	
チョロQ64 2ハチャメチャグランプリレース	RAC	6800円	1980円	1999年12月24日	タカラ	1～4人	○	○		GBP対応
ディズニーダンシングミュージアム	ETC	7800円	6970円	2000年11月30日	コナミ	1～2人	×	○		
ディディーコングレーシング	RAC	6800円	1780円	1997年11月21日	任天堂	1～4人	○	○	あり	
デザエモン3D	ETC	7800円	980円	1998年6月26日	アテナ	1人	×	○	あり	
テトリス64	PUZ	4980円	売り切れ	1998年11月13日	セタ	1～4人	×	×		
デュアルヒーローズ	格闘ACT	6980円	980円	1997年12月5日	ハドソン	1～2人	○	×		
テンエイティ スノーボーディング	SPT	6800円	1480円	1998年2月28日	任天堂	1～2人	×	○	あり	
電車でGO！64	ETC	6800円	1980円	1999年7月30日	タイトー	1人	×	○	あり	VRS対応
DOOM64	ACT	7800円	1980円	1997年8月1日	ゲームバンク	1人	○	×		
トップギア・オーバードライブ	RAC	6980円	1980円	1999年3月19日	ケムコ	1～4人	×	○		
トップギア・ハイパーバイク	RAC	6980円	3980円	2000年3月17日	ケムコ	1～2人	×	○		M対応
トップギア・ラリー	RAC	6980円	売り切れ	1997年12月5日	ケムコ	1～2人	○	○		
トップギア・ラリー2	RAC	6980円	3980円	2000年2月4日	ケムコ	1～4人	○	○		
ドラえもん　のび太と3つの精霊石	ACT	7980円	売り切れ	1997年3月21日	エポック社	1～4人	×	×	あり	
ドラえもん2 のび太と光の神殿	ACT	6800円	2980円	1998年12月11日	エポック社	1人	×	○	あり	
ドラえもん3 のび太の町SOS!	ACT	6800円	3980円	2000年7月28日	エポック社	1～4人	×	○	あり	
ドンキーコング64	ACT	7800円	2980円	1999年12月10日	任天堂	1～4人	×	○	あり	M専用
ナイフエッジ	SHT	6980円	売り切れ	1998年11月27日	ケムコ	1～4人	×	○		
忍たま乱太郎	PUZ	6480円	3980円	2000年4月21日	カルチャーブレーン	1～2人	×	×	あり	
ニンテンドウオールスター！大乱闘スマッシュブラザーズ	ACT	5800円	4480円	1999年1月21日	任天堂	1～4人	×	○	あり	
ぬし釣り64	ETC	6800円	1980円	1998年11月27日	パック・イン・ソフト	1人	○	○		GBP対応
ぬし釣り64-潮風にのって-	ETC	6800円	1980円	2000年5月26日	パック・イン・ソフト	1人	×	○	あり	GBP対応
バイオハザード2	ADV	7800円	売り切れ	2000年1月28日	カプコン	1人	×	○	あり	M対応
バイオレンスキラー	SHT	7800円	1980円	1999年6月18日	gemzi	1～4人	○	○		M対応
ハイパーオリンピック イン ナガノ64	SPT	6800円	980円	1997年12月18日	コナミ	1～4人	○	×		
HYBRID HEAVEN	RPG	7800円	3980円	1999年8月5日	コナミ	1人	○	○		M対応
パイロットウィングス64	SLG	9800円	980円	1996年6月23日	任天堂	1人	×	×	あり	
爆笑人生64 めざせ！リゾート王	TAB	6800円	5770円	1998年12月24日	タイトー	1～4人	○	×		
爆ボンバーマン	ACT	6980円	3970円	1997年9月26日	ハドソン	1～4人	○	×	あり	
爆ボンバーマン2	ACT	6800円	1980円	1999年12月3日	ハドソン	1～4人	○	○	あり	
爆裂無敵バンガイオー	SHT	5800円	4980円	1999年9月3日	ESP	1人	×	○	あり	
パズルボブル64	PUZ	4800円	売り切れ	1999年3月5日	タイトー	1～4人	○	○		
バスラッシュ	SPT	7800円	5970円	2000年4月28日	ビスコ	1人	×	○	あり	
パチンコ365日	ETC	6980円	2980円	1998年5月29日	セタ	1～2人	○	×		
BUCK BUMBLE	SHT	6880円	売り切れ	1998年12月18日	Ubiソフト	1～2人	○	○		
遥かなるオーガスタMASTERS'98	SPT	7980円	売り切れ	1997年12月26日	T&Eソフト	1～4人	○	○		
パワーリーグ64	SPT	6980円	980円	1997年8月8日	ハドソン	1～2人	○	×		
バンジョーとカズーイの大冒険	ACT	6800円	2480円	1998年12月6日	任天堂	1人	×	○	あり	

タイトル	ジャンル	定価	秋葉原価格	発売日	発売元	プレイ人数	CP	振	BB	その他
バンジョーとカズーイの大冒険 2	ACT	6800円	5780円	1998年11月27日	任天堂	1～4人	×	○	あり	
バーチャル・プロレスリング　64	SPT	6800円	980円	1997年12月19日	アスミック	1～4人	×	○		
バーチャル・プロレス2	SPT	6980円	売り切れ	2000年1月28日	アスミック	1～4人	○	○		
パーフェクトダーク	ACT	5800円	4970円	2000年10月21日	任天堂	1～2人	×	×	あり	M専用
Parlor！PRO64	ETC	6980円	売り切れ	1999年1月29日	日本テレネット	1人	○	×		
ピカチュウげんきでちゅう	ETC	9800円	3980円	1998年12月12日	任天堂	1人	×	○	あり	VRS専用
ヒューマングランプリ	RAC	9800円	980円	1997年3月28日	ヒューマン	1人	○	○		
飛龍の拳ツイン	格闘ACT	6980円	980円	1997年12月18日	カルチャーブレーン	1～2人	○	○		
ビーストウォーズ メタルス64	格闘ACT	7800円	6970円	1999年10月2日	タカラ	1～2人	×	○	あり	GBP対応
PDウルトラマンバトルコレクション64	SLG	6800円	売り切れ	1999年7月16日	バンダイ	1～2人	○	×		GBP対応
ビートル アドベンチャー レーシング	RAC	6800円	2980円	1999年11月26日	EAS	1～4人	○	○		
ファイティングカップ	格闘ACT	6800円	2980円	1998年12月11日	イマジニア	1～2人	○	○		
ファミスタ64	SPT	6800円	売り切れ	1997年11月28日	ナムコ	1～4人	○	×		
V-RALLY EDITION 99	RAC	7800円	1979円	1999年10月14日	スパイク	1～2人	×	○	あり	
FIFA ROAD TO WORLD CUP	SPT	6800円	4970円	1998年4月24日	EAS	1～4人	○	×		
風来のシレン2	RPG	6800円	3972円	2000年9月27日	チュンソフト	1人	○	×		
ぷよぷよ～んパーティー	PUZ	5980円	1979円	1999年12月3日	コンパイル	1～4人	×	○	あり	
ぷよぷよSUN64	PUZ	5980円	売り切れ	1997年10月31日	コンパイル	1～4人	×	○		
ブラストドーザー	ACT	6800円	1980円	1997年3月21日	任天堂	1人	○	×	あり	
プロ麻雀　極64	TAB	6800円	2980円	1997年11月21日	アテナ	1人	○	×		
プロ指南麻雀「兵」64	TAB	6480円	1980円	1999年10月30日	カルチャーブレーン	1人	×	×	あり	
HEIWAパチンコワールド64	ETC	7900円	売り切れ	1997年11月28日	ショウエイシステム	1人	×	×	あり	
HEXEN	ACT	6800円	売り切れ	1997年12月18日	ゲームバンク	1～4人	○	×		
牧場物語2	SLG	6800円	4980円	1999年2月5日	パック・イン・ソフト	1人	○	×	あり	
ポケモンスタジアム	ETC	6800円	売り切れ	1998年8月1日	任天堂	1～4人	×	×	あり	GBP対応
ポケモンスタジアム2	ETC	5800円	1980円	1999年4月30日	任天堂	1～4人	×	×	あり	GBP対応
ポケモンスタジアム金銀	ETC	5800円	1980円	2000年12月14日	任天堂	1～4人	×	×	あり	GBP対応
ポケモンスナップ	ETC	6800円	1980円	1999年3月21日	任天堂	1人	×	×	あり	
星のカービィ64	ACT	6800円	3780円	2000年3月24日	任天堂	1～4人	×	○	あり	
ボンバーマンヒーロー	ACT	6800円	2980円	1998年4月30日	ハドソン	1人	×	○	あり	
麻雀64	TAB	7800円	売り切れ	1997年4月4日	コーエー	1人	○	×		
麻雀道64	TAB	6980円	売り切れ	1997年7月25日	ビデオシステム	1人	○	×		
麻雀放浪記CLASSIC	TAB	7900円	売り切れ	1997年8月1日	イマジニア	1人	×	×		
麻雀MASTER	TAB	9800円	売り切れ	1996年12月27日	コナミ	1人	○	×		
マジカル テトリス チャレンジ featuring ミッキー	PUZ	6800円	800円	1998年11月20日	カプコン	1～2人	×	○		
マリオカート64	RAC	4800円	3780円	1996年12月14日	任天堂	1～4人	○	×	あり	
マリオストーリー	RPG	6800円	2980円	2000年8月11日	任天堂	1人	×	○	あり	
マリオゴルフ64	SPT	6800円	3980円	1999年6月11日	任天堂	1～4人	×	○	あり	GBP対応
マリオテニス64	SPT	6800円	4970円	2000年7月21日	任天堂	1～4人	×	○	あり	GBP対応
マリオのふぉとぴー	ETC	9800円	売り切れ	1998年12月2日	ハギワラシスコム	1人	×	×		
マリオパーティ	TAB	5800円	3970円	1998年12月18日	任天堂	1～4人	×	○	あり	
マリオパーティ2	TAB	5800円	2480円	1999年12月17日	任天堂	1～4人	×	○	あり	
マリオパーティ3	TAB	5800円	4480円	2000年12月7日	任天堂	1～4人	×	○	あり	
マルチレーシング　チャンピオンシップ	RAC	7900円	980円	1997年7月18日	イマジニア	1～2人	○	○		
ミッキーのレーシングチャレンジUSA	RAC	6800円	5780円	2001年1月21日	任天堂	1～4人	×	○	あり	
森田将棋64	TAB	9800円	2972円	1998年4月2日	セタ	1～2人	○	×		モデム内蔵
夜光虫II～殺人航路～	ADV	6800円	1000円	1999年10月22日	アテナ	1人	×	○	あり	
ゆけゆけ!!トラブルメーカーズ	ACT	8900円	3380円	1997年6月27日	エニックス	1人	×	×	あり	
ヨッシーストーリー	ACT	6800円	1780円	1997年12月21日	任天堂	1人	×	×	あり	
RAKUGAKIDS	格闘ACT	6800円	売り切れ	1998年7月23日	コナミ	1～2人	○	×		
ラストレジオンUX	格闘ACT	6800円	1980円	1999年5月28日	ハドソン	1～2人	×	○	あり	
Rally'99	RAC	6800円	2980円	1999年8月6日	イマジニア	1～4人	○	○		
Let's スマッシュ	SPT	6800円	売り切れ	1998年10月9日	ハドソン	1～4人	○	×		
64大相撲	SPT	7980円	1980円	1997年11月28日	ボトムアップ	1～4人	○	○		
64大相撲2	SPT	6980円	1980円	1999年3月18日	ボトムアップ	1～2人	○	○		
64で発見!!たまごっち	TAB	6800円	286円	1997年12月19日	バンダイ	1～4人	×	×	あり	
64トランプコレクション	TAB	6980円	売り切れ	1998年8月7日	ボトムアップ	1～4人	×	○		
64花札～天使の約束～	TAB	6800円	1980円	1999年10月30日	アルトロン	1人	×	×	あり	
ロックマンDASH 鋼の冒険心	ATC	6800円	2980円	2000年11月22日	カプコン	1人	×	○	あり	
ロボットポンコッツ64～七つの海のカラメル～	RPG	6800円	980円	1999年12月24日	ハドソン	1～2人	×	×	あり	GBP対応
LODE RUNNER 3-D	PUZ	6800円	1980円	1999年7月30日	バンプレスト	1人	×	○	あり	
ワイルド チョッパーズ	SHT	6980円	3970円	1997年11月28日	セタ	1人	×	○	あり	
ワンダープロジェクトJ2	ADV	9800円	売り切れ	1996年11月22日	エニックス	1人	○	×		



秋葉原GBソフト価格

相変わらずGBソフトは、ほとんど値動きがない。最新作の『ゼルダの伝説　ふしぎの木の実』は、さすがに好調な売れ行きのようで、『大地の章』『時空の章』のどちらか一方か、あるいは両方が売り切れている店を多く見かけた。同じ日に発売された『ちっちゃいエイリアン』も、売り切れている店がほとんど。

ソフト名	定価	秋葉原価格	発売元
怪人ゾナー	3800円	1280円	任天堂
カードヒーロー	3800円	780円	任天堂
コマンドマスター	5900円	2280円	エニックス
コロコロカービィ	4500円	3780円	任天堂
真・女神転生デビルチルドレン	4300円	3780円	アトラス
スーパーロボットピンボール	4500円	3970円	メディアファクトリー
ゼルダの伝説　ふしぎの木の実　大地の章	3800円	3420円	任天堂
ゼルダの伝説　ふしぎの木の実　時空の章	3800円	3420円	任天堂
ちっちゃいエイリアン	4800円	4270円	クリーチャーズ
とっとこハム太郎	3800円	3480円	任天堂
ドラクエモンスターズ	4900円	3780円	エニックス
ドラゴンクエストI・II	4900円	3780円	エニックス

ソフト名	価格	秋葉原価格	発売元
ドラゴンクエストIII	6400円	3480円	エニックス
ドンキーコング2001	3800円	2980円	任天堂
飛龍の拳 烈伝GB	3980円	3270円	カルチャーブレーン
ポケットキング	4500円	3480円	ナムコ
ポケットモンスター金・銀	3800円	1480円	任天堂
ポケットモンスタークリスタルバージョン	3800円	2280円	任天堂
ポケモンでパネポン	3800円	2980円	任天堂
マリオゴルフGB	3800円	1980円	任天堂
マリオテニスGB	3800円	3270円	任天堂
ミスタードリラー	3980円	2980円	ナムコ
桃太郎伝説1→2	4300円	2480円	ハドソン
モンスタータクティクス	3800円	1980円	任天堂

ニンドリ学園では次号からのコーナー増設にともない、おハガキを緊急募集いたします!

学校法人 ニンドリ学園 募集告知

おハガキを急募します!

次号からのコーナー増設にともない、おハガキを大量に募集します。それぞれのコーナー宛に送ってください。また、こんなコーナーやって欲しいというリクエストもお待ちしてまっす!

助けて! ゲーム救急隊

ゲーム攻略で行き詰まってしまっているそこのあなた! あきらめなくてもいいじゃない? せつない吐息でガラスも曇る。そんなアンニュイな日々はもう終わりよ。「助けて!」とハガキを出せば、救急隊が出動します。これであなたもハッピーね。

●救急隊の正しい用法
『オウガバトル64』のストーリー分岐の条件がわかりません。助けて救急隊!
●救急隊の誤った用法
『パラッパラッパー』を買ったのに、PS2専用ではありませんか。助けて救急隊!

ゲームメーカー 007

ゲームってどんなところで作ってるの?とか、あのゲームメーカーで働いている人ってどんな人?とかを募集します。皆さんに代わってスタッフが質問してまいります。質問はサードパーティのメーカーに限ります。答えることができないアダルティな質問はご遠慮ください。

●誤った調査依頼
スクウェアは何で任天堂に参入しないのですか?

中植先生の美術室

あなたが描いたイラストを、中植先生がチェキラ! イラストの良いところや、上手くなるためのアドバイスなどを教えてくれちゃいます。必ずイラストで投稿してください。

●誤った投稿例
中植先生。私は絵を描くのがキライなので描きません。こんな私ですが文通してください。

オラが村のお宝自慢

ひょんなことからお宝に巡り会ってしまったら、人に見せたくなるのが人情。これは…、という面白い物をみつけてしまったり、持っているという人は、このコーナーで自慢しよう! スゴイ物、面白い物なんでもOKです。証拠写真などを送ってね。

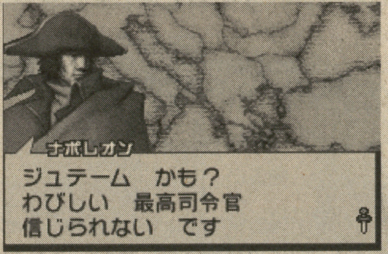
●正しいお宝自慢　その1
マリオが載っている変なチラシを見つけたので送ります。
●正しいお宝自慢　その2
かっこよくGBにペイントしたので写真を送ります。
●誤ったお宝自慢
巨大な生モノを送ります。

第1回ゲームスタジアム

ちょっと風変わりゲーム大会を行うコーナー。本来の遊び方とはちょっと違うところで腕を競い合ってみましょう。第1回のお題は下の通りだけど、他にも面白いアイディアがあったら教えてね。任天堂ハードのゲームならなんでもOKです。

第1回のお題：『ナポレオン』(GBアドバンス)
おもしろコメント大会

第1回目のお題はGBアドバンスの『ナポレオン』です。モバイルシステムGBモードの「個人データの設定」にある「コメント」で、いかに面白いものが作れるかを競います。このコメントは、いくつかの単語を選択して、文章を作る形式になっているので、組み合わせ方がポイント。面白い文章を作ることができたら、ハガキにその文章を書いて送ってください。なお、モバイルアダプタを持っていなくても、このコメントを作ることはできるので、試しにやってみてね。



●作品例
「ジュテーム かも?
わびしい　最高司令官
信じられない　です」
(作：編集部・ケイ大佐)

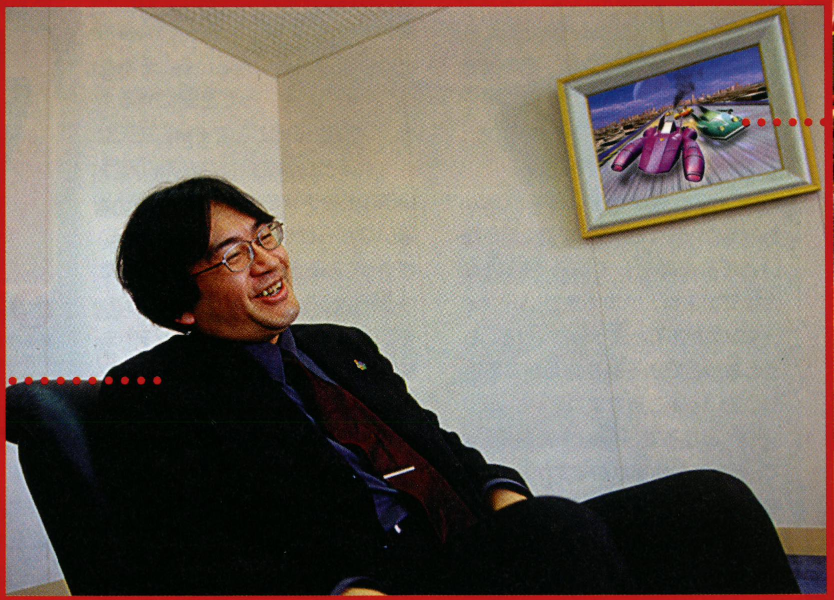
お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13　(株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園　各コーナー」係 まで

新装刊記念
ドリームインタビュー

DREAM INTERVIEW

コンゲツ トウジョウスルノハ テンサイクリエイター
イワタサトルサン エフゼロノ インタビューモ アルヨ





PART-1
岩田 聡
任天堂 取締役経営企画室長

SATORU IWATA
Nintendo Co.,Ltd.
DIRECTOR & GENARAL MANAGER
CORPORATE PLANNING DIV.





PART-2
F-ZERO
FOR GAMEBOY ADVANCE

KAZUNOBU SHIMIZU
DIRECTOR

HITOSHI YAMAGAMI
PRODUCER

TAKASHI KOUYAMA
GRAPHIC DESIGNER



NINTENDO GAMECUBE™

DREAM INTERVIEW PART-1

SATORU IWATA

岩田 聡さん

●任天堂 取締役経営企画室長

昨年の6月に、ハル研の岩田さんが任天堂の役員に転身されたのは記憶に新しいところ。その後、メディアに登場する機会はほとんどなかったが、Nintendo DREAM新装刊というわけで、突撃インタビューを敢行したぞ。新ハードのことなど、いろんなことを語ってもらったのだ。



●いわたさとる
1959年北海道生まれ。東京工業大学卒業後、82年にハル研に入社し、「天才プログラマー」として活躍。2000年より任天堂取締役経営企画室長に就任。『カービィ』や『MOTHER2』『スマブラ』など関わったソフト多数。

岩田さんは「何でも屋さん」

―― 「ニンテンドードリーム」になって第1回目のインタビューです。

岩田 よろしくお願いします(笑)。

―― 岩田さんが任天堂の役員に就任して半年以上たちましたが、京都の住み心地はいかがですか？

岩田 京都に初めて来たのは、私が札幌に住んでた高校時代の修学旅行でした。当時は「京都っていいなあ」と思うくらいで、まさかこうなるとは夢にも思いませんでしたけど(笑)。ちょっと前までは、清水寺がどこで、金閣寺、銀閣寺がどこにあるのかわからなかったんですけど、最近はわかるようになりましたね(笑)。

―― 実際に任天堂で働いてみて、印象はいかがですか？

岩田 …(笑)。普段はパッと答えられることが多いんですけど、その質問は考えていなかったなあ(笑)。そうですね、任天堂というのはとても不思議な会社で、ものすごく古くさいところと、さばけて現代的なところ、ものすごく堅くて、ものすごく柔らかいところが同居している不思議な会社ですよね。いまもすごいパフォーマンスがあると思うんですけど、もっともっとできる潜在能力があると感じているところですね。

―― ところで、「経営企画室長」って、どんなお仕事なんですか？

岩田 う～ん、一言で言うのは難しいけど…、「何でも屋さん」(笑)。かつて、商品というのはバラバラで作っていればよかったわけですが、最近は複数の商品群が関係を持つことが増えてきて、調整する場が必要になってきたんです。もともと、任天堂には「経営企画室」という部署がなくて、



明治時代に、京都府が「飛び降り禁止令」を出したこともある「清水の舞台」。飛び降りるつもりで頑張るのはいいけど、ホントに飛び降りちゃあダメよ

ある時は今西(紘史)さんが、ある時は宮本(茂)さんが、ある時は竹田(玄洋)さんが果たされてきたような、調整のために何でもする仕事ですね。

―― ハードもソフトも、そして経営までもわかっている岩田さんにとっては適任ですね。

岩田 任天堂というのは、他ではできないような商品を作ってきた会社ですから、狭い意味ではそれぞれの場所にプロフェッショナルがいるんです。でも、1つの商品を作ると、「終わった～」ってすべてを忘れてから、次のものを作りはじめることが多いんです。つまり、1つ1つの商品が切れているわけです。「それでいいのか？」っていうことは、ハル研にいた時代から感じていて…。ここところの話が通じれば、任天堂とユーザーのためにもプラスになる商品が生まれることはわかっていましたから、それを任天堂のなかに入って正式にやるようになったということですね。任天堂はこれほど立派な会社なんで、「そういうことをやっていいんだろうか」と思いながらはじめたんですけど、いざやってみると、お互い調整しあったほうがいいことは山ほどあるんです。そういう意味では、ハードもソフトも経営も少しは経験した者が、アレンジするために働いていると思っていただいていいでしょうね。

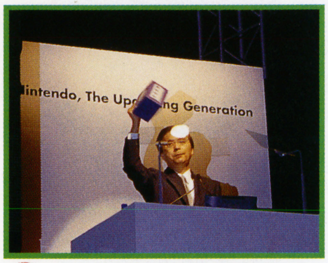
月に1度はアメリカへ

―― 岩田さんはハル研の社長だった99年3月から、月の3分の1は渡米するようになっていましたが、その頃から役員の話が…？

岩田 それはないです。その時期はゲームキューブの設計を完成させるために、アメリカと日本をつなぐ存在が必要になっていたんです。ちょっとでも英語がしゃべれて、商品開発がわかった人でないと務まらない仕事だったんです。いま世界中でソフトを作っているわけですが、任天堂の思想に共鳴し、協力していただいているパートナー企業に対して、任天堂の商品作りの観点からアドバイスしたり、コミュニケーションをとりながら現状を把握したり…。現状を把握するということをひとつとっても、開発を経験した人が行ったほうがいいということなんですね。

―― 岩田さんがアメリカに行く前から、ゲームキューブの開発は始まっていたわけですよね。

岩田 普通、プラットホーム(注)の設計は3年以上かけてやりますから。ハード屋さんというのは、新しいプラットホームが出て製造が軌道に乗ったら、「さあ、次は何にしよう」って考えはじめるんです。だから、N64が発売された1996年には、世の中はどうで、デバイスはどうなっていて、新ハードが発売されるときに「お客さんは何を欲しがっているのか」ということを禅問答のようにやっていたはずですね。



N64の発売時のインタビューでは「N64の寿命は4～5年」と語っていた竹田玄洋さん。そのころすでに、ゲームキューブの構想がスタートしてたんだろうね

―― それで、アメリカではどのようなところと話をしていたんですか？

岩田 それは具体的には何もお話できないんです。でも、総論として言えば、いろんな会社の開発者のところにおじゃまして、そのチームにアドバイスして、現状を把握して、その結果を宮本さんと相談したり…。それから、ゲームキューブのグラフィックLSIを我々とともに設計していた…ArtX、のちにATIという会社と合併したんですけど、我々が設計した思想、つまり「ゲームキューブはこのような考えで作られています」ということを日本の開発者に伝える必要もありました。去年の夏に、新製品発表会で任天堂が「こういうハードを作っています」というメッセージを出しましたけど、あれよりずっと前から考えていたことを、まず関係者に伝えていく必要があったわけです。日本もア

注)プラットホーム＝電車を待つ場所のことじゃありません。ゲーム機の別称で、ハードを発売するメーカーは「プラットホームホルダー」と呼ばれます。

メリカの開発者のどちらもモノを作るのに忙しいわけだし、間に誰かが入らないといけなかったんですね。99年の時点では、宮本さんは「N64の市場をどうやって支えるか」ということを同時に考えなければならなかったわけですし。



昨年の8月に幕張メッセで開かれた「新製品発表会」。国内外のクリエイターたちに、任天堂ハードへの参加を呼びかけるイベントでもあったのだ

―― それでハル研の社長を降りて専務に…？

岩田　社長を降りたのは、99年6月の総会の後ですね。だから最初は社長の立場でアメリカに行ってたんですが、「この仕事は1ヶ月や2ヶ月では終わらない。ハル研のみんなに迷惑がかかってしまう」と思ったので、長年のパートナーである谷村(正仁)君に代表になってもらって、ハル研を運営してもらうことにしたんです。それで、専務になって1年過ぎた、去年の6月に任天堂に呼ばれたわけですね。

―― 任天堂の役員になって大きく変わったことは？

岩田　月に1週間くらいアメリカに行く生活は変わってないですね。残りは京都に半分、週に1～2回は東京(クリーチャーズ)に行って、山梨(ハル研)に月1回くらい行くという生活です。やってることはあんまり変わらないんですが、強いて言うと、プログラムをする時間があまりとれない(笑)。去年の夏のスペースワールド以降、プログラムは書いていないんです。

―― 去年の夏は何のプログラムを手がけたんですか？

岩田　『ニャースのパーティ』をちょこっと手伝ったんです。任天堂がお盆休みに入ったときに、山梨のハル研にみんなで籠もって…。それで、(伊藤)あしゅらさんからは「プログラマー休暇だ」ってからかわれたんです(笑)。「岩田さんがプログラマーに戻ることが許される休暇」だって(笑)。



スムーズなカメラアングルが楽しめた『ニャースのパーティ』。ゲームキューブ版の『ポケモン』は開発中と言うが、ジャンルは不明

―― 岩田さんにとってプログラムは半分趣味みたいなところが…？

岩田　いや、半分どころか、好きでやってるわけですから。

―― 失礼しました(笑)。

岩田　好きでやってて、こんなに夢のあることができるわけですから、楽しくてしょうがないですね。

―― やっぱり現場の仕事がお好きなんですね。

岩田　それも、短期目標のある現場というのは、ある種のお祭りですから、まさに学園祭気分でできますからね。

―― とても楽しそうですね。

岩田　いまは商品開発がすっかり長丁場になってしまいましたから、なんとかそうじゃない、新しい方向性を提示していかなければいけないと思っているんですけどね。長丁場になりすぎる現場は不健全になりがちで、そういう意味でも『ニャースのパーティ』のような短期間の仕事は楽しかったですね。

ゲームが売れない理由

―― ところで、最近は「ゲームが売れなくなってきている」と言われます。そのことについてどう思いますか？

岩田　要因はいろいろあるんでしょうけど、前からその傾向はあったと思うんです。別に、突然このような状況になったわけではなく、少しずつそうなってきていたのが、それが去年の後半にとてもわかりやすく誰の目にも明らかになったので、みんなが言いはじめたんだろうと思うんです。もともと僕らが作っているモノは生活必需品じゃないので、究極に言えば「なくてもいいモノ」なんです。ヒトにとって遊びは必要だと思いますけど、それがテレビゲームである必要はまるでないわけですね。よく「携帯電話にお金をとられた」という論調があるんですが、私はそれはおかしいと思っているんです。「限られたお金があって、それが携帯電話にとられて、その結果ゲームにお金が回らないんだ」という理屈をしゃべっている人は、ある種、娯楽の本質を見逃しているように思うんです。つまり「他のことをやるよりテレビゲームがおもしろい」と思われていないだけなんです。どんなにお金がなくても、すごく面白ければ借金してでも買うでしょう？(笑)。

―― はい(笑)。

岩田　でも、世の中の変化のペースが速くなって、どんどん物事に対して時間的な余裕がなくなってきているように思うんです。いまのゲームって、ものすごく複雑で大きくて、やるために構えなくてはならないものが多くなってしまって…。私も何かゲームをはじめようと、テレビの前でコントローラを握っても、「やるぞ！」というものすごいエネルギーがないと遊べなくなっているんですね。

―― まったく同感です。

岩田　それにゲームに限った話ではありませんが、娯楽の基本的な特徴というのは、「前と同じでは価値がない」ということです。ご飯を例にすると、「昨日よりうまい飯じゃないと食わない」という人はいないわけです。何か食べないと死んじゃうわけだから、僕らはそこそこうまいモノを出してもらえればいいわけです。でも、人はゲームをしなくても死なないだけに、ゲームの作り手に対して「昨日よりうまい飯を作り続ける料理人」であることを要求してきたわけです。で、ある段階までは技術の進歩を背景に、より複雑で、より凝った仕掛けがあって、よりデラックスで、迫力もあって、リアルでと、いろんな軸に向かって主に物量的な拡大をしてこれたんです。その結果、お客さんの「昨日よりおいしいご飯を」という欲求を満たすことに成功してきたわけです。ところが、いま何が起こっているかというと、胃がもたれ気味のお客さんの前に、すっごく油っこくて、すっごく旨いモノを、大量に皿一杯に出している状況です。「オレもう食えない、お茶漬けもってきて」というようなことが起こっているんですね。

―― 遊ぶ前から腹いっぱいみたいな感じですね。

岩田　そのことは、何年も前から山内社長は言い続けてきていて、一時は「オオカミが来るぞ」みたいなニュアンスで受け取られていた感があって、「社長が言っていることがうまく世の中に伝わっていないなあ」というもどかしさを感じていた時期もありましたね。でも、昨年末の変化は、社長も驚くほど急激だったようです。「こうなることは予期できていた。けど、これほど急激とは。でもそれが娯楽というものだ」とい言ってましたね。

―― なるほど。



ゲームソフトが最も売れたのは1997年。その年のスペースワールドで、山内社長は「ゲーム離れが加速しつつある」と発言していたのだ

岩田　かつて、シューティングゲームが王道であった時代がありましたね。最初は単純な遊びだったのに、だんだん出る弾の数が増えて、派手になって、ものすごい数の弾が飛んでくるようになって…。それを神業的に避



ハル研のシンボルマーク「犬たまご」は、同社役員の糸井さんが考案したもの。ハル研のHPは…http://www.hallab.co.jp/

けられる人がいて、端から見ていても「すげえ」と思うんですけど、あるところで突然みんなが「これは俺には遊べないや」と思ったわけです。

―― 格闘ゲームも似たような道を歩みましたね。

岩田　そうです。もちろん僕らはマニアとしてとんがった人たちもお客さんとして大事にしなければいけないし、その人たちの期待に応える必要があると思うんです。でも、彼らが言うとおりにゲームを作るのはダメだと思うんです。より複雑に、より高度なものにしてしまうと、どんどん入口が狭くなってしまって、最後はマーケットがなくなってしまうんですね。

―― そのような状況にあって、任天堂は…？

岩田　幸いなことに、任天堂はそのようなゲームの作り方をしてこなかったんです、比較的ね（笑）。まあ、他から見劣りしないように物量は大きくなっていますけどね（笑）。だけど、他社が大きく落ち込んでいるなかで、任天堂はさほど影響を受けていないわけです。任天堂がパブリッシャーとして出しているものがゲームマーケットのなかでかなりの比率を占めていて、「ひとり気を吐く存在である」と言っていただける状況にあると思うんです。というのも、山内社長がこれまで危機意識みたいなことをずっと話してきたので、開発側としても意識しながら作ってきたつもりなんです。単純な物量の増大と、迫力とリアルという方向だけに突っ走っていかず、いちばん声がでかくて、マニアックな人たちのためだけに商品を作らないでこられたので、落ち込みの影響は少ないんですよね。



岩田さんの胸元には「Nキューブ」のバッジが。「むかしE3でもらって、気に入ってるんです。スーツのときはいつもつけてます」（岩田さん）

―― そしていま、参入メーカーが急増するなど、任天堂に向かっていい風が吹きはじめているように感じられますが、任天堂が変わったわけではないんですよね。

岩田　これまで任天堂はすごくまじめに（笑）、値段相応の満足度をちゃんとお客さんに提供するには、「僕らは何をすべきか」ということを昔と変わらずに、世の中で一時的に大きな風が吹いて翻弄されても動かずにやってきたんだと思っています。

―― 流行に惑わされず…。

岩田　ある時期、ゲームのなかにCGムービーが入っていることは、ものすごく価値があったと思うんです。それはお客さんを驚かせるよいネタだったんですね。でもいまは、前作の2倍のお金と手間をかけてCGムービーを創っても、お客さんが魅力に感じないどころか、長いので飛ばしたくなったりしている。つまり、たくさんエネルギーをかけたことが評価されるどころか、お客さんに嫌われる材料になってしまっている部分もあるんです。一方で僕らは「どんなものがお客さんに喜んでもらえるのか」ということをずっとやってきたわけです。ただただ真面目に地味に（笑）。だから、気がついたら「少し仕事がしやすくなったね」くらいの感じでしょうか。

―― しかし、厳しい逆風の時代もありましたね。

岩田　ハル研時代の話ですけど、「テレビで任天堂が大変だと言っているけど、おまえの会社は大丈夫か？」なんて、社員の家族が会社に電話してくるようなこともあって（笑）。

―― N64が出てしばらくして、電車のなかで「任天堂はもうおしまいだね」なんて会話をしているサラリーマンを見たことがあります（笑）。

岩田　みんなの気持ちが萎えるようなこともいっぱいありましたけど、「娯楽商品の本質は何か」ということと、お客さんに遊び続けてもらうために「僕らが何をすべきか」ということを忘れずにやり続けることができて、いろんな幸運にも巡りあえて…。これは山内社長がよく言う言葉なんですが、任天堂には巡り合わせ、運の良さがあるんでしょうね。

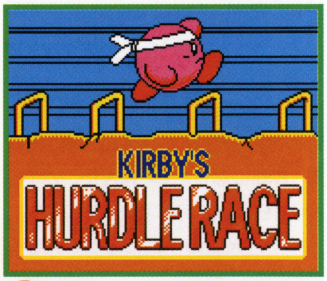
GBアドバンスは「救世主」

―― ゲーム業界が厳しい状況のなかで登場するGBアドバンスは「救世主だ」との声も聞かれますが。

岩田　ゲーム産業に関わる人たちみんなが栄えることが、ゲームの未来にとってプラスだと思いますから、そのような点で救世主になれたらいいなと思っていますね。GBアドバンスの持っている大きな強みは、遊び方を選ばないこと。でも、それは家の外に出ていくということよりも、テレビの前に座らずに、すぐにはじめられて終えられるというところです。さっき言った「油っこいものは食べたくない」というお客さんも、「もっと食べたい」と思っているお客さんも含めて、遊び方に自由度があると遊んでもらえる時間がもっと増えるんです。人はテレビの前にずっと座っているわけにはいかないですからね。

―― GBカラーは相変わらず売れ続けていますが、そのなかでGBアドバンスを投じる意味は？

岩田　新しいハードを出す意味というのは、開発者の武器となるネタを提供することなんです。これは携帯型に限らず、据え置き型のテレビゲームもまったく一緒です。ひとつのプラットホームで同じチームが4本、5本とゲームを作ると、そのハードでできるいろんな可能性をある程度やり尽くしてしまい、「おおっ！」って驚くようなことがだんだん作りづらくなるんですよ。僕らは「前作と同じじゃダメ」と思い続けているんです。技術の進歩の力も借りながら、前よりも新しく珍しく魅力的なモノを作り続けることを宿命的に求められているんです。そうでないと生きられない仕事ですから。時々「動きセンサー」のような面白いものが見つかって、まったく触ったことのないようなモノがポロンと作れたりしますけど、あんな仕掛けが次々と生まれることはないんですね。だから、ある段階で「こんなことができるようになるよ」と、開発者を技術の進歩の力を借りて解き放つ必要があるわけです。それがプラットホームの世代交代ということなんですね。



「動きセンサー」が搭載された『コロコロカービィ』。ゲームキューブでもこのような仕掛けのソフトが発売されるかも？

―― ゲームボーイのソフト開発者たちは、12年近くも同じ8ビットのマシンを相手にしてきたわけですね。

岩田　ゲームボーイがこんなに長持ちしたのは極めて例外的なことで、それでも「携帯ゲームではこれくらいの遊びしかできない」という、ある種、ユーザーのみなさんもタカをくくっていた部分があったと思うんですね。「いまどき8ビットのCPUなんて」って。でも私は「8ビットだからダメ、32ビットだからエライ」なんて微塵も思っちゃいなくて、8ビットのCPUで、画面も狭くて、メモリも小さくて、それでも世界中で5000万本以上売れる『ポケモン』のようなソフトも作



れるわけです。ただ、多くの開発者にとっては手詰まりだし、ユーザーの多くの人にとっては刺激や魅力を感じにくくなっていたわけで、新ハードの投入はむしろ遅すぎたかもしれないんですね。それに、「GBカラーが売れているのになんで？」ではなくって、売れなくなってから動いたら遅すぎるというのもあるんです。やっぱり、お客さんの期待に応え続けないといけないマーケットですから。お客さんは「ゲームはダメね」と思ったら、よその娯楽へ行っちゃうわけですよ。娯楽のなかで、ある時は一世を風靡したけど、あるところからさっぱり流行らなくなってしまったものって、枚挙にいとまがなくあるじゃないですか。

嫌われないのがいいハード

―― 岩田さんにとってGBアドバンスの魅力とは何ですか？

岩田　実際に触ってもらえばわかると思いますけど、「手のひらで、こういうことができるようになったんだ」という驚きですね。それも場所を選ばず、お客さんに自由を与える感じが「いまの時代に合っているかな」と思いますね。これによって、価値のある遊びはいっぱい生み出せると思います。多くの開発者にとって「何を作ったらいいのかわからない」というムードが蔓延していると思うんですけど、「こういうものだったらオレほしい」という企画がすごく立てやすいと思いますね。その意味でも「救世主」と言っていただけるのかもしれないですね。

―― ソフトも多種多様なものが増えそうですね。

岩田　そうですね。ライセンシーが何社あるとか、同時発売ソフトが何タイトルあるとかいったこと自体に価値があるとは思えませんが、少なすぎると問題なわけで、その意味では十分な数を提供できると思います。ですが、数や種類以上に、みなさんが手にとって画面を見たときに「こんなものが1万円以下で買えるのか」という新鮮な驚きがあると思いますし、それがGBアドバンスの魅力なんでしょうね。

―― GBアドバンスは、世代も関係なく遊べるハードになりそうですね。

岩田　実はゲームボーイも「小学生向け」と考えて作った訳じゃないんですよ。たまたま、ある強力な、破壊力をもったタイトルが小学生に強かった。その結果、誰かが「このハードは小学生向け」と決めたりするわけですよね。でも、ハードに世代の色がついてはいけないと思うんですよ。最初から「大人向け携帯ゲーム機」「子供用携帯ゲーム機」というのを個々に作るんだったら別です（笑）。たとえばMDプレイヤーだったら、「どの世代が買いそうだ」ということを考えてデザインしたりするわけです。でも僕らは、ひとつのモノが広くたくさん普及することが相乗効果を生んで、たくさんのソフトがそろい、いろんな人のリクエストに応えられるようになる市場で仕事をしているんです。ソフトを交換すればハードはどのようにも変わっていく。だから、ハードは無色透明であるほどいいんです。ハードの後期にポケモンが人気だから、ピカチュウN64を売ろうというのはいいと思うんですが、最初から「N64はピカチュウがついているものだ」ってなったら、ポケモンが嫌いな人は買いませんよね。だから、ハードって誰かに好きになってもらうというより、「誰からも嫌われない」というのが実は大切だと思うんです。これ、ハード屋さんに言ったら怒られると思うんですけど（笑）。

―― ソフトあってのハードなんですね。



やや発売が遅かった感のあったピカチュウN64（00年7月21日発売）。98年末の『ピカチュウげんきでちゅう』と同時に発売されてれば、もっと売れたかも？

岩田　山内社長の名言があるんです。スーファミの時代のことなんですけど、「お客さんはソフトがほしいんだ。ホントはハードなんか誰もほしくないんだ」って（笑）。スーファミが飛ぶように売れている時代に言ったんですよ（笑）。「このソフトが遊びたいがために仕方なくこの箱を買うんだ」ということがゲームの本質なんです。だから、僕らはハードにあこがれるんではなく、ソフトであこがれるものを作ろうと思っているんですね。

―― そういえば、『テトリス』が大ヒットした初代ゲームボーイが発売された当初は、ユーザーの年齢は結構高めでしたよね。

岩田　そうです。だから、誰に売れるかというのはソフトが決めることなんです。ただ、ハードが一定の価格を超えると子どもが買えないということがおこってくるでしょうけどね。だから、「誰にも買ってもらえる値段はいくらか」ということについては、任天堂はシビアに考えていますね。

宮本さんは開発に専念

―― 一部に、任天堂は携帯ゲーム機ばかりに力を入れて、据え置き型ゲーム機に対しては情熱を失っているんじゃないかという声もありますが。

岩田　（笑）。あの、本日はゲームキューブの中身について話はできませんが、そのようなウワサがたつ時に一番説得力のある話をひとつ申し上げましょう。「宮本茂さんはゲームキューブの仕事ばっかりやってます。ゲームキューブに圧倒的に時間を割いています」。この事実だけで、他に説明は何もいらないんじゃないかと思いますね。

―― 確かにそうです（笑）。

岩田　特に64ドリーム…じゃない、ニンテンドードリームの読者はわかってくれるでしょう（笑）。

―― そうですね（笑）。宮本さんはGBアドバンスのソフト開発にも関わってるんですか？

岩田　もちろん『マリオカートアドバンス』については、自分の責任としてマリオカートたるものにするためにアドバイスはしてますよ。でも、時間の配分比率から考えたら圧倒的にゲームキューブです。

―― 3月7日のGBアドバンスの発表会にも宮本さんはいませんでした。

岩田　そうですね。宮本さんには、1日でも多くゲームキューブの仕事をしてほしいですから。今年、宮本さんへの年賀状に「1日でも多く宮本さんがソフト開発に専念できるように、私はそれ以外のことをなるべくやりますから」と書いたくらいです（笑）。

―― すばらしい（笑）。

岩田　私も本当は開発の仕事をしたいんですよ（笑）。したいけど、宮本さんに開発に専念してもらうのが、任天堂のため、ゲーム業界のため、お客さんのためって思いますからね。…なんて言うとプレッシャーになるかな？（笑）。



しばらく宮本さんのインタビューはおあずけ。でも、メッセージ（6P）をいただきました。感謝です

―― ズバリお聞きします。ゲームキューブは7月に発売されますか？

岩田　あはは（笑）。もちろん予定は変わっていませんよ。

―― E3での発表を待つしかないでしょうね。

岩田　いろんな具体性のあるお話は発売時期が近づいてからでないと言えないと思いますし、ソフト開発の最大の長所って何かというと、ハードと違って、最後のギリギリまでいじれることなんです。それに、任天堂にとっては「ソフトが命」なので、ハードを売りたいわけじゃないんです。そもそもゲーム機って、ハードを売ってもそんなに儲からないんですよ。任天堂は損はしてませんけどね（笑）。でもソフトがちゃんと売れてこそ儲かるような構造になっているんです。任天堂の商品がお客さんに認めてもらえるのは、もちろんハードがしっかりしているおかげもありますけど、何よりソフトに魅力があるからなんですね。

―― それにしてもゲームキューブに関する情報が少なすぎますね。

岩田　ソフトが完成に近づいた状態でないと、パラパラ絵だけを見せてもお客さんにどんなものか伝わらな

いので、情報を出してもしょうがないと思っているんです。ゲームキューブに関して黙りを決め込んでいるのは、「遅れてんじゃないか」とか、「やる気がないから」とか、いろいろ言われるんですけど（笑）、本当はそうじゃないんですよ。僕らはゲーム機はソフトが勝負で、「どんなソフトを見せられるか」がすべてだと思っているんです。そのカギは、ソフト開発の最大の特徴である、「発売のギリギリまでいじって粘れる」ことにあるんです。いつも、宮本さんがロム出しをするたびに、「何日までだったら発売日を遅らせないですむか」って、工場と折衝をしながらギリギリまで粘って、最後の最後で仕様をいじるんです。プログラマーもデバッグチームの人たちも「今さら変えないでくださいよ」って文句を言うのですが…。ですけど、最後に変えた、ひとふりの塩加減で、人々がそれを「名作だ」と呼んでくれるわけです。そのようなことを僕らはイヤというほど経験しているから、僕らは黙りを決めこんでいるんです。でも、そこが理解されていなくて、「アピールをしないのは自信がないからだ」なんて言われちゃうんですけどね（笑）。

―― でも、ゲームキューブのソフトはテンポよく出そうですね。

岩田 ソフトの供給のペースであるとか量については心配していません。N64のときのようなことはないと思いますし、僕らは「ソフトが作りやすい」というのを旗印に掲げているわけですから、これで次々にソフトが出てこなかったら、「おまえらウソつきや」って言われますよね（笑）。

―― ソフトが開発しやすいという話をわかりやすく。



N64の時は、発売から3ヶ月の間に遊べたソフトはわずか3本だったのだ。そんな悪夢のようなことは、もう2度とないでしょう

岩田 「作りやすい」というのは相対比較で言っているんですよ。ここで難しいのは、自分たちのアドバンテージを言うことは、他社のハードの悪口を言うことにもなるわけです。だから、表現が難しいんですね。それにハードを語ることにとてもナーバスになっているのは、「ハードが優れている」というのがお客さんにとって必ずしもウリではないからです。僕らはソフトを見てほしいと思っているのに、ソフトを出す前に「ハードがこんなにスゴイ」という広報をするというのは逆宣伝なんですよ。もちろんハードを知りたいという気持ちも分かるんですけど、ソフト情報が出ると同時に「こんなことができるのは、ハードのこんな特性があるから」というのであればいいと思ってるんです。任天堂の都合を言って申し訳ないんですけど、僕らはさっき言った、ゲームが売れなくなった時代に価値を認めてもらって、ハードやソフトを買ってもらうという、大枚をはたく投資をお客さんにお願いするわけです、近いうちにね（笑）。そのときによくわからないものにしたくないんです。だからベストなカタチで広報して、お客さんに魅力を伝えたいんです。でも数社の開発の方々から「絵がすぐに出ました」と聞いています。だから「作りやすい」と言った宮本さんがウソを言ったんじゃないというのは、いろんなところから裏がとれてますね（笑）。

―― E3では当然プレイアブル状態で出展されるんですよね。

岩田 （笑）。だってプレイアブルじゃないとダメじゃないですか。

―― どの程度のソフトが遊べるんですか？

岩田 今日話ができるのは、プレイアブルということだけ。これ以上は言えない（笑）。

―― じゃあ、5月を楽しみにということで（笑）。

岩田 そのときは宮本さん共々、しっかり取材対応したいです（笑）。

コントローラへのこだわり

―― 今後、ゲームキューブのハード仕様が変更するようなことはあるんでしょうか？

岩田 ハードっていじれる段階とそうでない時期ってありますからね。

―― 実際、GBアドバンスは去年のスペースワールドの時のものと比べると、LRボタンなど、若干変更された部分もありましたね。

岩田 任天堂のDNAが自然にさせることなんですけど、コントローラ系へのこだわりは尋常じゃないですね。「こんなに何回も金型をいじっていいの？」っていうくらい直すんです。でも、そこをお金と時間をかけて徹底してやるから、任天堂のコントローラは褒めてもらえるんですね。

―― とすると、ゲームキューブのコントローラも変わっている可能性はあるわけですね。

岩田 何も触っていないはずはないですね。絶対にどこかが変わってますよ。うん。

―― あと、GBアドバンスをコントローラにするゲームキューブのソフトは楽しみですね。

岩田 ただ、その2つのハードを前提にしているソフトを今年中に出したときに、「両方とも持っているお客さんがどれくらいいるの？」という話もあるわけですよ。だから、最初はオプショナルな遊びから、必須の遊びというふうに段階を経ていくことになるかもしれないですね。

―― なかにはGBアドバンスのソフトを光ディスクで供給するという構想もあるようですね。

岩田 ああ、それについては技術的な検討はしていますが、ビジネスとしてどうなるかはわからないですね。ただ、たまたま2つのハードが同じ年に出ることになりましたし、それが任天堂の強みにもなるわけですから、それをどう生かすかについて、いろんな角度から検討しています。その一部についてはE3で発表できるでしょうし、ほかのことについてはもっと後にならないと公表できないでしょうね。ごめんなさいね。でも、なぜ、これほどまでにアイデアを申し上げにくいかというと、このマーケットって「アイデア勝負の早い者勝ち」というのが明らかにあるんですよ。

―― わかります。



マネをされたアイデアの代表例がN64の振動パックだってこと、みんな知ってるよね

岩田 かつて任天堂が展示会であるものを発表すると、ライバルメーカーがマネして任天堂の発売日よりも早く出してしまったことがあったんです。それに、僕らがやりたかったことを、そのままの価値でマネしてくれるのならまだしも、そうでないケースもあるんです。だから、相手が追いつかないと思われるまでは、しゃべれないんですよ（笑）。任天堂のファンと任天堂をつないでくださっているメディアには申し訳ないんですけど…、もしお客さんの目にしか絶対に触れないということであれば、もうちょっとしゃべるんですけどね（笑）。

―― 読者もきっと理解してくれるでしょう（笑）。ところでゲーム業界って、端から見ているとおもしろいところがありますね。



岩田　やっぱりなくてもいいものですから。娯楽は人間にとって必要なものかもしれませんが、それがゲームである必要はないわけですね。そうであるがゆえの「厳しさ」があって、いままで10だったものがいきなり1になったりする「怖さ」、逆に1だったものが100に化けてしまう「おもしろさ」がありますから、やっぱり数年後のゲーム業界のありようを予想するのは困難で、数年後どころか、去年の今頃と現在でも、みんなが何を考えていたのかを比べると、天と地くらいに違っていますよね。だから先が読みにくくなっていますけど、それを辛いと思わずに、楽しんだほうがいいと思いますね。

任天堂的ネットゲームとは

—— ネットワークゲームについては、どうお考えですか？

岩田　ネットワークという言葉にはいろんな要素があって、みなさんは混ぜて語っているんですね。いちばんネットワークをドリーミィに語る人たちは、「常時接続のブロードバンドが普及して、オンラインゲームで何千人もの人が1つの世界でプレイする」というのを指向してるわけです。それで、あるマーケットは獲得すると思うんですけど、「任天堂の目指す方向はそこなの？」って聞かれたときに、いろんなハードルを越えないと現段階では難しいですよね。テレビが普及してないのに、テレビゲームを売るようなものなんです（笑）。もちろんネットワークゲームには魅力があると思いますけど。

—— まだまだ通信速度が遅かったり、料金が高かったりしますよね。

岩田　一方でゲームがどんどん複雑になって大きくなっていく理由のひとつに、作り手が「これが足りない」と批判されるのが不安でならないというのがあるんです。ソフトって言いますけど、実はガチガチの堅い入れ物に入れて出しているんです。マスクロムとかCDロムとか、絶対に後から書き換えできないもので出しているわけです。で、開発者にとっては、手が離れた瞬間、仕事から解放されるというメリットと引き替えに、ソフトについては何も関与できなくなってしまうんですね。後から、「これを入れておいたらよかったのに」とか、「ああしたらよかったのに」と言われるのがイヤで、ついアレもコレもやっちゃうんですよ。だから「短時間離散的接続型」（注）の遊びは結構可能性があると思っているんです。接続料金の高いケータイというインフラでも、手軽さを選んで、「モバイルシステムGB」になったのはそういう経緯があったからですね。

—— あとから、キャラなんかも追加できるわけですね。



モバイルアダプタGBははじまったばかり。近いうちにいろんなお店で買えるようになるらしいよ

岩田　あと、ネットワークに関しては自分なりに考えるところがすごくあって、ネットワークを語るのにインターネットの技術を利用しないということはありえないんですよ。ただ、インターネットの哲学というのはゲームと相容れるのかというのが疑問なんです。なぜか？　インターネットというのは電話代とプロバイダーにお金を払えばあとはタダなんです。だから、やらなきゃいけないと思うのは、最初に中身、コンテンツにお金を払い、通話料などは見えないカタチで、そのなかから支払われるというような仕組みが作れないものかなということなんです。お店で買うときと同じように「接続料もソフト代も全部このなかに入ってます」という仕組みができない限り、広く普及しないと思うので、このことはしばらく言い続けてみようかと思ってるんです（笑）。

—— 遊んだ後でお金を請求されるのはツライですからね。

岩田　いくらなのかを親に説明できない。子どもは責任もてない。誰にもわからない…というのはものすごく不安なんですよ。ただ、残念ながらこの思想は「モバイルシステムGB」のなかには入れられていないんです。だから単位時間の高いインフラでも、お客さんの負担を軽くして、魅力的なものを提供しようと考えて答えを出したつもりなんです。

『MOTHER3』の可能性

—— これだけは岩田さんに聞いておかなければならない質問があります。『MOTHER3』についてなんですが。

岩田　はい。

—— N64では開発中止になったわけですが、ゲームキューブやGBアドバンスで出るようなことはないのでしょうか？

岩田　わからないです。ただ、いま作っているわけではありません。でも将来はわかりませんね。だって、2年前に私が任天堂でこうやって取材を受けるなんて想像もできませんでしたから。だから2年先のことは想像もつかないですよね。ただ、1年先のことを考えたときに、いろんなチームがそれぞれの予定のなかで走っているわけです。そこには『MOTHER3』は入っていないんですね。

—— 小説にしたり映画化するような話は？

岩田　ゲーム以外の話については、任天堂もハル研も一切関与していないんです。それは糸井さんが決めることになるでしょうね。

—— 開発中止の理由を発表したのは、「ほぼ日」の座談会だけでした。

岩田　僕らがあのホームページで長時間語ったのは、あそこにすべての気持ちを込めたかったからで、それ以外のところで想いを語ってしまうと、お互いにとって信義の点で思わしくないと思っているんです。もちろん、『MOTHER3』を楽しみにしていた人たちには申し訳なかったなという思いはずっと消えていないですし…。自分で実現しようと思ったことが実現できなかった事実はずっと忘れられないでしょうけど…。

—— ただ、インターネットに接続できないファンもいるんです…。

岩田　確かにあの場で発表したというのは議論が分かれるところでしょうけど、糸井さんのメディアだったからこそ、僕らも1歩踏み込んでお話ができた部分もあるわけですね。それに、糸井さんがこのことについて他のメディアで語らないのはすべてを語りきった想いがあるからだと思います。でも、ニンテンドードリームの読者からすると「冷たいよね」と言われちゃうかもしれないですね。



「ほぼ日」がなくならない限り、『MOTHER3』の中止の座談会をいつでも読めるのがインターネットのいいところ。まだ読んでない人はぜひアクセスを

(http://1101.com/nintendo/nin13)

—— さて、岩田さんにとって2001年はどんな年になりそうですか？

岩田　えっ、『MOTHER3』の次はその質問？（笑）。

—— 話題がちょっと暗くなってしまったので、明るい質問を（笑）。

岩田　まあ、今年、任天堂は2つのプラットホームを世の中に生み出すので、多くの人にその価値を理解していただけるような1年にしたいと思っています。そのためにできることは何でもします！

—— 裏方も？

岩田　そう。発表会のプレゼンターもすれば、交渉ごとも（笑）。

—— 2つの新ハードはきっと成功するでしょうね。

岩田　いや、引き締めてかからないと、多少追い風が吹いているとはいえ、もともと人になくてもいいものを作っているわけですから、よっぽど気を引き締めてかからないと。流してやって結果が出るほど甘いモノじゃないよと思っています。そう思っていますけど、十分にエネルギーを発揮しがいのある状況にあることは間違いないですね。どんなに努力しても報われない仕事じゃないことはわかっていますから、それは幸せなことですよね。

注）短時間離散的接続型＝言葉は難しいけど、いわゆる「常時接続」とは正反対の言葉。ちょっとだけネットに接続することを繰り返すことです。

DREAM INTERVIEW

PART-2

F-ZERO

FOR GAMEBOY ADVANCE

開発者インタビュー

GBアドバンスと同時発売されるソフトのなかでも、特に注目なのが『F-ZERO』。シビアなレースゲームの陰に、実は楽しい裏話もあったりするのだ。これを読めば『F-ZERO』がきっと大好きになるぞ。

ディレクター

清水 一伸



●しみずかずのぶ

1963年京都府生まれ。86年任天堂入社。FCソフトやSFC版の『F-ZERO』などを制作。任天堂開発第一部係長

プロデューサー

山上 仁志



●やまがみひとし

1966年大阪府生まれ。89年任天堂入社。『パネポン』や『ゲームボーイギャラリー』などを多数手がける

グラフィックデザイナー

神山 孝



●こうやまたかし

1970年栃木県生まれ。2000年にエヌディキューブに入社し、GBA版『F-ZERO』のグラフィックデザインを担当

1年で完成した『F-ZERO』

―― 今回の『F-ZERO』の開発で、エヌディキューブ（注1）が関わっているのは？

山上 単純に人数不足です（笑）。社内で作ろうと努力したんですけど、今回の『F-ZERO』の内容を見たときに、任天堂の開発一部では賄いきれないということになったんです。それで、社外にスタッフを求めたところ、エヌディキューブさんで力のある方の手がたまたま空いていたんです。それで共同製作することになったんですね。

―― 開発メンバーの比率は？

山上 ディレクターの清水以外は全員がエヌディキューブの社員ですね。

―― 開発はいつからスタートしたんですか？

清水 旗揚げしたのは99年の秋口で、実際に動きはじめたのは翌年からです。だから、ちょうど1年で完成したことになりますね。

―― それは早い。でもスペースワールドには出展されませんでしたが、どうしてなんですか？

山上 一番完成度が高かったんですけどね。忘れられていたんでしょうか。

清水 僕には「隠し球」と言われてたんですけど…。

―― （笑）ところで、清水さんは『F-ZERO』の生みの親なんですよね。

清水 そうです。

―― SFCの時代に『F-ZERO』を作ろうと思ったのは？

清水 もともと僕の頭のなかに『F-ZERO』の世界観があったわけじゃないんです。それ以前はディスク版の『F1レース』とかを作ったりして、結構レースものは手がけてきたんです。それまでのレースゲームは真上から見るものばかりだったのですが、SFCでは背景の絵を回転できるようになったので、ちょっと視点を寝かせることで、擬似的な3Dを作れないかということになったんですね。ただハード的な制約があったので、道はフラットにして、背景も道からすごく下に街があるようにしないと表現できなかったわけです。だから、『F-ZERO』の世界が「近未来」になったのは必然なんです（笑）。

―― なるほど（笑）。

清水 それに「ガードビーム」ってありますけど、SFCの限られた能力でエディットするためには、丸しか描けなかったんです（笑）。つまり16×16で1つの円を作って並べるしかなかったんですね。でも、せっかくだから「わざと丸にしたように見せかけよう」ということになって、光らせて、「ガードビーム」という名前もつけて、「ほら、カッコようなった～」って言ってました（笑）。



コースの両脇にある「ガードビーム」。「あの丸いのにそんなカッチョイイ名前があったんだ」って初めて知った人も多いはず

――（笑）で、そのSFC版からちょうど10年ですよね。

清水 その10年くらいの期間が空いたことが、「また作ろうかな」という気持ちにさせてくれましたね。実は、GBアドバンスが一般に発表される前のデモのなかに、SFC版の『F-ZERO』が入っていたんです。見よう見まねで作ったので、中身的に全然違ったものになってので、「こういうふうにプログラムを組み直したらよくなる」というのを教えてあげて、リメイクをしたわけです。

―― そのデモがあったからこそ、GBA版の『F-ZERO』を作ることになったわけですね。

清水 そうです。それでGBアドバンスのスペックを聞くと「これはSFCよりもはるかにスゴイことができる」と思って。SFC版では諦めていたことが、GBアドバンスではできるというのが、開発意欲をかきたててくれましたね。

―― GBアドバンスだからできるという話を具体的に。

清水 SFC版ではスプライト（注2）の拡大・縮小ができないので、マシーンの絵は遠くのものは小さく、近くのものは大きく、全ての絵をあらかじめ描いておく必要があったわけです。ところがGBアドバンスではCPUがそのような仕事をやってくれるんです。だから1枚のマシーンの絵を描けば、後は拡大・縮小するだけなんです。これもSFCではできなかったことで、敵もきれいに動いてくれるようになったんですね。



敵とのかけひきもなめらかなGBA版『F-ZERO』。SFC版と比べてみると違いがよくわかるぞ

山上 その結果、マシーンに必要な絵の枚数が減ったので、プレイヤーが使用できる車種やコースのバリエーションを増やすことができたわけです。それに、コースによって攻略しにくいのもあるんですが、ある車種を使えば信じられないくらいにうまくいくこともあるんですね。だから、テクニックの面から言うと、SFC版より2倍以上にゲームの幅が広がっているんです。だから、SFC版のリメイクというより、「これは本物の『F-ZERO』」としてアピールできるぞ」となったわけです。みなさんに「こんなに面白いレースゲームがあったのか」と感じていただけるようになっていますね。

バットマンと『F-ZERO』

―― 清水さんにとって、『F-ZERO』は2作とも新ハードの同時発売タイトルになったわけで、開発者冥利につきるんじゃないですか？

清水 そうですね。だから、ゲンかつぎみたいなところがあって、SFCのときも『F-ZERO』が同発になったおかげで「すごい売れたぞ」と勝手な

注1）エヌディキューブ＝任天堂(N)と大手広告代理店の電通(D)が共同で設立した会社。GBAのほか、ゲームキューブのソフト開発も手がけている。

思いこみをしているんです（笑）。だから「今回のGBアドバンスも行けるぞ」って（笑）。

―― （笑）。ところで、今作は前作の25年後という設定になっていますね。

清水　とりあえずSFC版のキャラやマシンの設定を一新したかったんです。それで25年たてばサムライゴローは65歳くらいになっていて引退してるはずやと（笑）。逆に、彼らにあこがれて、F-ZEROパイロットになったキャラがいてもいいかなと思ったんです。N64版がSFC版のキャラを引きずっていたので、GBA版では一新するのもいいかなと思ったんですね。

―― キャラのイメージもずいぶん変わりましたね。

清水　今回はエイリアン的なキャラを排除しましたね。なかには「何でいないの？」という意見もあるんですが、「いいやん」って答えてます（笑）。

―― SFC版のときはアメコミを意識してましたよね。

清水　そうです。ちょうど「バットマン」が最盛期だったので。今だから明かしますけど、はい（笑）。

―― （爆笑）

清水　その頃アメリカに行って、どこもかしこも「バットマン」だったんです。「これや～！」って思って、アメコミを買い漁ったんですね（笑）。

―― 今作のキャライラストで「これや～！」っていうイメージは？

清水　一応あるんですけど、公にはできません。



N64版のキャラクターたち。アメコミのイメージを継承していたのだ。実際にコミック化されていれば、エフゼロレーサーの世界をもっと楽しめたかも？

―― それって「○○○」でしょ？

清水　あら？　…そうですね。おっしゃるとおりかも（笑）。

―― みんな気がついてますよ（笑）。それで、1回のレースを5周にしたわけは？

清水　たぶん3周だったら短すぎるんです。4周にすると「4でイヤやな」と（笑）。

―― わかりやすい解説ですね（笑）。

山上　人と対戦をしているとわかるんですが、1周はミスをせずに走れても、5周をミスせずに走るのはなかなか難しいんです。だから逆転する可能性がかなり出てくるんですね。3周だと、ミスをせずに逃げきられる可能性がすごく高いんです。だから、対人戦のときは5周というのがちょうどいい長さになっていると思いますね。

「浜省」はゲームの中にいる

―― 開発で苦労したことは？

神山　どうしてもSFC以上のスペックなので、絵もSFC以上のクオリティにしなければいけないところが苦労しましたね。ただ、制限が少なかったのは楽とも言えますけどね。描いた絵をそのまま出せるんです。あれだけちっちゃいのに、とてもきれいな色が出せるのは描き手としてはうれしかったですね。

清水　苦労したのは、期待の新ハードですから、本体にもいろんな試行錯誤があって…。開発中、急に「いま使ってる機能は製品では使えないから」なんて言われたりしましたね（笑）。

―― ハードと同時発売のソフトだけが味わう苦労があったわけですね。ところで『F-ZERO』の魅力って何でしょう？

山上　任天堂には対極に位置するレースゲームが2本あるんです。ひとつは『マリオカート』で、もうひとつが『F-ZERO』。『マリオカート』は、タイムも競えますが、どちらかと言えばアイテムを使ってかけひきを楽しんでいただくレースゲームですね。一方『F-ZERO』は、命をそぎおとして、0.01秒を競う…、己の限界への挑戦を徹底的に追及したゲームなんです。だからみなさんにはどんどん己の限界にチャレンジしていただきたいですね。それで、0.01秒を縮めたときのというのは、（両手を上に上げながら）「ウォ～ッッッ！」っていう快感。こんなに気持ちのいいものかって（笑）。1人用のゲームがこんなに楽しいというのも、そんなにないと思いますよ。

―― 通信ケーブルを使った対戦も魅力ですよね。

山上　レースゲームってパーソナルモニターが理想じゃないですか。

―― つまり、対戦のときに画面が分割されないということですね。

山上　そうです。ゲームボーイの時代は残念ながら能力が及ばなかったために、大したレースゲームはできなかったんです。それがGBアドバンスでは本格的なレースゲームが作れるようになったわけです。だから、任天堂の対極のレースゲームが2本出てくるというのは当然の結果だと思うんですね。少しでも多くの人に「分割画面ではなく、パーソナルモニターでレースをするのはこんなに楽しいんだぞ」というのを知ってもらいたいですね。

清水　家庭用のゲーム機ではパーソナルモニターでの対戦がほとんどできないですよね。テレビは1台しかないですから。でもGBアドバンスでは1カートリッジプレイで対戦ができるわけで、ホンマにすごいハードが出たなという実感がありますね。

―― 最後に、今回の『F-ZERO』はどんなユーザーをイメージしていますか？

清水　SFCの頃に遊ばれた方…、僕の年（37歳）の前後くらいの世代ですね。あとはN64版が出たときに、「う～ん、難しい…」って感じた人。その人たちはきっと「これだ！」と言ってくれると思うんです。僕と同世代の人たちが、「オレは昔SFC版の『F-ZERO』にハマった。まさにこんな感じだった」というふうに、SFCを知らない若い世代の人たちに伝えてもらって、「先輩の言うとおりおもしろい」って感じてもらいたいですね。要するに先輩に連れられてカラオケ屋に行って、「浜省」（編集注：浜田省吾のことです）の歌を聴かされて「ええ歌や～」って思った若い人が、浜省のベスト版を買いに行くような感じで（笑）。

――これまた、わかりやすい説明ですね（笑）。

山上　画面を見てもらえればわかると思いますが、今回はカタカナで表示しているんです。やはり小学生にも遊んでほしいですからね。プラストターンなんて、初めての人は気づかないだろうということで、最初のデモ映像で説明を入れています。つまり浜省を教えてくれる先輩は、実はゲームのなかにも用意されているんです（笑）。10歳の小学生から大人まで十分楽しめるレースゲームです。ぜひ幅の広い世代の人たちに遊んでいただきたいですね。あと、『F-ZERO』を買うときは必ず通信ケーブルも買ってほしいです。それで友だちがGBアドバンスを持っていれば、1カートリッジ対戦ができますから。1度対戦したら、カートリッジを持っていない友だちは間違いなく、『F-ZERO』を買うと思います。1カートリッジでもそれくらい熱く楽しめるんですよ。作ってる者が「このソフトはおもしろい」ってなかなか言わないんですけど、これはホントにおもしろいレースゲームなんです。



1カートリッジプレイの対戦では、1コース、1車種しか選べないようになっている。ただ、通信ケーブルをつないだ時しか出てこないコースなので、新鮮な対戦が楽しめるぞ

注2) スプライト＝アニメのセル画のように、背景のグラフィック画面から独立しているパターンのこと。ここでは『F-ZERO』マシーンのことを指している。

ハミダシ質問箱
GBアドバンスにもクリーニングカートリッジは使えますよね。（宮城県EDA・HONさん）
もちろん使えます。ゲームボーイカートリッジをさせるので、GB用のクリーニングカートリッジも使えますよ（広報）

任天堂公式Q&A 読者のギモンに答えます

任天堂の質問箱

にんてんどうのしつもんばこ　第56回

質問箱の読み方　読者からの質問を、編集部サオヘンが代表して任天堂関係者に聞く、このコーナー。回答は複数の方にお願いしています。

★★★

みなさんコンニチワ～！ 春の到来とともに「ニンテンドードリーム」に衣替えして、最初の「質問箱」を無事に迎えることができました。そこで、任天堂の周辺に目を転じると、いきなりGBアドバンスの発表会が開かれたりと、慌ただしい動きが…。任天堂の広報さんに登場していただいて、さっそく質問をぶつけてみました。

こんげつのナビゲーター



サオヘン　左尾昭典（さおあきのり）。ニンドリ編集長。1957年福岡県生まれ。いま一番期待しているのが「どうぶつの森」。みんなが幸せになれるこのソフト、4月14日の発売日に必ず買います。みなさんもどーぞ。

任天堂キャラクターずかん 8

CHARACTER DATA FILE — No.8

キャサリン

英名／Bird

『スーパーマリオUSA』（1987年/ファミコン）でデビューし、『マリオテニス64』（00年/N64）で人気急上昇。昔の資料を見ると「自分では女の子（メス？）と思っているが、実は男の子」というショッキングな記述が！ 得意技はタマゴを吐くこと。もちろん『スーパーマリオアドバンス』にも登場しているぞ。



こんげつのワンショット



輸入雑貨屋でGBアドバンスを置くのにちょうどいいグッズを発見。アメリカ製の「Roundhead」という人形で、自由にポーズが変えられるのだ。1400円。

Question 1　イベント

どうしてGBアドバンスの発表会を開いたのですか？

神奈川県・サオヘン

A　発売日が迫ってきたからですね。

GBアドバンスの魅力については、ゲームマスコミの方々はすでにご理解いただいていると思うんです。でも、一般のマスコミ関係者の方々に対しては、新ハードの魅力や今後の任天堂の方針、展開などについて、伝えたくても伝わっていない部分もあったように思いまして、GBアドバンスの発売を控えた3月7日に、テレビや新聞などマスコミ関係者の方々もご招待して発表会を開催したんです。500人くらい入る会場に、750人くらいの人たちが来てくださいまして、おかげさまで大盛況でしたね。発表会では、とくに石原（恒和=クリーチャーズ社長）さんが発表したポケモンの「カードeリーダー」が、会場に集まったクリエイターの方々の関心を集めていましたね。これは、ポケモンカード上に特別にプログラムされた情報を読みとるマシンで、今秋発売を目標にがんばって開発しているところです。（広報）

☞会場にはおなじみのキャメロットの高橋兄弟や、かつては任天堂のライバルだったソニックチーム（セガ）の中裕司さんら、多くの有名クリエイターが来ていたのだ。詳しくは毎月新聞のレポートを読んでね。



「カードeリーダー」を発表する石原さん。オリンパス光学工業との共同開発で生まれた商品なのだ

Question 2　イベント

東京ゲームショウでは本当にソフトを出展しないの？

高知県・橋本大五郎さん

A　実はソフトを出展することになりました。

先月号で、携帯ゲーム機コーナーが設けられるというので、任天堂がGBアドバンスの什器(試遊台)を提供するというお話をしましたよね。もともと出展されるソフトメーカーの多くが、GBアドバンス対応ソフトをそれぞれのブースに出展する意向であると聞き、専用コーナーを設置していただくようにお願いして実現したことなので、任天堂もソフトを出さないと不自然ということになったんです。(広報)

☛東京ゲームショウでも、ついに任天堂のソフトが遊べるようになるのだ！　出展されるのは、GBアドバンスの未発売ソフトに限られるけど、『マリオカートアドバンス』や『黄金の太陽』など数本のタイトルがプレイできる模様。東京ゲームショウ2001春(幕張メッセ)が開催されるのは3月30日から4月1日までの3日間(3月30日のみ一般公開は午後から)。関東近郊に任天堂ファンは、キッズコーナー隣にある携帯ゲーム機コーナーへ行こう！



『黄金の太陽』を開発しているキャメロットの高橋兄弟とプログラマーの田口さん(写真中央)。東京ゲームショウの会場でも会えるかも？

Question 3　イベント

次のスペースワールドはいつになるの？

埼玉県・庵さとるさん

A　まだ最終決定はしていません。

ただ、昨年と同様、8月下旬の3日間、幕張メッセで開催されることになるでしょうね。この2年、任天堂スペースワールドは夏休み最後のイベントとして定着してきた感がありますから、きっと同じ時期に開くことになると思いますよ。(広報)

☛この数年間、スペースワールドが中止になったのは1998年の1度だけ。このときは『ポケモン金銀』の開発が間に合わなかったので、開催時期を先送りにしたようなのだ。今年は2つの新ハードが発売されるし、対応ソフトや新しい仕掛けもいっぱい出てきそう。つまり、イベントを開催する意義は大いにあるというわけで、2001年のスペースワールドは例年以上に期待できそうだね。



ただ、ゲームを楽しむだけでなく、人との交流も楽しいスペースワールド。今年はどんな出会いがあるのかな？

Question 4　ゲームボーイアドバンス

GBアドバンスの予約状況はどうでしたか？

東京都・テツさん

A　とても好調のようですね。

ローソンさんは、初回出荷分の予約を2月22日に締め切ったようなんです。だからかなり好評というか、好調すぎるくらいですね(笑)。一方で、トイザらスさんのように2月22日から予約を開始したところがあるなど、お店によって予約開始日が異なるので、まだ全体の数字は出ていないんですが、発売を前にとても盛り上がってきているように思います。あと、色の人気度で言うとミルキーブルーがいちばんで、バイオレット、ホワイトの順になっているようです。やっぱりスケルトンタイプがまだまだ人気ということなんでしょうね。(広報)

☛編集部ではホワイトを予約した者がほとんど。なのに、人気順位が最下位というのは納得いかないなあ。ホワイトって携帯ゲームではほとんどなかった色なだけに、持っているだけで目立つと思うんだけどね。



白は汚れやすいイメージがあるから敬遠されてるのかな。でも、開発者に聞くとそんなことはないという話です

Question 5　ゲームボーイアドバンス

GBアドバンスの4月以降の出荷数は？

千葉県・2Dライクさん

A　すでに発表してますよね。

3月に100万台を出荷して、4～5月はそれぞれ150万台、6月以降は200万台態勢でのぞむことになっています。ただ、この数字には、海外の出荷分も含まれていますから、作ったものが全部国内のマーケットに流れるということではないんですね。(広報)

☛北米でのGBアドバンスの発売は6月11日に決まっていて、ヨーロッパでもほぼ同時期に発売される予定なんだとか。海外への輸送のことを考えると、遅くとも5月出荷分の一部が海を越えることになりそう。なので、お店にGBアドバンスが入荷されても、羽根が生えたように売れていく状況がしばらく続くかもね。

Question 6　ゲームボーイアドバンス

『はなさき合戦』はどんなゲームですか？

北海道・64DDを入手できるドリテク募集中さん

A　まだ、お話できる段階ではありません。

『はなさき合戦』の開発者に聞いてきたんですけど、「まだナイショ！」って言われちゃいました(笑)。というのも発売スケジュールがまだ見えていないのと、このゲームの内容を話してしまうと、アイデアを盗用されてしまう恐れがあるんですね。そのくらい、これまでにないようなゲームアイデアが盛り込まれているということなんです。だから、発売時期が決まるまで楽しみに待っていただきたいですね。(広報)

☛続編ならまだしも、新作でタイトルのみの発表だけで、ジャンルも画面も公開されてないっていうのはとても珍しいことだよね。タイトルからイメージできるのは、おとぎ話の「はなさかじいさん」と「さるかに合戦」。明らかに通信ケーブルを使った対戦もありそうな感じなんだけど…？　開発は任天堂とセカンドパーティの共同で担当しているんだとか。

ハミダシ質問箱

シアトルの地震ではNOAは大丈夫だったの？(兵庫県・NIFIELDさん)

おかげさまで、任天堂関係の人も物も大丈夫だったという報告を受けてます。それに、マリナーズの球場も影響がなかったようですね(広報)

ハミダシ質問箱 カービィの続編の予定はありますか？（栃木県・ぺぺ大王さん） カービィはマリオやポケモンと比べても遜色のないキャラなので、どのハードかはわかりませんが、新作が出るのは間違いないでしょうね（広報）

Question 7　ゲームボーイアドバンス

ポケモンセンターバージョンのGBアドバンスを作ってるって本当？

大阪府・ニセ本郷64さん

A そのようですね。

でも、そのGBアドバンスは、あくまでポケモンセンターのオリジナル商品ですので、詳しくは直接お問い合わせいただいたほうがいいでしょう。任天堂がお答えできる話ではありませんので。（広報）

☞ というわけで、早速ポケモンセンターに行ってきました。色は「スイクンブルー」で、ピチューとピカチュウのシルエット入り。それに任天堂発売のGBアドバンスと同様、3月21日発売で、価格も9800円だそうです。ただし、初回に生産できる台数に限りがあるということで、発売日にゲットするのはちょっと難しいかも。毎月新聞に問い合わせ先などを載せているので、興味のある人はチェックしてね。



見る角度によってメタリックブルーに輝く「スイクンブルー」。ポケモンセンターオンラインでも通信販売するそうだぞ（www.pokemoncenter-online.com）

Question 8　ゲームボーイアドバンス

GBアドバンスのソフトは価格が高いのなぜ？

大阪府・PRさん

A 容量が増えているからです。

これまでのGBソフトと違って、GBアドバンスではマスクロムの容量が増えているんです。それに容量は同じだとしても、表現の内容が格段に進歩しているので、当然のように開発コスト的な面からも価格に影響を与えていますね。それで、これまでのGBソフトより、ちょっと高めの値段になっているわけです。ただ、任天堂としては価格以上のサービスを提供することが大事だと思っていますし、値段以上に楽しんでいただけると確信しています。（広報）

☞ GBカラーのソフトは3800円のものが多かったけど、GBアドバンスでは4800円に（サードパーティのソフトは5000円台のものが多い）。少し高くなったとはいえ、1本のソフトを買えば、4人で1カートリッジ対戦が楽しめるゲームもあるわけで…。実際に遊んでみれば、「1000円くらいのアップなんて安い」って思う人が多いかもね。



スーパーファミコン版の『F-ZERO』（1990年）の価格は7000円。GBアドバンス版では、パワーアップしたのに4800円というのは、やっぱりお買い得でしょう

Question 9　ゲームボーイアドバンス

GBアドバンスで遊ぶと目が悪くなりますか？

和歌山県・南潔さん

A ほどほどにしましょう（笑）。

どのようなものでも、ほどほどがいいんです。たとえば本を読みすぎると、やっぱり目によくないでしょうし、何でもやりすぎはよくないですよね。ただ、GBアドバンスでは反射型TFT液晶を使っていますから、光を放つテレビモニターなんかよりもずっと目に優しいんです。それに、画面がワイドになったぶん、文字などが読みやすくなっていますよね。だからといって、長時間遊び続けるのはよくないので、取扱説明書に書いてあるとおり、1時間プレイしたら10分から15分くらい休むようにするといいでしょうね。（広報）

☞ すべての携帯ゲーム機に言えることだけど、明るい場所でプレイするのが基本。反射型TFT液晶というのは、もともと屋外用のモニターとして作られているために、太陽光の下ではとてもキレイに見えるのだ。逆に暗い場所では見えづらいことも。だから、部屋などで遊ぶときは、必ず明かりをつけてプレイしよう。

Question 10　ニンテンドウ64

『どうぶつの森』のCMはどうなるの？

大阪府・ニセ本郷64さん

A ひとり暮らしがテーマです。

『どうぶつの森』のCMには、自分の部屋を持ちたくなったお子さんが登場して、でも実際には「まだ早いかな？」って言われちゃう。「それならゲームでひとり暮らしだ！」という具合に、ゲームに落としこむカタチになっていますね。このソフトは見た目もすごくキレイなので、ゲーム画面だけでCMを作る案もあったのですが、テーマをわかりやすく伝えるために実写も使うことになったんです。放送は4月上旬からはじまることになっています。（広報）

☞ はっきり言って楽しいよ～、『どうぶつの森』。「今日はどんなことが起こるのかな？」なんて、ワクワクドキドキしながら村の中を探索したり、ばかばかしいセリフに笑わせられたり。現実の時間と同じように時が流れているので、四季の変化を楽しめたり。それに、ひとりでプレイするより、仲間が増えるほど楽しめるソフトなのだ。ゲームで闘うことに疲れてしまった人たちにとくにオススメだよ。



癒し系ゲームとも言える『どうぶつの森』。このシステムを使って『MOTHER3』を作っていれば…、なんて未練がましいことも考えちゃいます

Question 11　ニンテンドーゲームキューブ

ゲームキューブはバイオレット1色になったのですか？

大阪府・DEEさん

A そんなことはないですよ。

1色だけでなく、何色かは同時に発売することになると思います。ただ、昨年のスペース

ワールドのときに発表した5色になるのか、それともGBアドバンスのように3色で出すのかはまだ決まっていません。とはいえ、そのなかの1色はバイオレットになる可能性が高いでしょうね。デザイナーもバイオレットを中心に色揃えをしようという考え方をしていると思いますよ。(広報)

☞ 先月号で紹介した「GBアドバンス開発者合同質問会」で、デザイナーの杉野憲一さんが「バイオレットはゲームキューブに合わせて決めた」ようなことを話してました。それで寄せられた質問なんですね。バイオレットというカラーは、とくに海外での人気が高いそうで、世界マーケットをにらむ任天堂としては、この色を選ぶのは当然のことなんでしょう。



昨年夏の新製品発表会で公開された、5色のゲームキューブ。発売される色についても5月のE3で発表されるんでしょうね

Question 12 モバイルシステムGB

なぜモバイルアダプタGBの販売店が限られてるの？

埼玉県・ぴかまにあさん

A まったく新しいシステムだからです。

ですから、販売していただくお店の方にもある程度、ご理解いただく必要があったわけです。任天堂がこれまで販売してきた商品というのは、もともとお客様がある程度の商品知識を持っている場合が多かったように思いますが、今回のモバイルアダプタGBは「どうやって遊ぶの？」とか「自分の携帯電話は使えるの？」といった疑問がとくに生まれやすい商品ではないかと思うんです。そのため、ユーザーの理解が深まるペースにあわせて販路を拡大する必要があると考えているんですね。ですから現在は一部のお店にしか置いていませんが、今後は一般のお店でも購入できるようなカタチを検討していくことになると思いますね。(広報)

☞ モバイルアダプタGBという商品は、優れた対応ソフトがあってはじめて生きてくる周辺機器なのだ。通信ケーブルが『ポケモン』のヒットによってめちゃくちゃ売れはじめたように、モバイルアダプタGBもいずれ素晴らしいソフトによって必需品のようになる日がやってくるのかも。今後に期待しましょう。



モバイルアダプタGBをゲットするには、こののぼりのあるお店で

Question 13 ゲームボーイカラー

なぜGBカラー専用ソフトはスケルトンなのですか？

千葉県・H.Tさん

A 一目でわかるようにしているんです。

カートリッジの色がスケルトンだと、GBカラー専用ソフトであることが一目でわかって、モノクロのゲームボーイでは遊べないこともわかってもらえますよね。それに、今度のGBアドバンスのソフトもサイズが従来のカートリッジの半分になっていますから、間違える人はいないでしょうね。(広報)

☞ 同じようにパッケージも一目で区別ができるようになっている。GBカラー専用ソフトの場合は蛍光の文字が目印になっていたし、GBアドバンスのパッケージは、サイズが少し大きめ。昔なつかしいファミコンのパッケージとほぼ同じ大きさなのだ。



任天堂のホームページでは同時発売4タイトルのパッケージが紹介されている。箱はヨコ位置なのだ

Question 14 コマーシャル

『ふしぎの木の実』のCMのリンク人形は発売されないの？

埼玉県・魔神まりんさん

A う〜ん どうなんでしょう。

あの人形はあくまでCM用に作ったものですから、実際に販売する予定はないですね。まあ、どこかの玩具メーカーさんから「ぜひ作りたい！」という話がくれば別なんでしょうけど…。『ふしぎの木の実』のCMに人形を使ったのは、ゲームに込められた世界観を再現したかったからなんですね。やっぱり2Dのゲームというのは、画面を見ても、実際にゲームを触ってみないことにはおもしろさが伝わりにくいですからね。で、撮影用に作った人形はどうしたかというと、任天堂の地下倉庫のなかに眠っているんです。もちろんエポナと一緒ですよ(笑)。(広報)

☞「倉庫の中に眠っている」という話を聞いて、ちょっと安心。というのも、任天堂という会社、過去のモノには固執しないというか、しなさすぎるというか…。たとえばスペースワールドの会場で、リンク人形を展示するのもいいと思うのだけど…。いかがでしょう？







『大地の章』と『時空の章』は別の構成になっている。バックに流れる音楽もなかなかいいと評判。それに、最後のNintendoマークが出るとこも素敵な演出になってます

ハミダシ質問箱
GBアドバンスのホワイトは汚れやすいのでは？（埼玉県・八木ドリームさん）
汚れやすいというより、汚れが目立つかどうかという話ですよね（笑）。実際は汚れが気になることはないでしょうね（広報）

ハミダシ質問箱

『伝説のスタフィー』を発売中止にしないで！（神奈川県・加藤勉さん）

発売中止にはなってませんよ。でも、GBAのソフトがどんどん出ていくなかで、埋もれさせてしまうのはもったいないですから、いい時期に発売したいですね（広報）

Question 15 ゼルダの伝説 ふしぎの木の実

GB版『ゼルダ』のマロンたちの耳が丸いのはなぜ？

北海道・水無月慧さん

A よく見てますね～（笑）。

もともとの設定は、純血のハイリア人であるほど、耳がとんがっているということのようです。マロンたちには、少しはハイリア人の血が入っているのかもしれませんが、世代が進むことによって、耳の角がとれて丸くなったんじゃないでしょうか。（広報）

☞『時のオカリナ』に登場したマロンのイラストを改めてチェックしてみると、確かに耳がとんがっているのだ。ということは、『ふしぎの木の実』の時代設定は、『時のオカリナ』よりもずっと後のことのようだね。



『ふしぎの木の実』のマロンちゃんとタロンさん。確かに耳は丸いよね。相変わらずタロンさんはクッパのスカーフどめ（？）をつけてるけど…

Question 16 ゼルダの伝説のコミック

『ムジュラ』のコミック化はどうなってるのですか？

北海道・64DDを入手できるドリテク募集中さん

A 2月末に発売されたようですよ。

「時のオカリナ」のコミックは上下2巻で発売されましたが、「ムジュラの仮面」のほうは1巻で完結していますね。それに引き続き、小学館の学年誌では「ふしぎの木の実」の連載がはじまっていますね。「小学5年生」では「時空の章」を、「小学6年生」のほうは「大地の章」を掲載しているようですね。

☞「『ゼルダ』はアニメ化しにくい」という話は先月紹介したけど、コミックなら大丈夫。それに、姫川明さんの描くマンガは、『ゼルダ』の世界観に忠実なので、とても安心して読めるのだ。現在連載中の「ふしぎの木の実」も、来年の春までには単行本として発売される予定ということだよ。

「ムジュラの仮面」は小学館から486円（税別）で発売中。もし、近くの書店に置いていなければ、文末に書いてあるISBNコードで注文すれば、手に入れやすいはずだよ（09-149603-2）



Question 17 ゼルダの伝説

なぜ、リンクが主役なのに『ゼルダの伝説』なんですか？

東京都・リンクが恋人さん

A 以前にも紹介しましたよね。

答えは「響きがいいから」です（笑）。確かにそうですよね。もともとタイトルを『○○の伝説』にすることが決まっていて、それで宮本が「ゼルダ」という名前を聞いてきて、組み合わせたんだようですね。シリーズには『リンクの冒険』（1987年/ファミコン）というタイトルもありましたけど、『リンクの伝説』にするより、やっぱり『ゼルダの伝説』のほうが語感がいいですよね。（広報）

☞「どうしてリンクは左利きなのですか？」（和歌山県・早乙女らいむさん）という質問も毎月のように寄せられているのだ。最初に作ったプログラムで、たまたま左手に剣を握らせたという説もあるようだけど、正しくは「『ゼルダ』の生みの親である宮本さんが左利きだから」というのが正解。これって、ゼルダファンには有名な話なのだよ。

パチンコを撃つときも当然のことながらサウスポー。もし右利きのリンクがいたとしたら、きっとそれはパチもんです



Question 18 ポケモンリーグ

ポケモンリーグを開催する予定はありますか？

愛知県・メタルルイージさん

A いま検討しているところです。

実は、モバイルアダプタGBを使ってポケモンリーグを開催しようかと検討中なんです。正式な発表は4月以降になると思いますけど、もし実現すれば多くの方に参加していただきたいですね。（広報）

☞モバイルアダプタGBを使うメリットは、何と言っても会場まで足を運ばなくていいこと。自宅にいながら全国レベルの大会に参加できるとしたら夢のようだよね。具体的な運営システムについてはまだわからないけど、モバイルシステムGB初のポケモンマスターめざして、いまからワザを磨いておくのもいいかもね。

Question 19 テレビばんぐみ

日テレの「スーパーテレビ」に宮本さんが！

千葉県・ハーミットパープルさん

A 出ていましたね（笑）。

最初の方でちょこっとだけ（笑）。実は昨年のE3の頃からテレビ局が宮本の姿を紹介したいというので、任天堂としてもずっと協力してきたんです。でも、放送されたのは、ほんの少しだけで、正直な話ちょっと寂しかったですね（笑）。たぶん、放送するタイミングがなくって、たまたまセガさんの「ドリームキャスト生産中止」のニュースが入ってきたものだから、それに合わせて放送したんじゃないでしょうか。番組はセガさんを中心に作られていましたしね。（広報）

☞昨年のスペースワールドで、宮本さんがテレビカメラを引き連れて会場を歩くシーンを目撃した人も多かったはず。その後、番組のプロデューサーに問い合わせたところ、「放送は2000年内を予定しています」という回答だったので、とても楽しみにしていたんだけど…。E3などで撮影された宮本さんの映像は、ゲームキューブの発売にあ

わせて放映されるとウレシイだろうなあ。



2月12日に放送された宮本さん登場のシーン。福岡からやってきたマルヒゲさんら、ドリームの読者さんも映ってました

Question 20　ゲーム&ウォッチ

ゲーム&ウォッチはどのくらい出したのですか？

茨城県・あるとすさん

A すご一く出てますよ！

ワールドワイドで言うと4340万個ですね。内訳は、国内が1287万個で、海外は3053万個です。ただ、海外といってもその8割以上はヨーロッパ向けなんです。それに、驚くべきデータがありまして、ゲーム&ウォッチを最初に発売したのは1980年で、国内で最後に販売したのは85年だったんですね。ところが、ヨーロッパ向けの出荷だけはずっと続いていまして、最後にデンマークとベルギーに向けて出荷したのは94年6月のことだったんです。海外のマーケットを比較したとき、据置型のゲーム機であれば、2対1くらいの割合で圧倒的に北米のほうが強いんですよ。ところが、ゲームボーイの出荷数はどうかというと、北米地域の3889万台(2000年9月末)に対し、ヨーロッパは3661万台で、好調と言われる北米と互角の数字を出してるんですね。もともとヨーロッパという地域は、モバイルに対して関心が高いということなんでしょうね。(広報)

ちなみに、ゲーム&ウォッチのタイトル数は、国内だけで39タイトル、海外のものも含めると全部で59タイトル出ているんだそうです。もはや全作品をコレクションしている人なんていないでしょうね。もしいたら連絡してください(笑)。



編集部の中植せんせ所有のお宝ゲーム&ウォッチ。アメリカのみで発売された「ゼルダ」で、写真に写っていないけど宮本さんのサインが入ったりしてます

Question 21　ニンテンドーのしゃいんけんしゅう

新入社員研修ではどんなことをするのですか？

福島県・水鏡月湖さん

A ごく普通の研修ですよ。

特別なことは何もやっていませんね。研修施設もありませんから、本社の会議室を使って、入社してから1週間程度、会社の基本的な決まりや各セクションの役割などをお話するくらいで、特別なことは何もしていないんです。どちらかと言えば、配属されてから後が重要で、現場で空気を感じながら学ぶことのほうが大きいと思います。そろそろ研修の季節が近づいてきましたが、今年は71人の新人が入社することになっています。もちろん全員がゲームを作るわけではありませんが、フレッシュな気持ちを忘れずに、いい仕事をしてほしいと思いますね。(広報)

たとえば大手の食品会社では、漁船に乗って太平洋を渡る研修もあったりするというし、自衛隊に体験入隊させる会社もあったりするのだ。でも任天堂のように、特別な研修をしない会社がほとんどなんだけどね。


この春、この門をくぐった若い人たちが、数年後に誰もがビックリするようなゲームを生み出してくれることを願ってます

Question 22　ニンテンドーにはいりたい

どうしたら任天堂に入社できますか？

石川県・コワッパ大好きさん

A 語学力は身につけてくださいね。

海外の子会社とやりとりをする必要がありますし、売上げの7割以上のビジネスを海外でしているわけですから。少なくとも英語はできたほうがいいでしょう。あと、任天堂くらいの規模の会社になると、ただ頭が優秀ということだけでなく、組織の一員としてコミュニケーションをうまくとれる能力も重要になります。輪のなかで人とうまくつきあうというのは、簡単そうでなかなかできないことなんです。入社面接では、そのような資質を見たり、技術系の学生に対しては学生時代に学んできた実績を見せてもらっています。でも、大変な競争率だそうですよ。10年以上前に入社した社員は、もういまは入れないかもしれないですね(笑)。(広報)

当たり前の話だけど、ゲームが好きとか、ゲームがうまいというだけじゃ、任天堂に入社するのは難しいでしょう。その人だけにしかない「何か」を身につけるだけでなく、「運」も大切な要素。まだ中学生のコワッパ大好きさんにはたっぷり時間があるぞ。頑張ってね。

ハミダシ質問箱

山内溥社長は何代目の社長なんですか？(長野県・T・Tさん)

3代目ということにはなりますが、現在の任天堂を作り上げたという点で言えば、実質は初代社長と言ってもいいと思いますね(広報)



「任天堂の質問箱」質問大募集！

みなさんの任天堂に対する質問を送ってね。新ハードから、昔のハード、ソフトやキャラクター、CMの話まで、任天堂に関係のある質問ならなんでもOK。ハガキやファクスで質問を送ってくる場合は、1枚の紙に質問をいくつ書いてもいいのだよ。

あて先はこちら!!

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
ニンドリ編集部「任天堂の質問箱」係
FAXもOKだよん ➡03(3230)0675

任天堂の似顔絵箱



任天堂の社長に就任して52年、まだまだお元気な山内社長です。再び熱弁を聞ける日を楽しみにしています(愛知県・もけしさんの作品)

Nintendo DREAM Monthly News
毎月新聞
The Best Game Magazine
Nintendo DREAM
発行所／東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
株式会社 毎日コミュニケーションズ Nintendoドリーム編集部

TOP NEWS
「ゲームボーイアドバンス プロダクト発表会」開催



今回のためだけに作られた巨大なセット。GBアドバンスにかける期待の大きさがわかるよね

かつてない画期的なイベントだった

3月7日に東京お台場の「Zepp Tokyo」で開催された、「ゲームボーイアドバンス プロダクト発表会」。この模様は、テレビ東京の「ワールドビジネスサテライト」など8つのニュース番組でも取り上げられ、トータルすると20分位の放送時間があった。この宣伝効果を考えると、今回の発表会は、任天堂がねらった通りの展開になったと言えそうだ。今月の毎月新聞では、この発表会の模様を4ページにわたって紹介する。前半は、発表会での発言内容を中心に、初めて明らかにされた「カードe」について。後半2ページでは、GBアドバンスに関わる各社のキーパーソンに発表会の印象を語ってもらった。

! 今回の発表会のポイントはここ

1 任天堂がマスコミを意識して開催したイベント

2 岩田さんが任天堂を代表として表舞台に登場

3 ペーパーロムなどの新たな遊びの提案

最近関係者の間でよく言われる言葉がある。「任天堂は変った」と。たかだか5年のお付き合いしかない我々でも、そう感じることがある。特にマスコミに向けて、任天堂の考え方やポリシーを積極的に発信していこうという意気込みがうかがえるのだ。GBカラーの発表会が東京営業所の会議室でこぢんまりと行われたことを考えると、今回の発表会を開いた意義ははとても大きい。また、今回の発表会は、昨年6月に新しく役員になったばかりの、岩田聡経営企画室長が任天堂を代表して挨拶をしたことも非常に印象的だ。ハード・ソフト両面において、任天堂の多くの企画に関わる仕事をしているだけに(岩田さんのインタビューは84ページから)、技術と経営の両面に通じた、彼の手腕に大いに期待したい。そして見逃せないのは、「カードe」や「カードeリーダー」といった、新しい遊びが明らかにされたことだ。今回の発表会を見て、「任天堂は変わった」ということを再認識することができた。と同時に「いい意味で期待を裏切るいつもの任天堂」であることも再確認できた。常に新たな遊びのスタイルを提案し、最高のエンターテインメントを追求しつづける。それを実現できるからこそ、任天堂なのだ。



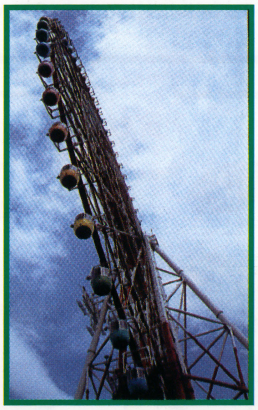
スペースワールドやホビーフェアと違い、スーツを着た人が多かった。証券会社のアナリストなど、マスコミやゲーム関係者以外の人もたくさん来場していたようだ



GBアドバンスを手に持ったコンパニオンのお嬢さんたち。多くの新聞やネットニュースでも配信されていたよね



試遊台はだいたい各ソフトにつき2台ずつの割り当てしかなかったのだ。時間も短かったので、じっくり遊ぶのは正直きびしかったという印象だ



会場となったお台場は「Zepp Tokyo」をはじめフジテレビやビーナスフォートなどがある人気スポット。写真は「Zepp Tokyo」のすぐそばにある名物の大観覧車

●はみだしNEWS● イベント終了後にもらったリリース資料の中に、「クルリン」のマスコットがついた携帯ストラップを発見。今回のためだけに製作したもので、販売の予定はないそうなのでとても貴重だ。

発表会では、浅田篤さん、岩田聡さん、石原恒和さんの3名が登壇したぞ!!

今回の発表会で、最初に壇上から挨拶したのは任天堂副社長の浅田篤さん。昨年夏の新製品発表会に続いての登場だ。続いて、元ハル研の社長であった岩田聡経営企画室長が挨拶。任天堂代表として、こうした大きなイベントに登場するのは初めてということもあってか、やや緊張ぎみだった。最後にポケモンプロデューサーの石原恒和さんが登壇。「カードe」などの新製品や、今後のポケモン戦略を語ってくれたのだ。



会場内は立ち見の人も多く、大混雑だったぞ。2階席にはテレビカメラが何台もならんでいたのだ

この夏の映画にも先行登場予定の、GBアドバンス版『ポケモン』の新ポケモンや、初お目見えの謎のトレーナーも紹介されたのだ



浅田篤さんが現在のゲーム事情を解説



浅田篤(あさだあつし)
任天堂取締役副社長。シャープを経て1999年に任天堂に入社。2000年6月より現職へ

まず挨拶にたった浅田副社長は、「容量の増大やコンピュータグラフィックスの力をかりて、新たなゲームを作り続けてきたが、その過程でゲームはどんどん巨大かつ複雑化した。ユーザーも生活の中で潤いとなるはずの遊びに、そんなに時間もエネルギーも使えないし、複雑すぎてわからないと感じられることも多くなってきた。これがここ数年いわれている、消費者のゲームばなれの要因」とまずは最近のゲーム事情を分析。さらに、「ソフト開発の複雑化や期間の増大にも関わらず、成功するゲームソフトはごくわずかで、リスクばかりが大きくなっている。ゲーム業界は冬の時代なのではないか」とも語った。こうした時代の中で任天堂が導き出した結論が、「GBアドバンスである」と強調し、新ハードへの強い自信を示した。

プロダクツの方向性を語った岩田さん

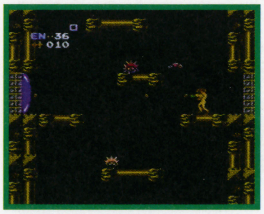
続いて登壇したのは岩田さん。「新しい価値あるものをつくる場をソフトメーカーやクリエーターの方々に提供したいと思っています。映像表現の進歩や容量の増大だけでは、ユーザーをひきつけられなくなってきた状況のなかで、我々は遊びの新しいスタイルを提案し、ゲームの巨大さとか複雑さに頼らずに、魅力を訴えていく方法を選ばねばならないと考えております」とGBアドバンスの提供する新しい遊びの可能性と魅力を強調。その一例として、1カートッリジで4人対戦ができることや、モバイルアダプタGBとの連動をあげていた。



岩田聡(いわたさとる)
任天堂取締役経営企画室長。元ハル研究所社長で、多くのハル研ソフトの開発にも関わっている。2000年6月より現職に

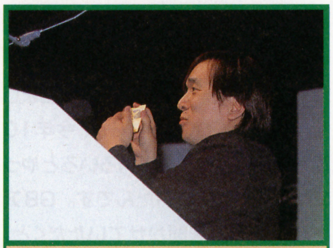
『メトロイド』の続編もGBアドバンスで登場

また、岩田さんは、任天堂のGBアドバンスのラインナップについても説明。『マリオ』などの人気シリーズだけでなく、ファンの多い『メトロイド』もラインナップに加わったことを明らかにした。今後も新規タイトルに期待したい。



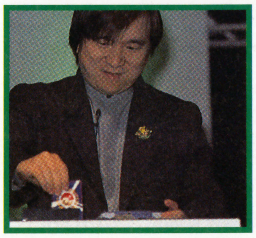
ディスクシステムで登場した『メトロイド』。驚きのエンディングが新鮮だった

限りなく進化し続けるポケモン



石原恒和(いしはらつねかず)
クリーチャーズ代表取締役。全てのポケモン製品にかかわる、ポケモンのプロデューサーとして有名

3番目に登壇したのは、ポケモンのプロデューサーとして知られる石原さん。石原さんはGBアドバンスでのポケモンの展開について語ってくれたのだ。その中で明らかにされたのが、今秋に発売予定の「カードe」と「カードeリーダー」だ。また、GBアドバンス版の『ポケモン』について、「GBに出合った時に、やろうと思ったけど、当時の技術のスペックでは実現できなかったようなおもしろいアイデアをどんどん入れていきたいと思っています」と語っていた。そして、「ポケモンについては決して手放しで楽観的にみているわけではありません。こういった新しい遊びを、ずっとチャレンジし続けることによって、ポケモンのこれからや未来というものは切り開かれていくものだと思っております」と今後もさまざまなチャレンジをし続けることを誓ってくれたのだ。



会場では実際に「カードe」と「カードeリーダー」を使って、説明してくれたのだ

「カードe(仮)」、「カードeリーダー(仮)」について

今回発表された「カードe」と「カードeリーダー」は今秋発売が予定されている、任天堂期待の新製品だ。「カードe」はポケモンカード上に、テキスト・映像・音声データなどが2次元バーコードの形でプログラムされた特殊なカードのこと。もちろん通常のカードゲームのカードとして遊ぶこともできるし、またGBアドバンスと「カードeリーダー」を使えば、このカードのデータを読み取ることができるのだ。このカードには、ポケモンに関する情報はもちろん、鳴き声や、特殊能力に関する解説など様々な情報が書き込まれているので、1人で遊んだり、対戦の戦術を考えたりと、いろんな楽しみ方ができそうだ。



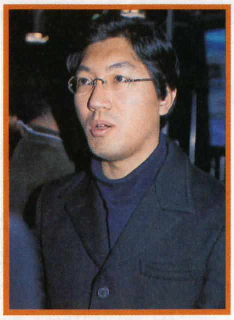
カードには、縦方向(長辺)のバーコードに2064バイト、横方向(短辺)に1296バイトの情報が書き込めるのだ。「カードe」「カードeリーダー」の開発はオリンパス光学工業との技術提携によるもの。カードの読み取り技術に、オリンパスの光学技術を活用するそうだ。

●はみだしNEWS● 岩田さんは、GBアドバンスソフトとしてマリオシリーズだけでなく、『ヨッシーストーリー』などヨッシーシリーズも登場する可能性があることも語っていたのだ。

会場内で出合ったいろんな人に

●はみだしNEWS● 会場には750人もの来場者があり大混雑。その中で我々にあたえられた時間は1時間30分。キーマンを探し出し順番をまってやっとインタビューという過酷なミッションだったのだ。

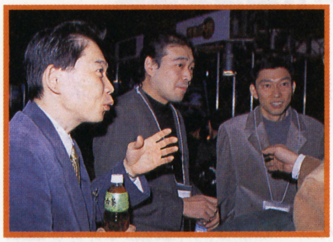
ソニックチーム代表取締役
中裕司(なかゆうじ)さん


この日一番多くのインタビューを受けていたのは間違いなく中さんだろう。お疲れにも関わらず、いろんなお話を聞かせていただいてありがとうございました

よく「このソフトをだすのにどういう思いで作ったんだ」って言われるんですよ。去年の夏頃でしょうか、『ソニック』をゲームボーイに載せてみようよっていう話が始まってて、どういう風に作っていけるのかってことで、ずっとゲームボーイをみていたんです。だけどゲームボーイじゃあ「ソニック」は難しそう。そんな時に「GBアドバンスってのもあるぞ」ということを知って、任天堂さんと7～8月頃からお話しをしてました。それで、売れそうかどうかを考えた時に、大川社長に「ドリームキャストとはバッティングしないのでゲームボーイで作ってもいいですよね」って確認をとりにいったんです。そしたら、「バッテングしないからかまわない。ぜひやってみろ」と言われたんです。今回のドリームキャスト撤退の時に同時にソフトの発表をしたので、撤退の話をうけて開発を始めたように思われるんですけど、本当は昨年の11月には発表会をやる予定だったんです。それがどんどん遅れてしまって。じゃあ、今度は1月10日ってちゃんと決めて、場所も押さえてといろいろとやってたんですけど、それも遅れてしまって、結局撤退の発表と一緒になったわけです。だから、何となく撤退発表が決まって、しかたなく開発してるように思われるんですけど、そうじゃないんです。確かに、僕はドリームキャストを一生懸命やってました。ただ、そうした中でも、今年10周年になるソニックでいろいろとやっていこうと考えていたんです。GBアドバンスの話を聞かせていただくと、おもしろいハードだってことが分かってきました。特にスペースワールドで1カートリッジで4人プレイができるっていう話を知って、これは面白いって。じゃあ、ぜひそれをやってみようって考えたわけです。『ソニック』は無理でも、今回の『チューチューロケット!』ならなんとか間に合うんじゃないかって。でも開発器材が届いたのは10月末くらいなんですよ。かなり短期間で開発してますよね。単なる移植だろって思う人もいるかも知れませんけど、全部作り直してるんです。GBアドバンスは非常におもしろいハードだし。4人バトルできるってことが特徴的ですね。こういう遊びの幅を広げるっていう、任天堂の考え方はすばらしいと思いますね。最近のゲームはどうしてもグラフィックの性能の進化しかなくて、遊びの幅を広げる機能をもったハードウエアはなかなかありませんから。また、今回発表されたペーパーロムも、非常にユニークですよね。任天堂の遊びっていうものに対する姿勢には非常に共感を受けますね。

編集部からひとこと
任天堂の発表会で中さんにお会いできるとは、なかなか感慨深いものが…。キューブのこともお伺いしたのだが、「どうでしょう」と笑顔で答えるだけでした。でも、この時、我々は間違いなく『ソニック』はゲームキューブで発売されるなと、勝手に思い込んだのだ。「任天堂の宮本さんにお会いした時は嬉しかった」と語ってくれた中さんはとってもいい人だと実感。必ずロングインタビューを実現するぞ。

キャメロット代表取締役社長
高橋宏之(たかはしひろゆき)さん
キャメロット代表取締役副社長
高橋秀五(たかはししゅうご)さん


まず最初に高橋兄弟にお話を伺いにいったのだ。いきなりの爆笑対談で笑いが絶えませんでした。はい

──『黄金の太陽』の発売日はもうきまりましたか?

高橋(兄) そりゃもう。でも発売日は任天堂さんが決められるんで、僕らじゃないんです。僕らはもう作るだけなんで、以上(笑)!

──どこを楽しんでほしいですか?

高橋(兄) 今回作ったものを見てもらえればわかってもらえると思うんですけど、まあエナジーですね。

高橋(弟) ちょっとアダルトな感じで言うと、「私赤裸々に告白します」ってくらいもう、ばーっと入ってます(笑)。

高橋(兄) 今日のバージョンのソフトを初めて触った人間が社内にも何人かいるんですけど、戦闘も、ダンジョンの中も、町中のアドベンチャーも全部おもしろいって言ってましたね。だからどれが面白いとは言えないって(笑)。

高橋(弟) やっぱりエナジーですかね。今回は2マップで遊べるように作ったんです。もともと1マップで作ってたら、保険で作ってたほうも完成したので、とりあえず2つとも見てもらおうということになって。でも、保険で作ったほうが大変だったんですよ、実は(笑)。もう、アドバンスって携帯機じゃないですよ。もちろんこちらも携帯機だと思って作ってないですしね。フルパワーでやってますから。

──『黄金の太陽』は完成が見えてきましたね。ゲームキューブの開発のほうもそろそろ?

高橋(兄) あっー、はいはい、以上!!(笑)。

編集部からひとこと
高橋兄弟とお話しをすると楽しさのあまり、仕事を忘れて会話がはずんでしまう。気分よくインタビューを終えたつもりでも、テープを聞いてみると肝心なことを何も聞いてなかったことも…。まさに今回がそう。挙げ句の果てに、『黄金の太陽』もプレイできませんでした。ごめんなさい。でも、『黄金の太陽』に注ぎ込んだエナジーはお2人からタップリ受け取ってきたぞ。東京ゲームショウでプレイするのが楽しみだ。

はみだしコラム

テレビ朝日系の情報番組
「トゥナイト2」に編集部の面々が登場

今回の発表会の模様はいろんなテレビでも放送されたよね。Nintendo DREAM編集部のめんめんは、最前列に陣取っていたこともあって、当日放送の「トゥナイト2」でバッチリ映ってってしまったのだ。実はここにいないのは、さおへんとわたるの2人だけで、他のメンバーは全員いるぞ。どの人が誰だかわかるかな?


ここにいないさおへんとわたるは、発表会が始まる前に先行インタビューに突撃していたのだ

発表会の印象を聞いてみました

カプコン第2開発部部長

稲船敬二（いなふねけいじ）さん



稲船さんもいろんなマスコミからの取材攻勢で大変そうでした。GBアドバンスはもちろんですが、ゲームキューブのソフトの開発もよろしくお願いいたします

すごいですよね。今日の印象というか、1番興味をもったのは断然「カードe」。あれは『ロックマンエグゼ』のゲーム性そのままなんですよ（笑）。「やったー」って感じですよね。任天堂が『ポケモン』であのシステムを広げてくれれば、僕らは「ははは」って感じです。いいこと考え付いてくれたなあって。僕達はお金をかけてそういうことができないので、ゲームの中でそれをやっているだけなんです。それが現実になるっていうのがわかったので、今日はすごくうれしい発表会でしたね。創作意欲がわきますよね。『ロックマンエグゼ3』あたりでは、あのシステムを使ったものを作れるかもしれないですね。『2』はまだちょっと早いかなって（笑）。カプコン内部でもGBアドバンスの人気は高いですよ。いろんな開発ラインが動いています。具体的なタイトルは言えないですけど、僕もまだまだやっていきますよ。なんていうかやりやすいんですよ。僕達はファミコンやスーパーファミコンの開発をやってましたから、そうしたメンバーがたくさんいて開発しやすいんです。最近ゲームに参入して、いきなり3Dから入った人達には逆にやりにくいかもしれないですね。僕達はドット絵っていうのが懐かしくて。みんな面白いって言いながらやってますよ。そう、昔からやってた人が多いから『ロックマンエグゼ』の開発者の平均年齢が上がっちゃって（笑）。『鬼武者』よりもずっと上がってますからね。ところで今回の『エグゼ』は携帯性をすごく意識してます。携帯性、持ち歩くことでの魅力をだしたつもりです。持ち歩くことでの魅力って何かというと、コミュニケーションなんですよ。持ち歩くことで『エグゼ』のできない部分を、「これどうすんの」って聞けるじゃないですか。これでコミュニケーションがとれますよね。じゃあ「これを倒すのにこういうデータが必要なんだ」とかいうことになると、「そのデータ頂戴」とか言ってまたコミュニケーションがとれるじゃないですか。それがすごい重要だと思って、そうしたことをたくさん入れてます。そこを新しいロックマンの魅力にしたいなと思ってるんです。ゲーム性とかアクション要素とか、いろんな細かいこともとありますけど、1番何が新しいのかって言うと、「コミュニケーションできるゲームです」って、そこに重点をおいてます。

編集部からひとこと

実は稲船さんとお会いするのも今回が初めて。最近ではPS2版の『鬼武者』が有名だが、『ロックマン』の生みの親としてファミコン時代から大活躍されているゲーム業界の重鎮なのだ。身振り手振りで、表情豊かに気持ちを伝えようとする姿をみて、またまたロングインタビューしたい症候群にかかってしまった。中さん同様、1度じっくりとお話を伺う機会をいただいて、インタビューをお願いしたいと思っているので、こちらもお楽しみに。

任天堂開発技術部デザイン担当

杉野憲一（すぎのけんいち）さん



ゲームボーイポケットやゲームボーイカラーの時とは全然違うと感慨深げに語っていた杉野さん。自らがデザインしたものが世の中に数千万台も出回るんだからすごいよね

こんなに大々的に発表会をやってもらったのは初めてのことなんでビックリしてます。昔と比べるとゲームボーイもかなり知名度があがったというか、会社の中での扱いがかわったなっていう感じがしますね。まあ、こんなに25タイトルもそろったっていうのも前代未聞ですからね。ハードの立ち上げの時には正直4～5本くらいかなと思ってたんですよ。そう言えば、ミルキーブルーの人気が高いですね。バイオレットとホワイトがほぼ同じくらい。ミルキーブルーは注文が5割を超えてるって聞きましたよ。1番最後に決めた色なんですが、正直、だしといてよかったなと（笑）。この手のクリア系のカラーは初めてだったので自分でもどういう結果になるか楽しみでもあったんですよ。だけど、どれが1番売れるかとなったら、日本ではまずミルキーブルーだろうなって思ってましたよ。ただ、全世界的に見るとやっぱりバイオレットなんです。アメリカでもヨーロッパでもオーストラリアでもバイオレットが受け入れられると思います。アメリカも日本と同じ3色ですし、ヨーロッパもほぼ同時期なので全世界同じ色での発売なんです。この中で世界的に売れるとなるとバイオレットでしょう。白はちょっと恐いですね、特に海外では。でも日本では、ほぼバイオレットと同等の評価を受けてますよね。僕の個人的な意見としてはホワイトなんですよ。でもこの白を決めるとき、結構反対は多かったですよ。特に海外から。「今度はホワイトで出す」っていったら、「白はやめてくれ」ってね（笑）。

編集部からひとこと

先月号のGBアドバンス開発者質問会同様、（笑）の付く楽しいお話を期待したけれど、まじめなお話ばっかりでちょっと残念。実は杉野さんは、今月号の『F-ZERO』開発者インタビュー（90ページ）に登場している清水さんとは大の仲良しだそう。そこで、「今度は杉野さんと清水さんの大爆笑対談をやりましょう」とお願いしておきました。これなら（笑）が、ふんだんにありそうなお話がきけそうだぞ。

はみだしコラム

GBアドバンスの生みの親 岡田さんと梅津さんにも聞きました

GBアドバンスの開発責任者である、開発技術部長の岡田智さんと、同じく開発技術部の梅津さんには、「カードe」のことをお聞きしました。このアイデアは石原さんが提案したもので、スタートから一緒に開発をされていたそうだ。今は読み取り部分の微妙な調整をなさっているとのこと。非常に高い精度が要求される部分だから大変だよね



先月号でもお話をうかがった岡田部長（写真右）と梅津さん（写真左）2人

はみだしNEWS

KCEOの樹下さんも、一番気になったのはやはり「カードe」。「これを今後のパワプロの展開に使えないかなあ」とかなり興味をもたれていたぞ。今後の展開が楽しみだね。

CD

『カスタムロボ』『カスタムロボV2』の音楽がCDになって登場!!

人気のN64ソフト『カスタムロボ』と『カスタムロボV2』で使われている音楽が、CDになって発売されたぞ。バトル中の音楽やシナリオモードのBGMがぎっしりつまった2枚組で、全部で97曲が収録されている。そしてCDを買った人には、「レイMk-II」か「ジャベリン」の限定ロボダイスがもらえるのだ。数には限りがあるので早い者勝ちだぞ。このCDの発売日は3月17日。この記事を見て初めて知った人はお店へ急いだほうがよさそうだ。ゲームとは一味違った『カスタムロボ』の世界を、音楽で楽しもう。





CDのタイトルは「カスタムロボ音楽劇場」。日本コロムビアから、2枚組3000円(税別)で発売中だ。
©1999,2000 NOISE(Marigul)

プレゼント

『へろへろくん』の発売を記念して特製ストラップも登場するぞ

GBカラー用ソフトとして好評発売中のロールプレイング・ギャグゲーム『へろへろくん』。このソフトの発売を記念して、とっても"へろへろ"な気分になれる特製ストラップが発売されたのだ。全国のお店で、480円で発売中だぞ。



イマジニアのご好意で読プレ用に10本いただいたぞ。欲しい人は、プレゼントページ(8ページ)へゴー!!

カード

これはカード業界初かも!? 対戦型プロレスカードゲーム登場

累計340万本を売り上げる、人気のプロレスゲーム『ファイヤープロレスリング』シリーズのノウハウを活かした、カード業界初の対戦型プロレスカードゲーム「ファイヤープロレスリング CB(カードバウト)」が発売されるぞ。全256種類のカードは、レスラー、技(飛び・投げ・打撃・極め・必殺)、防御、補助、効果と豊富な種類をほこり、状況に応じて多彩な攻防が可能だ。テレビゲームとは一味違った駆け引きが楽しめるのだ。また、GBA版の『ファイヤープロレスリングA』と連動したオフィシャルの大会イベントも予定されているので、腕をみがいて大会に出場してみてはどうかな。



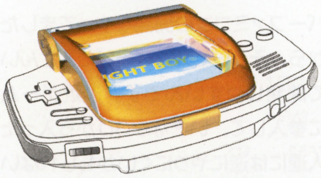
64枚入りのスターターは1429円(税別)、15枚入ったブースターが381円(税別)で発売される。発売は3月21日の予定

新製品

GBアドバンス専用ライト付き拡大鏡 ライトボーイアドバンス(仮)登場!!

GBアドバンス専用のライト付き拡大鏡、「ライトボーイアドバンス(仮)」が3月21日に、サイセイブ・エンターテインメントから発売されるぞ。本体との一体感のあるこのライトボーイアドバンスは、拡大倍率約1.2倍の拡大鏡としてはもちろんのこと、暗い所ではアームを引き上げてスイッチを入れるとライトがつくというすぐれものなのだ。これで、暗い場所でもでゲームが楽しめそうだね。カラーはオレンジとホワイトの2色が用意されているぞ。

通常の使用時



ライト使用時



カラーリングはオレンジとホワイトの2色。単4アルカリ電池が2本付属して、3月21日に2680円(税別)で発売予定

新製品

バンダイから「ポケモン」と「ロックマンエグゼ」の春の新商品が届いたよ

新ポケモンキッズシリーズII パート4

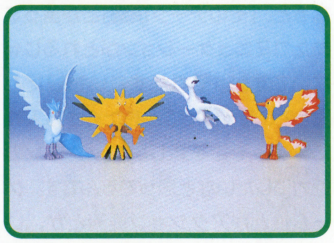
バンダイ/3月下旬発売/100円/ラムネ菓子付き

人気のキッズ最新作だ。左上からサナギラス、デリバード、ポリゴン2、トゲチック、エアームド、レディアン、メガニウム、スイクン、モココ、デルビル、ワタッコ、アリゲイツ、ハリセーンの13種類だ。



ポケモンモデル2001

バンダイ/3月下旬発売/200円/ラムネ菓子付き/コンビニ先行発売



こちらは本格的な人形だ。左からフリーザー、サンダー、ルギア、ファイアーの4種類

ロックマンエクゼ

バンダイ/3月下旬発売/100円/ラムネ菓子付き



GBAで発売中のロックマンからも彩色済み人形がラインナップされたぞ

ポケモンアクセサリーメイト

バンダイ/3月下旬発売/200円/ラムネ菓子付き

ピチューブレスレットセット



ウパー&ピィストラップセット



ピカチュウ&ヒメグマネックレスセット



●はみだしNEWS● N64で開発が進んでいたレア社の『ダイナソープラネット』がゲームキューブソフトとして登場することになりそうだ(cube.ign.comより)。キューブとの同時発売を期待したいね。

CM 『ドラクエモンスターズ2』のCMで広末涼子さんがスライムに変身!?

3月1日からオンエア中の、『ドラゴンクエストモンスターズ2』のCMは見たかな? CG合成で広末涼子さんが"メタルヒロスエ"や"トロピカルヒロスエ"などコミカルなキャラクターに変身するのだ。このCMは『ドラゴンクエストモンスターズ2』の特長であるモンスターの配合をテーマにしたもの。広末さんがあまりにもゲームにはまってしまい、顔がモンスターになってしまうという設定だ。『ドラゴンクエストVII』ではSMAPを、『ドラゴンクエストモンスターズ2』では広末さんと、大物をCMに起用した『ドラクエ』シリーズ。ゲームはもちろん、CMも話題になりそうだ。



『ドラゴンクエストモンスターズ2』に夢中の広末さんだが…。このあと大変なことに



「何だ配合って」って言ってる間にキングヒロスエに変身してしまったぞ

広末さんのコメント

いつも話題になっているドラゴンクエストのCMに出演できて大変光栄です。CG合成をこんなに使ったCMの出演は初めてで、それも自分の顔を変えてしまうので、ちょっと不安でしたけど、とってもインパクトがあって、面白いCMになりました。実は、撮影の合間にゲームをやらせてもらったんですけど、とってもモンスターが可愛くて、ついついホントにはまっちゃいました。そんな「はまったヒロスエ」を見てください。

●はみだしNEWS● 数多くのCMに登場している広末さんだが、今回の『ドラクエモンスターズ2』でゲームのCMは2回目。最初の登場は「しびれる〜」のセリフが印象的だった『スターフォックス64』。

マリオクラブ 今月からはGBアドバンスのソフトも加わったぞ おすすめ!

マリオクラブは任天堂の社内で組織された、ソフトの評価やバグのチェックを行うチームのこと。GBやGBアドバンスなどの任天堂ゲーム機で発売されるソフトはすべて、ここマリオクラブのチェックを受けているのだ。そして高評価をえたソフトは、そのつど任天堂から「マリオクラブおすすめソフト」として発表されるようになっている。本誌では、任天堂から送られてきた「おすすめソフト」情報を毎号誌面が許す限り紹介していくので、ソフト購入の時の参考にしてね。

コトバトル

GBC専用 発売元:アルファドリームジャンル:RPG

ロールプレイングゲーム。「火」や「力」などの漢字一文字で表現されている"コトダマ"を使う戦闘システムとなっている。1つの「コトダマ」をモンスターやアイテムとして使用できるほか、「火力」「風力」など、熟語として意味のある"コトダマ"の組み合わせで「コトダマコンボ」を発生させる要素は独自性があり、さまざまな漢字の組み合わせを探し出す要素は面白味がある。また、通信対戦は、「対戦成績」に応じたランクや勝利数によって「しょうひん」が獲得できるなど充実した内容となっている。前述した「コトダマコンボ」をはじめ、「タイムコスト」の要素や、カードゲーム的な戦闘システムなど、全体的にまとまった作りとなっており、幅広い層にお薦めできる内容と言える。

ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章/時空の章

GBカラー専用 発売元:任天堂 ジャンル:ACT

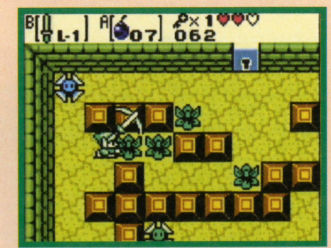
『ゼルダの伝説』シリーズの最新作。ビジュアル、サウンドの質が高く、視聴覚面での印象が良い。多彩なアクションや色々な効果を持つアイテムを活かした仕掛けが用意されていることや、「ゆびわ」「ハートのかけら」などを収集する要素、サブイベント、謎解きなどの付加要素も豊富に用意されている。また、「大地の章」と「時空の章」との間でアイテムや新しいイベントを追加することができる「リンクシステム」は、ゲームの幅を広げており独自性もあることから、全体的に満足できる内容である。

<大地の章>

「四季のロッド」を使用することで、フィールドマップが変化するため、フィールド探索の幅が広がり、面白味がある。

<時空の章>

「今」と「昔」を行き来するゲームシステムは、フィールド探索の幅が広がり、面白味がある。



GBでも『ゼルダ』の世界観はバッチリ再現されているぞ

ハローキティとディアダニエルのドリームアドベンチャー

GBC専用 発売元:イマジニア ジャンル:ACT

「ハローキティ」や「ディアダニエル」など「サンリオ」のキャラクターが数多く登場するアクションゲーム。キャラクターはかわいらしく描かれており、また、1枚絵やデモによる演出、「コスチューム」を着替えることによるグラフィックの変化など、キャラクターを活かした表現も多い。「ハローキティ」と「ディアダニエル」で異なるアクションを使い分けながら、ステージをクリアしてゆくほか、「キティズルーム」の装飾や「おみやげ」の収集、ミニゲーム、ストーリーデモの閲覧など、おまけ要素も豊富に用意されている。また、ゲーム内での操作、ルール説明も充実しているなど、低年齢層にもおすすめできる内容となっている。

ミスタードリラー2

GBアドバンス専用 発売元:ナムコ ジャンル:PUZ

アーケード『ミスタードリラー2』のGBアドバンス版。ブロックを消すことで、リアルタイムに場面や状況変化が激しく起こることから、アクション性の高いパズルゲームとなっている。「ススム」「アンナ」を初め、登場するキャラクターは、かわいらしく、コミカルに描かれていることや、オープニング、ステージ間に用意された1枚絵が豊富であること、サウンド面では、ボイスによる演出が用意されていることから、視聴覚的印象が良い。また、操作は簡単で、ルールもシンプルであり、とっつきが良いことや、スコアアタックの要素が多いこと、各ステージをクリアすることで入手できる「エンディング」の収集、特定の条件を満たすことで入手できる「ドリラーひみつカード」を収集する要素なども用意されていることから、幅広い層におすすめできる内容となっている。



GBアドバンスに進化して、さらに遊びやすくなったようだ

F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE

GBアドバンス専用 発売元:任天堂 ジャンル:RAC

近未来を舞台にしたレースゲーム。見た目にスピード感があり、近未来的なデザイン、走行時の慣性なども相まって独特の世界観が表現されている。また、コーナリング時に使用するテクニックの種類が多いことやコース内の仕掛けのバリエーションが多く、構成も練り込まれていること、マシンごとの性能差が明確であること、ダメージや落下、走行中の順位によるリタイアの要素があることなどから、攻略に面白味もある。さらに4人までの通信対戦や記録の交換のほか、1本のカートリッジでの4人通信対戦も可能となっているなど、満足できる内容となっている。



スピード感抜群のレースゲーム。テクニックを駆使してタイムを削れ

●はみだしNEWS● インターネットで大好きなポケモングッズが買える「ポケモンセンターオンライン」が準備中だぞ。アドレスは（www.pokemoncenter-online.com）、こまめにチェックしよう。

新製品 ポケモンセンターオリジナルのGBアドバンスとポーチの発売決定!!

任天堂から3月21日に発売されているGBアドバンスは、バイオレット・ホワイト・ミルキーブルーの3色だけど、ポケモンセンターでは、オリジナルのGBアドバンスを同じく3月21日に発売しているぞ。ボディーのカラーは『ポケモンクリスタル』にちなんだスイクンブルー。光のあたりかたによってメタリックブルーに輝いてみえるスペシャルカラーだぞ。また画面の下にはさりげなくピカチュウとピチューのシルエットも入っているのだ。また、GBアドバンスをおしゃれに収納できるオリジナルポーチも2種類発売されるぞ。スイクンブルーのGBアドバンスもポーチも、すっきりしたかっこいいデザインだよね。これなら友達にも差をつけられそうだね。



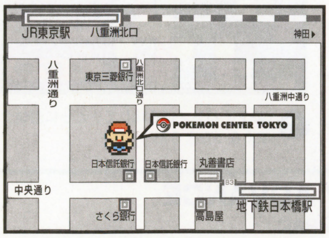


洗練されたデザインのスイクンブルーのGBアドバンス。3月21日発売で、価格は9800円だ。かなりの人気が予想されるので、お店に在庫を確認してから出かけたほうがいいかもね



GBアドバンスのGBのカートリッジがささった状態でも収納できる、スッキリしたデザインのポーチだ。価格はGBAビニールポーチクリア（イラスト左）が450円、GBAポーチグレー（イラスト右）は950円で発売。どちらもスイクンのイラストがはいっているのだ

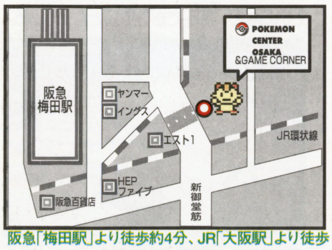
ポケモンセンターのご案内



JR「東京駅」八重洲北口より八重洲北口通りをまっすぐに徒歩約5分。地下鉄銀座線または東西線「日本橋」B3出口より徒歩3分

ポケモンセンタートウキョー

〒103-0027
東京都中央区日本橋3-2-5
川崎定徳ビル1階
店舗Tel 03-5200-0707
情報サービスTel 03-5972-5494
営業時間 11:00～20:00
定休日 水曜日
（ただし祝祭日の場合は営業）



阪急「梅田駅」より徒歩約4分、JR「大阪駅」より徒歩約5分、地下鉄御堂筋線「梅田駅」より徒歩約4分、地下鉄谷町線「中崎町駅」より徒歩約3分

ポケモンセンターオーサカ

〒530-0015
大阪市北区中崎町2-4-12
梅田センタービル地下1階
店舗Tel 06-6373-8080
情報サービスTel 06-6306-9098
営業時間 11:00～20:00
定休日 火曜日
（ただし祝祭日の場合は営業）

今月のNINTENDO POWER

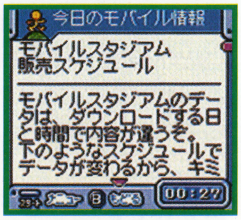
ニンテンドーパワーの書き換え情報や新作情報などはいままで、Nintendo Power書き換え一覧で紹介してきたけど、これからは毎月新聞のコーナーとして紹介していくのでよろしく。早速4月書き換えスタートのGBソフトの情報が届いているぞ。4月1日から書き換えが始まるのはこの3タイトルだ。

ソフト名	ロックマンワールド5	ロックマンワールド4	花さか天使テンテンくん Beat Breaker
ジャンル	ACT	ACT	PUZ
Fブロック	4	4	8
Bブロック	-	-	1
メーカー	カプコン	カプコン	コナミ
価格	1000円	1000円	1000円

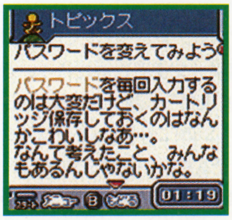
アドバンス版も発売された『ロックマン』シリーズのGB版『4』『5』も書き換えスタートだ。こちらも一緒に遊んでみたらどうかな

ETC モバイルシステムGBユーザーのための「任天堂モバイルホームページ」

モバイルアダプタGBはもう手に入れたかな？「任天堂モバイルホームページ」は、モバイルシステムGBに関する最新情報など、全ての情報が手にはいる便利なホームページだぞ。このホームページを見るには、GBカラーまたは、アドバンス本体とモバイルアダプタGB、モバイルトレーナー、携帯型電話機が必要。また、通話料と毎分10円のインターネット接続料がかかるので、気をつけてね。ここでしか見られないスクープ情報も掲載されるので、要チェック。



おすすめコンテンツ紹介や、攻略情報満載の「今日のモバイル情報」。今は『ポケモンクリスタル』情報が中心



トピックスではモバイルシステムGB関連の最新情報や、各種イベント情報もいち早く知ることができる

緊急告知 F-ZEROタイムアタックコンテスト開催!

3月21日GBアドバンスと同時発売される『F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE』。このソフトを使ったタイムアタックが全国規模で開催されることが決定したのだ!! この大会は任天堂が運営するものだが、実は、ドリーム、電撃、ファミ通の各雑誌対抗のバトルでもあるのだ。というのは、参加者は登録方法に応じて（例えばドリームのホームページから登録するなど）、どれかのチームに所属することになる。使用されるサーキットは、「シノバズ/チャンピオンシップサーキット」。具体的な応募方法は、来月号で詳しくお伝えするので、それまでに可能な限りタイムを削っておいてくれ。



チャンピオンシップの出現方法は今月のドリテクを見てね

開催時期:4月21日～5月31日
使用サーキット:シノバズ/チャンピオンシップサーキット
詳細は来月発表!
ドリームチームの代表として日本一を目指せ!!

今月の「任天堂ゲーム攻略本」

Nintendo DREAM × Nintendoスタジアム 任天堂ゲーム攻略本

Nintendo DREAM編集部とNintendoスタジアム編集部が協力して作っている、右上のマークが目印の「任天堂ゲーム攻略本」シリーズ。3月23日発売の第8弾は、GB版『ゼルダの伝説』の攻略本だ。辣腕ゲームライターの尾関さんが担当してるので、記事の内容は折り紙つき！ キミはレベル3の剣、マスターソードをゲットできるか!!

任天堂のゲームの攻略本はこのマークが目印だ

POINT! 『大地の章』『時空の章』を1冊で攻略!

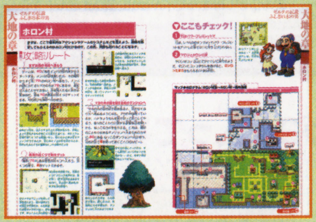




2本のゲームを1冊でバッチリ攻略しているのでお買得だ。もちろん2本を続けてプレイするとわかる、リンクシステムの秘密も完全紹介!

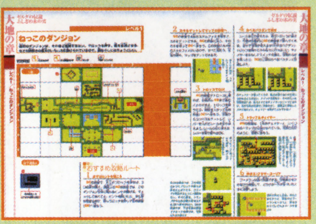
POINT! お話にそったわかりやすいイベント解説!

「ひとめでわかる攻略チャート」で、オープニングから最終ボスまでを完全フォロー。もっとくわしく知りたい人は、ストーリーにそって紹介しているフィールドエリアページをチェックしよう。必須のイベントと、そうでないものを分けて紹介しているぞ。



POINT! ダンジョンの入口からボス部屋までご案内!

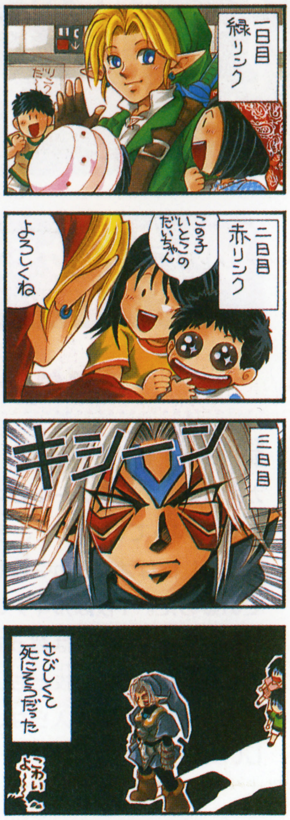
ダンジョンページでは、「おすすめ攻略ルート」で入口からボス部屋までを完全ガイド。見やすいマップと親切解説で、絶対に迷うことなし。手強いパズル系の謎解きは、写真に手順を示す矢印などを入れて、とくにくわしく解説。



みすずのコスプレ道場

by美鈴 秋 Vol.2〜心の葛藤〜

2000年8月25〜27日任天堂スペースワールド



コスプレを始めた理由を聞いてみたぞ

SFC版『ゼルダ』のCMに非常に憧れ、CMにはでれないけれど、リンクの格好をしたいと思ったのでした。97年のスペースワールドの時に大人リンクの絵を見た時、"これだ"と思って、1年がかりで作り、今に至ってます(美鈴談)。



これが子供たちを恐怖におとしいれた鬼神リンクの証拠写真

新製品 あのエルフが任天堂ハードに参入!! 話題の作品名は『雀級生』

ちょっと(かなり?)エッチなゲームで有名なエルフが、GBカラー専用ソフト『雀級生』を発売することが明らかになったぞ。このソフトは、教育実習でやってきた主人公であるグータラ大学生が、「麻雀同好会」を作り、生徒達と信頼関係を築こうとするストーリーの麻雀ゲームだ。ファンには楽しみなゲームだね。



『同級生』と『下級生』の2つの世界をまたにかけ、主人公と登場キャラと夢の麻雀バトルが始まる。4月27日に4800円で発売予定

ニュース 新作GBAソフト『ロックマンエグゼ』もデジキューブでの販売を開始

デジキューブで、『ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 ルカの旅立ち』の販売を開始したことを先月号でお伝えしたけど、さらに『ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 イルの冒険』(4月12日発売、GBカラーソフト)と『ロックマンエグゼ』(3月21日発売、GBアドバンスソフト)の取扱いも決定したのだ。予約は3月15日から受付中で、発売日以降は店頭での販売も行うぞ。近くにデジキューブ提携コンビニ(注1)がある人は便利かもね。

ニュース 2月28日をもってランドネットサービスが終了

以前もお知らせしていたように、N64と64DDを使った、ネットワークサービスであるランドネットサービスが2月28日に終了した。ネットワークをつかった新たな遊びの提供を目指していたが、サービス終了という残念な結果に終わってしまった。でも、ネットワークサービスは終了してしまったけど、64DD本体と同時に配布されたソフトは、いつ遊んでも面白い秀作ばかり。『ドシン』の様子もたまにはちゃんと見てあげないとね。

おしらせ

2000年2月号で募集し、2000年5月号でランドネットモニターに決定した、神奈川県の松本靖弘さんと千葉県の尾之内みつ子さん。こちらの不手際で、連絡先を紛失してしまいました。もしこの記事をご覧になっていましたら、お手数ですが、ご連絡いただければ幸いです。

●はみだしNEWS● もちろんGB版ゼルダを2本とも購入した美鈴さん。でも忙しくて、全然遊べていないとのこと。そんなかわいそうな美鈴さんに励ましのお便りを！ あて先は「がんばれみすず」係。

注1 提携しているのは、セブン-イレブン・ジャパン、ファミリーマート、サークルケイ・ジャパン、サンクスアンドアソシエイツ、サニーマート四国スパー本部のコンビニエンスストア約20000店舗

新作ソフトダイジェスト
NEW SOFT DIGEST

誌名変更にともない「GBソフト情報局」もリニューアル! GBソフト情報はもちろん、GBAやN64ソフトも紹介していくぞ!



GBカラー専用

ポケモンカードGB2 GR団参上!

ジャンル ETC
ポケモン　3月28日発売予定　価格:3900円

オマケカードが2枚入ってる!

前作『ポケモンカードGB』には、カイリューの特製カードがオマケとして入っていたけど、今回の『GB2』にはオマケが2枚も入っているのだ。1枚はルギアのキラカードで、もう1枚は買ってのお楽しみ! もちろん2枚とも、この『GB2』でしか手に入らない、珍しいカードだぞ。



←コストの割に攻撃力低めで、しかもコイントスで表を出す必要があるけど、HPが100と高いのが魅力だ

わるいポケモンカードの進化

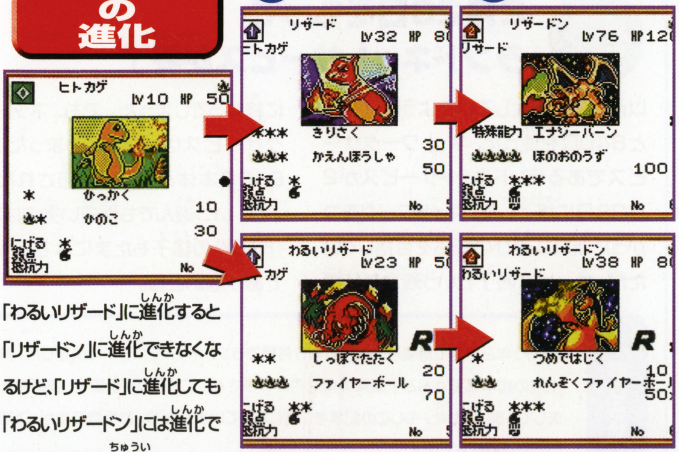
今作の特徴として「わるいポケモンカード」の追加があるけど、一度わるい進化をすると、次はわるい進化しかできなくなるので注意しよう。ヒトカゲを例にして、わるい進化の仕組みを紹介するぞ。



←同じ種類の通常カードと、わるいポケモンのカードは、各4枚ずつデッキに入れられる

ヒトカゲの進化

1進化 リザード　2進化 リザードン

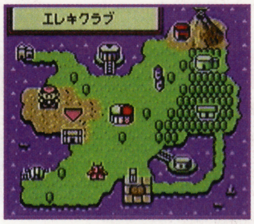


1進化 わるいリザード　2進化 わるいリザードン

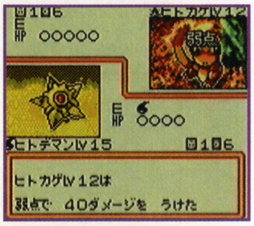
「わるいリザード」に進化するとリザードン」に進化できなくなるけど、「リザード」に進化しても「わるいリザードン」には進化できなくなるので注意しよう。

各クラブを占領したGR団を倒せ!

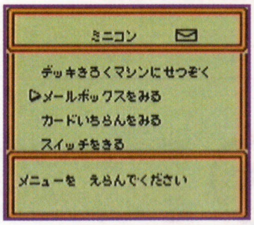
「使いこなされていないカードを救う」と称して、みんなのカードを奪って各クラブを占領したGR団員は、1号から4号までの計4人がいる。GR団員を1人倒すごとに、クラブが元のマスターの手に戻り、主人公は「GRコインのかけら」を手に入れることになる。そのカケラを4つ集めてGRコインを完成させると、奪われたカードがある「GR団の島」へと、移動できるようになるのだ。各クラブにいるメンバーとバトルをしてカードを増やし、デッキを強化してからGR団員に挑戦するといいぞ。GR団員が使うデッキの情報をメールで教えてくれるので、バトルの前に必ずメールチェックしよう。



←まず各クラブを回ってみて、デッキ強化のための対戦や情報収集をしてみよう



➡各カードには、弱点や抵抗力が設定されているので、それを上手く利用すれば有利になるぞ



←時々メールが送信されるので、こまめにチェックしよう。拡張パックが手に入ることもある



➡GR団員はそう簡単には倒せないので、デッキを強化してから挑戦しよう



➡4人のGR団員を倒して「GRコイン」を完成させたら、いよいよGR団の島へ移動だ!

ゲームセンターのアトラクション

ゲームセンターには、先月号で紹介した3つのアトラクションのほかにも、今回紹介する2つが用意されているのだ。どのアトラクションも、上手くいけば新しいカードが手に入るかも!?

カードダンジョン


←ダンジョンの中にいるキャラと、コインを賭けてカードバトルをする。勝つと倍に増えるぞ

スロットコーナー


←3つとも同じマークが揃うとコインが増える。拡張パックがもらえるマークもあるのだ

GB&GBカラー

DT ～ローズオブゲノム～

ジャンル ETC

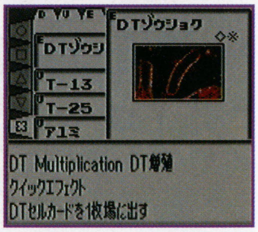
メディアファクトリー　5月25日発売　価格：4500円

神の領域に人を導く微小機械の極致

1980年代半ば、アフリカで発見されたデーモンウイルスは、感染した細菌にでたらめなRNAを作り続けさせる性質があった。ある機関がその仕組みを解明し、同じ機能を持った『DT』と呼ばれる微小機械の開発に成功した。DTは細胞に寄生、メモリーセル内のRNAに従って酵素を作る。そして対象の生体を、DTが持つデータ化されたRNAにそって改造し、以前とは全く違う姿と能力を持つように変化させる。これがDTの能力なのだ。



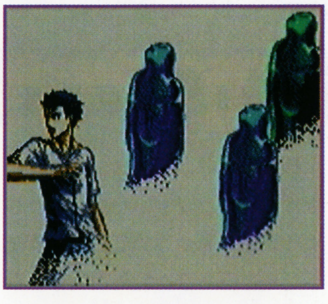
◆DTは特性により6色に分類される。これはDTセルの一種「ピンクDTセル」である



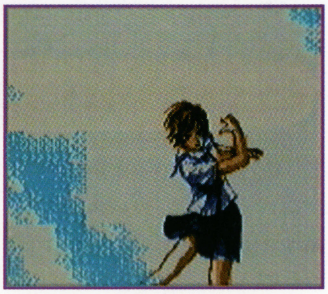
◆DTセル（DT細胞）はDTを生産するのに必要な、遺伝子操作された大腸菌の一種である

DTを操り、苛烈な戦いを生き抜く者たち

数百万人にひとりの特異な体質を持つ者たち…。基本的にDTは人に感染しないが、ごくまれにDTに対する免疫反応が弱く、DTが定着する場合がある。感染者は訓練を積むことによってDTの機能を操作することが可能となり、そうした者を総称してDTマスターと呼ぶ。それゆえDTマスターはきわめて特殊な存在であり、これまでに全世界でも100人ほどしか確認されていない。



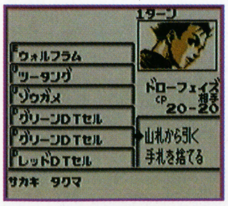
◆淡島博士に見いだされたDTマスター「榊拓馬」。強力な力ゆえにあらゆる勢力の標的となる



◆拓馬の同級生「飴井由佳」。友達から「みんなのあめいっち」と慕われる

カードバトルの流れ

今月はカードバトルの簡単な流れを紹介するぞ。まずは自分のデッキを用意しなければいけないのだが、いきなりオリジナルデッキを組むのはとても難しい。しかし、ある程度編集されたデッキが最初から用意されているので心配は無い。このデッキで経験を積み、少しずつ編集していくのがいいだろう。デッキが決まれば先攻・後攻がランダムに決定され、いよいよカードバトル開始だ。



◆自分の番がきたら山札からカードを引き、手札を7枚にする。山札が無くなると負けになるぞ



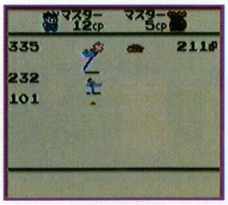
◆ユニットを出したりするのに必要なDTセルは1ターン1枚しか出せない。手札に必ず1枚は欲しい

いよいよバトルフェイズ開始！

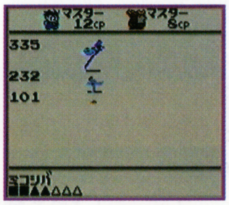
準備がととのったら攻撃開始だ。ユニットの横にある3つの数字は左からそれぞれ素早さ・攻撃力・体力を示している。この数字を相手ユニットと見比べながら、バトルの駆け引きをしてゆくのだ。



◆相手にユニットがいなければ、直接マスターを攻撃できる。チャンスを見逃さないようにしよう



◆相手ユニットが攻撃を持ちこたえると、逆に反撃を受けてしまう。相手の体力に注意しよう



◆こうして相手マスターのCP（体力）を0にすると勝ちになる。ちなみにマスターは反撃できない

手札を繰り出し、準備をととのえろ！

必要なDTセルが場に揃ったら、ユニットやクイックエフェクト等のカードが使用可能になる。いかに素早く強力なユニットを出せるかが勝負のカギを握るが、強力なユニットばかりをデッキに入れると前半戦が非常に厳しくなるぞ。カードのバランスを考えて、効率の良いカードさばきを自分なりに研究しよう。



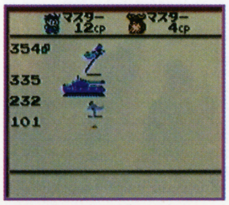
◆強力なユニット「ダムセル」。ユニットは攻撃だけではなく、マスターを守る盾代わりにもなる



◆「ウォルフラム」はユニットの腕をオオカミの上半身に変化させる強化系のカードだ

果たして勝利の先に待つものは…

カードバトルを繰り返して勝利していけば、新たなカードが手に入り、自分のデッキの弱点も見えてくる。そうしてどんどん自分のデッキを編集強化して、さらなる強敵に備えよう。次から次へと出現する様々な組織の刺客との戦いに、果たしてDTマスターの「榊拓馬」と「飴井由佳」は生き抜くことができるのだろうか？



◆最後は圧倒的な戦力で相手マスターを粉砕！次はさらなる完全勝利を目指そう



◆一つの勝利は新たな戦いの始まりでもある。次にプレイヤーに襲いかかってくる刺客は一体……

GBアドバンス

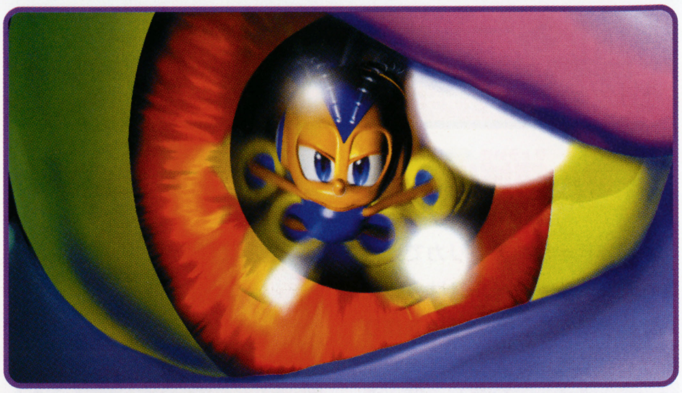
ピノビィーの大冒険

ジャンル ACT

ハドソン　3月21より発売中　価格：4800円

第1章ポイント紹介

いよいよ発売となった『ピノビィーの大冒険』。GBアドバンスだからこそ実現した、美しいグラフィックのアクションゲームだ。未完成でココロが入っていないハチ型ロボットのピノビィーが、おじいさんを救い出す冒険の途中で、自分を見つけだすというストーリーが展開する。

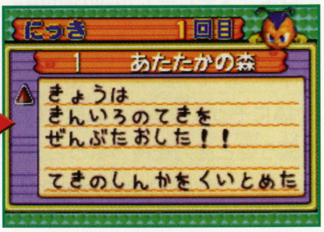


第1章　あたたかの森　Stage1

おじいさんを助けるために冒険に出たピノビィーだけど、冒険の結末はピノビィーのふるまいで変わっていくんだ。ひとつのステージをクリアすると、ピノビィーはその日の冒険の日記を書くんだけど、その日記にはたくさんのヒントが隠されているぞ。日記をしっかりと読んで、そのステージでやり残したことがないかチェックしよう。もしもやりのこしがありそうだったらもう一度そのステージをやり直してみよう。前のプレイと違うことをすると、ピノビィーの日記も変化するし、先のステージにも影響がでてくるぞ。



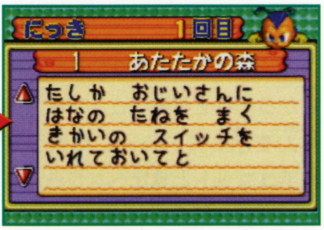
ステージにいる金色の敵。コイツを倒して敵の進化を止めよう



もし金色の敵を全部倒せなかったら、日記も変化するぞ



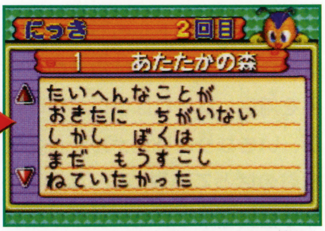
なにかの装置のようなものが。そのままにしてクリアすると…



どうやらあの装置がタネをまくスイッチだったみたいだぞ



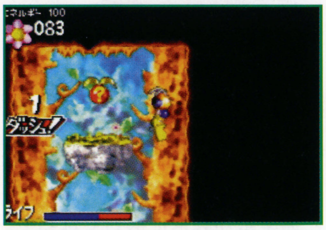
もう一度ステージをやり直して、はなのスイッチを押してみた



すると日記の内容が変化した! こうして冒険を進めていこう

第1章　あたたかの森　Stage2

あたたかの森をさらに進んでいくピノビィー。ステージ1よりも地形が複雑になってくる。はじめのウチは、ピノビィーは1回しかダッシュができないため、高い場所などには行くことができないんだ。物語を進めていくと、妖精さんが出てきてダッシュ回数を増やしてくれるから、1度目のプレイで行けないところは後で戻ってくるといいぞ。ピノビィーはハチ型のロボットなので、水は錆びちゃうから苦手。水には落っこちないように注意が必要だね。そうそう、このステージに登場するコオロギさんはやっつけちゃダメだぞ。



こんなところにアイテムが! すみずみまで探してみようね



ダッシュ回数がゼロになると、それ以上高くは行けないんだ



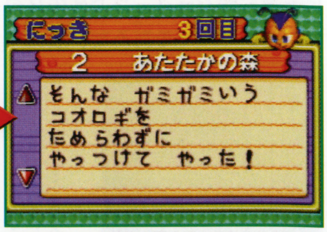
こんなところに花のタネが…。先のステージに影響がある?



もちろんこのステージにも金色の敵はいるぞ。倒しておこう



ガミガミ怒るコオロギさん。うるさいからって倒しちゃうと…



ピノビィーの性格が悪くなってしまった! なんだか顔つきも…

GBアドバンス

ウイニングポスト for ゲームボーイアドバンス

ジャンル SLG

コーエー　3月21日より発売中　価格：5400円

伝統の競走馬育成シミュレーション！

より強い競走馬を育て上げるシミュレーションだ。全GIを制覇するとエンディングを迎えるけど、プレイヤーが自由に目標を設定して楽しめるのも、このゲームの魅力だ。



◆どんなに強い馬でも、まず新馬・未勝利戦を第一歩に勝ち上がっていく

セリ市で幼駒を落札

自分の牧場を持つまでは、8月に開催されるセリで0歳・1歳の幼駒を落札することで、競走馬を手に入れることになる。セリに参加すると、まず最初に秘書や調教師が推奨馬を教えてくれるけど、その馬が全然走らなかったりするなど、ハズレも結構あるのがタマにキズ。相性が良い父馬と母馬の組み合わせで生まれた幼駒や、値段の高い幼駒の方が、より能力が高い傾向にあるので、秘書や調教師の推奨馬に頼るのではなく、これらの判断基準も考慮にいれつつ、セリに参加する馬を選んでみよう。



◆父馬がヘイルトゥリーズン系で母馬ノーザンテースト系という、相性の良い組み合わせだ



◆血統が良く、かなり能力が高そうな幼駒なので、資金が許す範囲でガンガン入札したい

調子を整えてレースに出走

レースに勝つためには、馬の調子が良い状態で出走させることが重要だ。続けてレースに出走させて馬の調子が落ちたり、馬体重が大きく減ってなかなか戻らない場合は、しばらく出走を見合わせてみよう。それでも調子が戻らない場合は、放牧に出して回復させた方がいい。ちなみに放牧明けの馬は、なかなか調子が上がりにくいけど、1回レースに出走させると、状態が良くなりやすい。GIレース出走の際には、能力がフルに発揮できるよう、調子を◎にしておきたいところだ。



◆調子が△と悪く、しかも馬体が大幅に減っているので、レースに使っても好走は難しそう



◆放牧に出すとしばらく出走できなくなるけど、馬の疲労が回復する

愛馬のローテーション決定

ゲームをスタートして年数が経過すると、所有馬の数が徐々に増えてくるはず。1月と7月には、所有馬のローテーションを決めることになるけど、調教師任せにせず、自分で組んで、なるべく所有馬の出走レースが重複しないように分散させよう。また、素質が高い馬はGI制覇を目標にしたローテーションを組み、GIレースでは勝つことが難しい能力の劣る馬は、賞金稼ぎ役として出走馬が手薄なローカルハンデ戦を専門に狙うなど、馬の能力によって役割を分けるのもいいぞ。



◆好成績を残すためには、無理のない適切なローテーションを組む必要があるぞ



◆素質の高い馬は、GIを中心にしたローテーションを組み、名誉を追求しよう



◆調教師任せにすると、各馬とも似たようなローテーションになるので、自分で決めよう



◆素質が見劣りする馬は、名誉より実益を重視してローカル重賞を中心にするといいぞ

競走馬の引退

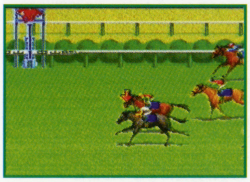
年末になると、能力が衰えつつある馬の引退を調教師から勧められる（自分で引退させることも可能）。優秀な成績を収めた馬は、種牡馬・繁殖牝馬として、新たな人生（馬生?）を送ることになり、やがてその血を受け継ぐ幼駒が誕生するので、親子で三冠馬を目指す楽しみもある。繁殖入りできなかった馬は、乗馬や誘導馬になり、プレイデータからは消えてしまうのだ。ちなみに引退勧告されても、6歳末までは現役を続行可能だ。手薄なレースなら、まだまだ賞金を稼げるかもしれないぞ。



◆年末に調教師から引退を勧められた馬は、それ以上の成長はしない



◆繁殖入りは、牡馬なら最低でもGI勝ち、牝馬は重賞勝ちがないと難しい



◆競走馬の活躍期間はそれほど長くない



◆GI級の活躍はできなかったので乗馬に

全日本GT選手権

GBアドバンス　ジャンル RAC

ケムコ　3月21日より発売中　価格：5200円

実在のGTレース！

日本のレースカテゴリーの中心的存在である全日本GT選手権。このゲームでは、2000年度に選手権に参加したチームの車種を使用して、実在するコースでレースを行っていく。チャンピオンシップモードでは、実際の選手権と同様にGT300からレースを始め、好成績を残すことでより上位のGT500のチームへ移籍できるのだ。また、コースエディットモードがあるので、自分でコースを作ったりすることもできる。モバイルアダプタGBにも対応しているぞ。



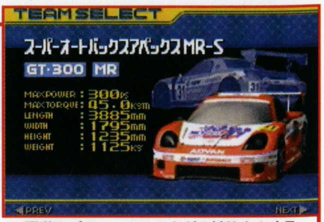
◆登場するコースは、鈴鹿サーキットなど全て実際に存在するコースなのだ



◆コースや天候によってセッティングを変えてレースに臨め！ベストコンディションで走ろう

GT300

●GT300登場車種
RE雨宮 マツモトキヨシRX-7
ウェッズスポーツセリカ
スーパーオートバックスアペックスMR-S
クスコスバルインプレッサ
ダイシンシルビア
BP・KRAFT・トレノ



◆駆動やパワー、トルクなどの性能をよく見てマシンを決めていこう

GT500

●GT500登場車種
カストリール・ニスモGT-R
カルソニックスカイライン
エッソウルトロンタイガースープラ
マツモトキヨシ・トムススープラ
ARATA NSX
TAKATA 童夢 NSX
他



◆もちろんあこがれのマシン、好みのデザインでを選択するのもいいだろう



◆レースで好成績を残して優勝だ



◆モバイルシステムに対応してるぞ

トゥイティーのハーティーパーティー

GBアドバンス　ジャンル TAB

ケムコ　3月21日より発売中　価格：4980円

トゥイティーを助けよう！

徐々にからだが石になってしまうという魔法をかけられてしまったトゥイティーを助けるため、世界中に散らばった魔法の宝石を集めよう！ プレイヤーはすごろくのようにコマを進めて、世界中を旅していくんだ。ライバルよりも早く、5つの宝石をゲット！ 途中にはいろんなイベントが起こったり、ミニゲームが発生したりする



◆おなじみカナリアのトゥイティー。世界中で大人気のキャラクターなんだ



◆世界中に散らばった宝石をライバルよりも早く集めよう。トランプでいい数字が出るといいな



◆時間が経つにとトゥイティーは石になっていっちゃうんだ。もちろん完全に石になったら終了だ



◆世界中の名所では、こんな風に観光案内もしてくれるぞ。地理の勉強にもなるんだね

アクシデントも起きる！



◆サイコロ代わりのトランプでジョーカーがでると…、いろんなアクシデントが起こるんだ

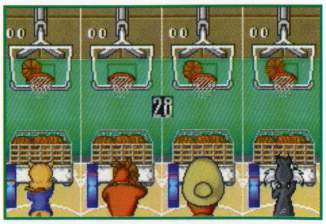


◆止まったマスによっていろんなイベントも起こる。アイテムがもらえたり、1回休みだったり…

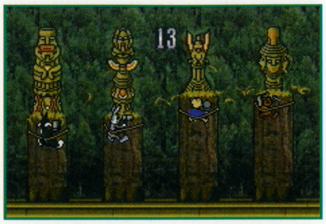
ミニゲームもたくさん！



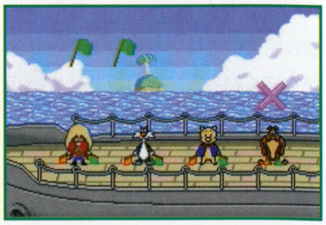
◆いろんなミニゲームでバトルするんだ。種類もたくさん！ミニゲームモードで遊ぶこともできる



◆タイミング良くボタンを押してうまくシュートしよう。一番シュートを決めるのは誰だ？



◆ボタンを連打して、トーテムポールをほっていくんだ。とにかく素早く連打するだけ！



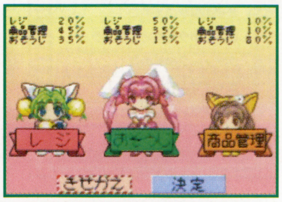
◆上に出ている旗と同じ物を上げよう。ミスしたら負けだ！最後まで残ることができるかな？

GBアドバンス デ・ジ・キャラット でじこミュニケーション

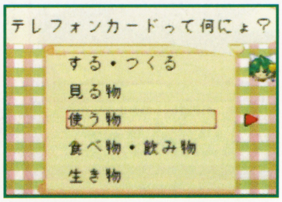
ジャンル SLG
メディアワークス　5月25日発売予定　価格：5300円

店長しゃん、よろしくにょ！

さてさて、「デ・ジ・キャラット」ファン期待のこのゲーム。プレイヤーはでじこたちが働くゲームグッズ専門店の店長となる。んでもって、1年間、でじこたちと一緒に遊んだり働いたりしていくのだ。でじこたちと話をして仲良くなっていけば、お店も繁盛していくから、どんどんでじこに話しかけたり、いろんな言葉を教えたりしちゃおう！

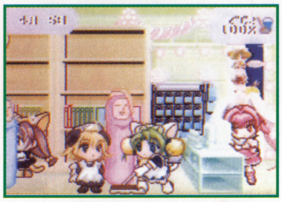


➡仕事はレジ係、商品係、おそうじ係の3つ。仕事によってスキルが増減するぞ



➡いろいろと新しい言葉を教えることもできるぞ。もちろん漢字変換もできる


➡あ、もちろんでじこ以外のキャラともお話はできるのだ


➡でじこたちには、いつでも話しかけることができるぞ。仲良くしようね

たのしいイベントもりだくさんにょ

ゲーム中に、決められた日（たとえば、だれかの誕生日とかクリスマスなど）や、会話の流れなどによってイベントが発生することもあるぞ。イベントによっては、ふだんは見られない特殊なグラフィックが見られたり、レアなグッズを手に入れたりすることができるんだ。ちなみにイベントの数は40以上！キミは全部のイベントを見られるかな？



➡これは、運動会イベントです。さてさて、でじこは活躍してくれるのかな？



➡もちろん、イベント中のお話でもいろいろパラメーターの変化が…

ほかにもいろいろ遊べるにょ

いままで紹介してきたほかにも、お店で売るグッズを集めたり、着せ替え衣装を集めてキャラに着せ替えをさせたり、通信機能で対戦（ミニゲーム）したり、名刺交換や育てたキャラ同士をお話しさせたりと、いろんな楽しみかたができてしまうのだ。

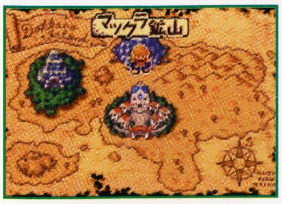


GBアドバンス ドカポンQ モンスターハンター！

ジャンル RPG
アスミック・エース エンタテインメント　夏発売予定　価格：未定

めざせ！一流の冒険屋！

大人気『ドカポン』シリーズの最新作だ。主人公のタップは遺跡やダンジョンを探検し、お宝を集める「冒険屋」をめざす11歳の男の子。タップは一流の冒険屋になるために、冒険屋協会に持ち込まれた、いろんな仕事に挑戦するのだ。彼を助けてくれるのは、冒険の途中で仲間にしたモンスターたち。仕事で向かうダンジョンには危険がいっぱいだけど、役立つアイテムもいっぱい！そんなアイテムを集めるのも楽しいぞ。



➡冒険の舞台となる「ドッカーノ島」の地図なのだ



➡協会の依頼を受けて、ダンジョンに潜ったり遺跡を探検したり…



➡レベルUPの時には、好きなパラメータにポイントを割り振れるぞ



➡見つけたアイテムは鍛冶屋さんにもちこむのだ

たのむぞ！アシスト・モンスター

このゲームの戦闘は、バトルカードを使ったジャンケンシステムだ。攻撃の時だけでなく、防御のときでも一発逆転をねらえるぞ！さらに、仲間にしたモンスターは戦闘時には主人公をいろんな技でサポートしてくれるのだ。モンスターごとに、得意な技をもっているから、キミの戦略にあわせて連れて行くモンスターを選ぼう。



➡基本、グー、チョキ、パー、どれを出すかで勝負が決まる



➡連れてきたモンスターは、戦闘中にキミを技でサポートするのだ

モンスターやアイテムの図鑑を作ろう

冒険中に出会ったモンスターは「モンスターずかん」に、手に入れた武器や盾は「ブキずかん」「タテずかん」に記録されて行くぞ。あ、もちろん、武器や盾は鍛冶屋に持っていけば合成してくれるからね。


➡仲間にしたモンスターは牧場にあずけておくことができるぞ

GBアドバンス ドラえもん 緑の惑星ドキドキ大救出！
ジャンル ACT
エポック社 4月発売予定 価格：4800円

今回も新画面を大公開！

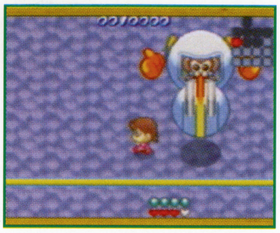
さて、毎月新情報をお伝えしている『ドラえもん』だが、今月も新しい画面を入手したので、その辺をお見せしちゃいましょう。今回の画面は、ステージ3。今回はドラえもんと仲間たちは、どんな活躍をみせてくれるのだろうか？ まあ、ともかく画面をみてもらっちゃおう。



◆スネ夫の特技はジャンプ台を使った大ジャンプだ！



◆ジェネレータを破壊すればボスのところにいけるんだけど…



◆これがステージ3のボスキャラなのだ

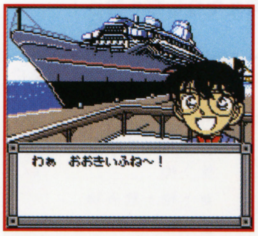


◆氷の床はとにかくどんどんすべっていってしまうのだ

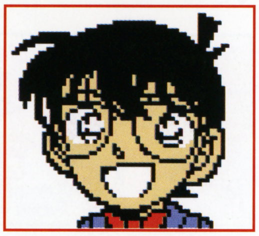
GB&GBカラー 名探偵コナン ～呪われた航路～
ジャンル ADV
バンプレスト 6月1日発売予定 価格：4500円

名探偵は今回も大活躍だ！

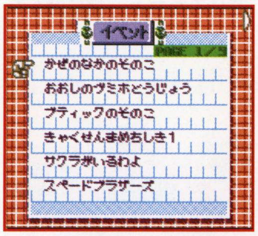
アニメやコミックでおなじみ、名探偵コナンのGB用推理ADV第3弾だ。キミは、豪華客船で起こった事件の謎を解き明かすことができるかな？どのキャラクターといっしょに行動するかでイベントが変化するので、1本で何回もゲームが楽しめるぞ！



◆コナンたちは豪華客船での旅行に招待される



◆おなじみの名探偵、江戸川コナン。これまでにも、数々の難事件を解決しているのだ



◆経験したイベントは後で再生してみることができる

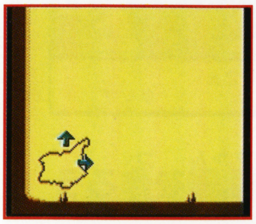


◆キーワードについて考えてみると、手がかりが手にはいることも

GB&GBカラー From TV animation ONE PIECE 夢のルフィ海賊団誕生！
ジャンル RPG
バンプレスト 4月27日発売予定 価格：4500円

進むべき道は１つじゃないのだ！

人気アニメ「ONE PIECE」の世界をオリジナルストーリーで体験できるのがこのゲーム。最初は真っ白なマップの上をどんどん好きな方向に進んでいける自由度の高さが魅力だ。進み方次第で、ストーリーもどんどん変化していくぞ。さぁ、どっちへ行く？



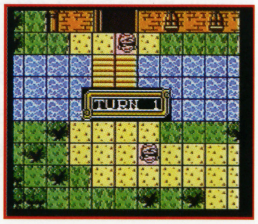
◆この地図、きみはどんな風に進んでいくのかな？



◆もちろん必殺技もつかえるのだ



◆イベントに登場したキャラクターを仲間にすることもできる



◆戦闘は、こんなかんじのタクティカルコンバットになっているのだ

GBカラー専用 とっとこハム太郎2 ハムちゃんず大集合でちゅ
ジャンル ADV
任天堂 4月21日発売予定 価格：3800円

ハム語を覚えてダンスを作ろう！

ハムスターの世界では「ハム語ダンス」も大流行している。ハム語には、それぞれ決められたポーズがあるけど、ゲーム中に覚えたハム語のポーズを使って曲に振り付けして、オリジナルダンスも作れちゃうんだ。たくさんのハム語を覚えると、振り付けもより多彩になるのだ。作ったダンスは、赤外線通信機能で友達と交換できるぞ。



◆あいさつのハム語「はむはー」のポーズ。元気良く右手を挙げるのだ



◆作ったダンスを見ることもできるぞ。ちなみにこれは「イエーっちゅ」のポーズだ



◆これが振り付け画面。どのタイミングでポーズを決めるか、センスのみせどころ！

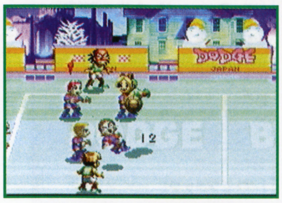


◆振り付けする曲は、ゲームを進めていくうちにどんどん増えていくぞ

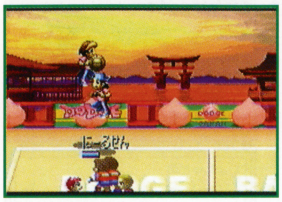
GBアドバンス 爆熱 ドッジボールファイターズ ジャンル SPT
アトラス　3月21日より発売中　価格：4980円

並みのドッジボールとは違うのだ！

ふつう、ドッジボールといえばボールにあたったら外野に出る、というルールで行われるのが一般的（異説アリ）だ。しかし、このゲームのルールはちょっと違う。各キャラクターにはヒットポイントがあり、ボールが当たるとヒットポイントが減少、0になったキャラクターは退場となるのだ。そして、内野がいなくなったチームは負けとなる。


→ボールを当てられるとヒットポイントが減っていく


→上に三角マークの出ているキャラを動かせるぞ

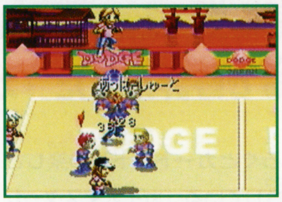

←外野にうまくパスすることも重要だ。しかし派手なパスだね

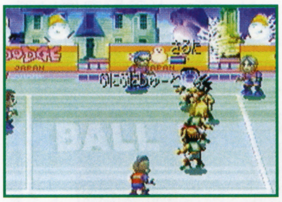


←うぃっす！マネージャーががんばれというなら、がんばるっす！

うなれ！必殺シュート！

ダッシュの3歩目、またはジャンプの頂点でBボタンを押すと、強力な必殺シュートを出すことができるんだ。各選手にはそれぞれの必殺シュートがあって、その種類は全部で50！うまく使っていこうぜ。

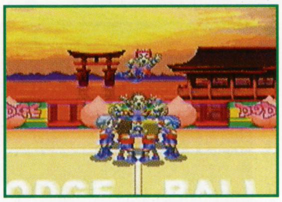

←これは「あっぱーしゅーと」ですな


←こちらは「ぷにぷにしゅーと」謎の回転が加わるのだ


←怪しい動きをみせる「ましゅーと」

戦いはまだまだ続くのだ！

「チャンピオンシップ」モードでは、全国ランキング1位になるのが一応の目的なのだが、もちろん、それだけで終わりじゃない。その後には世界最強ドリームチームが控えているのだ！戦いはまだ続くぞ！

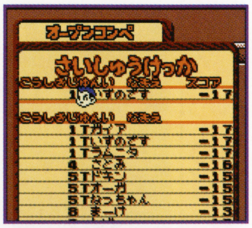

←日本一ぐらいで浮かれてはいられないのだ

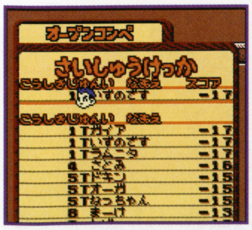
GBカラー専用 ゴルフランド ジャンル SPT
任天堂　4月21日発売予定　価格：3800円

今月はコンペルームに入ってみよう

『ゴルフランド』は、ゴルフゲームとしてのおもしろさはもちろんだけど、モバイルアダプタGBを使ってモバイルすれば、さらにおもしろさはアップする。今月は、モバイルの入り口となる、ネットクラブハウスにあるコンペルームの中にはいってみるぞ。


→コンペカウンターでは登録したコンペをプレイできる。これはオープンコンペの説明


→コンペルームの中では、コンペに参加している全国のプレイヤーたちのコメントが聞けるのだ


←もちろん参加したコンペの最終結果もチェックできる。何位にランクされたか楽しみだよね



←コンペの結果がでると表彰式が行われる。順位にあわせて、トロフィーやポイントがもらえる

GBアドバンス ゲームボーイウォーズ FOR GAMEBOY ADVANCE（仮） ジャンル SLG
任天堂　5月発売予定　価格：未定

新モード「ウォーズショップ」登場

従来のマップクリア型のモードだけではなく、ストーリーに沿ってゲームをすすめるキャンペーンモードが追加されている本作。このキャンペーンモードなどをクリアすることでWP（ウォーズポイント）が手に入るんだ。そして、WPをためると、ウォーズショップで新たなマップを買うことができるのだ！さらにはマップ以外にも…？


→本作では、今までにはなかった天候の変化もりこまれているのだ


→ポイントをためてウォーズショップで新たなマップなどを買うことができる


←天候によっては、ユニットの移動力などに影響がでてくるというシステムだ



←ある条件を満たすと必殺技の「シーグンブレイク」が使えるのだ

GBカラー専用 ガイアマスターDUEL カードアタッカーズ

ジャンル TAB
カプコン　発売日未定　価格：未定

PSで好評だった『ガイアマスター』GB版

すごろくとカードバトルの楽しさが融合している『ガイアマスター』。PS版をさらにパワーアップしてゲームボーイに登場だ！ バトルカードのデッキエディットができるようになったので、バトルの面白さがパワーアップ。大ボリュームのストーリーモードで腕を磨いて、対戦モードで勝利を目指せ！ 100種以上のカードを集められるか？



←サイコロを振ってコマを進めていくすごろく形式でゲームが進行。バトルはカードで行うのだ



←これが白熱のカードバトル画面。自分の持っているカードでデッキをエディットして戦いを挑め！



←止まったマスの指示に従っていく。カードをもらえたり、バトルが始まったりするのだ



←「ヨーコのさかば」。ここではカードの交換をすることができる。コレクションを増やしていこう

GBカラー専用 アニマスターGB

ジャンル ETC
メディアファクトリー　3月30日発売　価格：3980円

アニマレーサーの頂点を目指せ！

データ生物「アニマ」を、リレー形式で競争させるゲームだ。交互にアニマを進めるターン制で、先にゴールへたどり着いた方が勝ちとなるシステム。アニマは進めるマス数が決められているけど、ターンごとに手に入る「チャンスカード」や、アニマの「得意技」を使って相手を妨害できる。地形の要素があるので、戦略性も高いぞ。



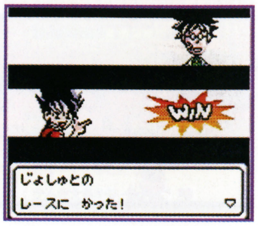
←得意な地形だと1マス多く進め、苦手な地形なら進める数が1マス減ってしまう



←やみくもにゴールを目指すのではなく、相手を妨害するタイミングなども考えよう



←「SPEED」欄に書かれた数字が、ターンごとに進めるマス数だ。？はサイコロを振る



←アニマレースで勝利を重ね、レーサーたちの頂点「アニマスター」を目指すのだ！

GBカラー専用 メダロット4 カブトバージョン クワガタバージョン

ジャンル RPG
イマジニア　3月23日発売予定　価格：4500円

まだまだ新要素がタップリ！

「ライブラリ機能」をはじめとして、これまでに『メダロット4』の新要素の数々を紹介してきたけど、実はまだあるのだ。メダロットと仲良くなれる「会話システム」、自由にパートナーのメダロットを決められる「パートナーシステム」、ロボトルがよりエキサイティングになる「新フィールド」など、ファンも大満足確実。



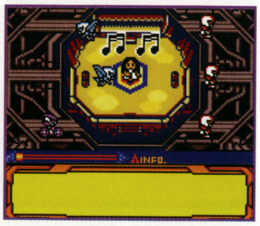
←言うまでもなく、今回も新メダル・新メダロット・新メダフォースが登場する



←メダロットによって性格が異なるので、自分の好みに合ったメダロットをパートナーにしよう



←会話をすることにより、そのメダルと仲良くなる。いいことも起きるらしいぞ



←新バトルフィールドの1つ「ステージ」。突然中央で女性が歌い始める。歌声の効果は？

初回特典のメダロットカード

初回生産分の特典として、メダロット・オフィシャルカードゲームの、ホログラムカード1枚とスペシャルカード1枚の、計2枚が入っているのだ。いずれも強力なカードばかり。バージョンによって入っているカードが異なるぞ。



←初回生産分のソフトは、パッケージの下に「初回限定版」と書かれている。ちなみに、どのカードもこのソフトでしか手に入らない

カブトバージョン



3枚のうち、いずれか1枚

クワガタバージョン



3枚のうち、いずれか1枚

それゆけ!!マリオ親衛隊!!

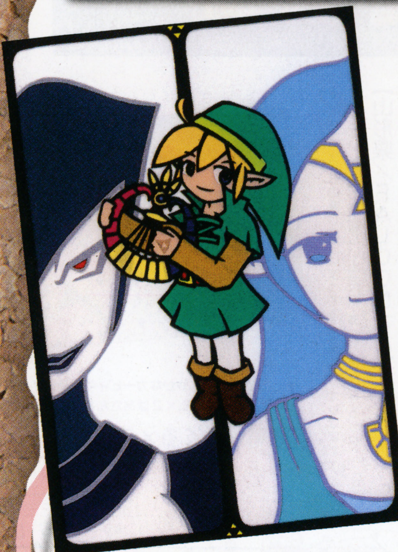
SOREYUKE MARIO SINEITAI



さぁさぁ、気持ちも新たに新装刊! 今月から誌名が変更になったけど、このコーナーは相も変わらず続きます! とりあえず新装刊の「ニンドリ」第1号ってことなので、先月同様1ページ増でお送りします。なんせみなさんの投稿作品数がものすごい上に、良質なんですもの…。将軍こまっちゃ～う。

イラスト：紀村隆鶴

イラストの特大殿堂



◆大学受験でしばらく投稿をお休みしていた、旧名どせい男さんが、見事大学に合格して復活しました! おめでとう! さすがにマリ親の「切り絵職人」だけあってイラストも見事!

【大阪府／どせいようたさん】



◆今月は『ポケモン』に関する大きな発表がいくつかあるんだよね。イラストは『金銀』のポケモンたちだね

【埼玉県／ゼラチンさん】



◆衰えることを知らない『スマブラ』人気。そろそろ続編の話が出てきてもいいと思うんだけどなぁ…

【大阪府／大城ヨシキさん】



◆「想い出の駅」ロクドリと「想い出づくりの駅」ニンドリを結ぶ列車だって。くぅー、うれしいことを言ってくれるねぇ

大尉【奈良県／山村彩世理さん】



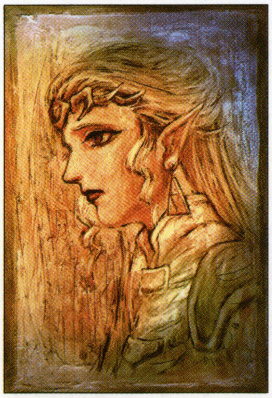
◆夜桜を楽しむフォックスとウルフ。うーん、桜の季節だねぇ。切なくも美しい夜桜。静かに一杯呑みたいもんです

【東京都／こりんさん】



◆マーカーとホワイトをうまくつかったイラスト。マーカーは発色がいいからハガキには向いてるよね

【東京都／桃園らいちゅさん】



◆初めてロクドリに投稿してくれた時と同じテーマ「ゼルダの肖像」。3年の年月を経て磨きがかかってます。うーん素敵

【東京都／hush さん】



◆発売が予定されている『シレンGB2』のシレン。ティーンエイジャーっぽい雰囲気がいままでと違っていいんだよね

【千葉県／狼斗さん】



◆野菜をひっこぬいて投げる。まさに『マリオUSA』だよね。ロシア童話の「大きなカブ」、幼稚園の時に学芸会でやったのを思えてます。みんな知ってる?

中尉【埼玉県／松本郁子さん】



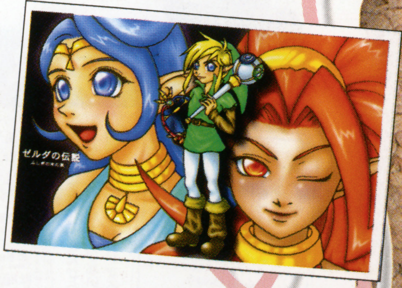
◆モバイルアダプタGBでアドレス取得だって。夢之助さんへのメールは[tzgvcbxk@gbj.dion.ne.jp]へどうぞ

【栃木県／夢之助さん】



◆お姉さん的雰囲気の『罪と罰』のアイラン。上着を脱いだこの姿、なかなかセクシーでいいよね

【兵庫県／悟劫たくみさん】



◆『ゼル伝 ふしぎの木の実』はどっちのバージョンからプレイしてます? ちなみにオレは…、忙しくってまだプレイしてないです…悲しー

【神奈川県／雫さん】



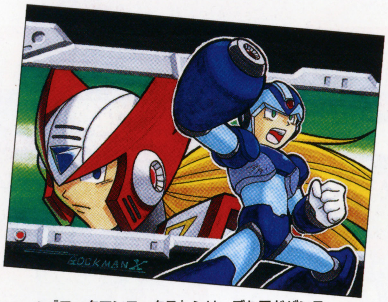
◆武装ボランティアとの空中戦を繰り広げるステージで、夜中なのに思わず歓声をあげてしまったとか
【福岡県／重紙あーすさん】



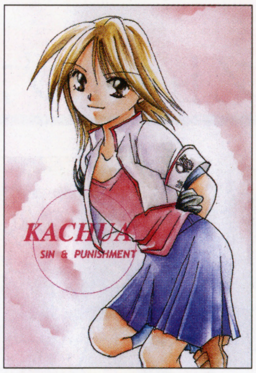
◆タイトルは「ニンドリ誕生！」。なんとメジロさんもニンドリ発売1日前に13歳になったとか。おめでとう
【千葉県／メジロさん】



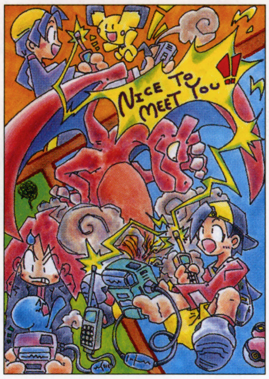
◆ニンドリ第1号の記念すべき投稿ということで、睡眠時間と試験勉強時間を大幅に削って描いてくれた力作です
【東京都／おかりなさん】



◆『ロックマンエックス』シリーズもアドバンス希望とのこと。最近のカプコンならやるかもよ！
【群馬県／DRAGOON さん】



◆『罪と罰』のカチュア。武装ボランティアの制服がかわいくかっこよくてお気に入りだとか。オレもスキっす
【和歌山県／真咲ねむさん】



◆モバイルGBの楽しさにはまってるそうです。オレはまだやってないんだけど、新しい出会いがあって楽しいだろうね
【山形県／FALCONさん】



◆とってももにぎやかなカービィキャラのイラストだね。ついにくる×2ぱあさんも卒業だ！
【岐阜県／くる×2ぱあさん】

イラスト10歳未満



◆2人で取り合いの結婚式だね
【奈良県／ちゃんまんさん（9）】



◆はかまみたいなのを着たフォックスだね。夜明けがきれいだぞ
【東京都／フォックス大好きさん（9）】



◆『シレン2』の敵キャラ。なかなか渋い選択ですなぁ
【大阪府／永澤聖さん（9）】



◆にぎやかな感じの「マリオストーリー」のイラストだね
【熊本県／本田歌弘さん（6）】



◆「ちっちゃいエイリアン」はプレイしてみました？ とっても奇妙なゲームだよ
【岐阜県／コロピオさん（9）】



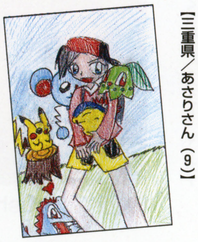
◆みんなでカルタをやってるところだね。カルタは任天堂製？
【北海道／田山千尋さん（8）】



◆「みんなでさぁしゅっぱつだー！」というイメージで描いてくれたぞ
【神奈川県／テニスくん（7）】



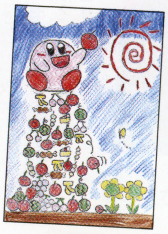
◆元気で気の優しいサリアの雰囲気がよく描けてるよね
【東京都／りんごちゃん（7）】



◆ヒノアラシを抱いてるね。やけどには注意しないとね
【三重県／あさりさん（9）】



◆『バンジョー』シリーズのサポート役をしてくれる2人だね
【神奈川県／土橋じんさん（9）】

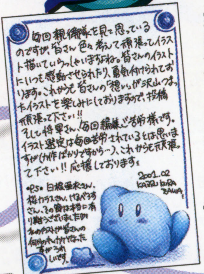


◆大好きな果物の上に乗っかって食べ放題のカービィだぞ
【山形県／きょうへいさん（9）】

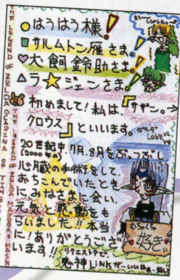


◆「とっとこハム太郎」は人気があるね。ハムちゃんかわいいもんね
【兵庫県／ハムちゃん（7）】

イラストファンレター



◆常連のくらざわさんから、投稿しているみんなへのメッセージが届いたぞ
【福岡県／くらざわかずさん】



◆もっともっと元気出してね
【千葉県／サザン・クロウスさん】



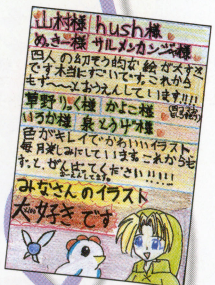
◆助六さんのイラストも独特だもんね
【福岡県／楓子さん】



◆ほのぼのした絵を希望！ いやし系？
【愛知県／水崎ありあさん】



◆犬飼さんの細かいところまで気を配ったイラスト。いいよね
【愛知県／白樺結さん】



◆投稿者のみなさん。これからもますます頑張ってね
【神奈川県／ジャンクスさん】

今月のお題『アドバンス』



【静岡県／k@zuさん】

◆これってスゴイよね。任天堂の専門誌にソニックが堂々と登場する日が来たんだねぇ。そのうちニンドリの表紙をソニックが飾る日がくるのかもしれないよね。楽しみです


【千葉県／犬飼鈴助さん】

◆イラストは本体と同時発売の『悪魔城ドラキュラ』。オレもこのシリーズ大好きなんだよね。ダークな雰囲気。ぶんまわすムチ。イラストもオカルティックでグー



【愛知県／めっきーさん】

◆『マジカルバケーション』が楽しみというめっきーさん。開発のブラウニーブラウンには、元スクウェアの面々が…



中尉【北海道／テツカさん】

◆『マリオアドバンス』のピーチ姫。背景の絵は『スーパーマリオブラザーズ』1-1面を参考に、ドット絵で描いて加工したとか。すげー



◆進化の意味を持つアドバンス。「GBは進化する」まさにその通りだね。遊びが進化するもんね

【岐阜県／宮佳影一郎さん】

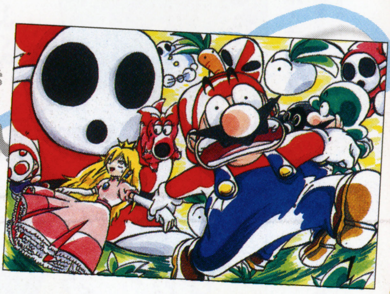

◆『ロックマンエグゼ』を早くプレイしたい、という気持ちをこめて描いてくれたそうです。面白いぞ～

【京都府／白鷺みかんさん】



◆アドバンス発売はうれしいけれど、なかなかお金が続かないよねぇ。オレはもう大人なので平気です（笑）

【福岡県／井無田優さん】


◆『マリオアドバンス』だね。巨大なヘイホーが登場するしね。『USA』を知らないと新鮮かも

【大阪府／みZほさん】



◆『クリスタル』の女の子主人公がアドバンスを持ってんだね

【三重県／田村幸恵さん】



◆キノピオを投げてはいけません。踏みつぶすもんです…

【愛知県／マサキさん】



◆『エンブレム』ファンには待ち遠しい「正当な」新作だよね

【千葉県／高坂裕子さん】



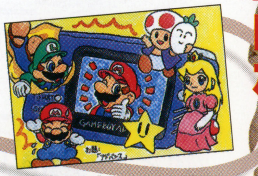
◆この意見、多いです。編集部でもそう思ってます。たぶん現実に…

【大阪府／ちょも丸さん】



◆2007年に14歳だから『罪と罰』メンバーもやったはずだって

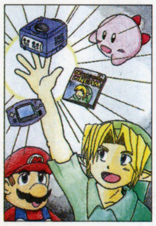
【神奈川県／榎木きのこさん】


◆旧名ウサギずきんさんが今月からペンネームを変更しました

【千葉県／さとしさん】


◆確かに。こうゆうゲームではありません。でも感じはでてるな

【静岡県／おうぎさん】


◆任天堂ハードとロクドリが進化した姿を描いてくれました

【山梨県／NINTENさん】



◆マリオも思わず『マリオアドバンス』にはまってる姿だね

【広島県／ギガ郎さん】



◆ゲーム機に取っ手が付いてるってイカスよね。キューブ欲しー

【山形県／G-Nさん】



◆ペンネームをぬるから変更して投稿してくれました

【大阪府／かあびいさん】



◆アドバンスはサウンドもいいです。マリオもバンバンしゃべります

【愛知県／マリオ子さん】



◆アドバンス出演の役決めだね。黒ボンも対戦には登場するよ

【山形県／マ・ボンさん】


◆キャメロットが贈る期待の新作『黄金の太陽』の主人公ロビンだぞ

【宮城県／青賀さん】



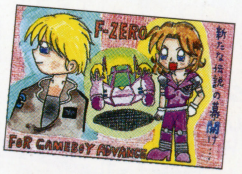
◆アドバンスでもセガから発売予定の『ぷよぷよ』だね

【茨城県／椎名りおさん】



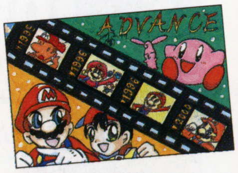
◆ピーチ姫でアクションができるのってうれしいよね

【神奈川県／サスケさん】



◆HotVioletのパイロットが女性で驚いたとか。大会にも挑戦してね

【静岡県／みゆりんさん】



◆マリオが進化（？）していくところをテーマに描いてくれたんだね

【福井県／みごりいづこさん】

◎次回のお題は『ロクヨンNO1』。次々回のお題は『ロボットとか人造人間とか』。

4コマの長屋



【三重県／高橋夕凪さん】

◆思わずよろこんでタンスのマーモにシールを貼ってしまったんだね。でも確かマーモって神様じゃなかったっけ…？



【埼玉県／ゼラチンさん】

◆そうねえ。ネコが顔を洗うと雨が降るって言うしね。ある意味では未来予知なのかもしれないけど…



【神奈川県／樹神勇士さん♀】

◆ゲームキューブの威力だよね。あんなにたくさんマリオがいるのに、スムーズに動いちゃうんだから。楽しみです



【埼玉県／さだきちさん】

◆音楽の授業で「なごり雪」をやってるそうです。マジ？なんで四畳半フォーク？ いや、いい歌なんだけどさぁ



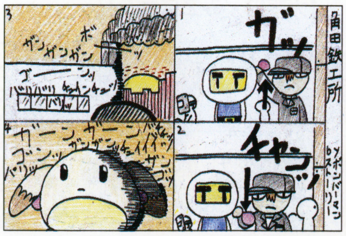
◆そうだねぇ。ロマニーにはバッタくんって呼ばれてるもんね。だからって、トノサマバッタはそんなにエライのでしょうか…。全然変わらん

【東京都／井灘知紗さん♀】



◆死に自慢と言ったらシレンはまさに大王です。リンクほどリアルには死なないけどね。それにくらべるとマリオブラザーズはタフですなぁ。全然へこまないもん

【千葉県／犬飼鈴助さん】



【兵庫県／梶原宏さん】

◆ボンバーマンの頭に付いてるのは工場のスイッチだったとは…。なんかとってもせつなくなる4コマなんですけど。ライバルは「三丁目の夕陽」？



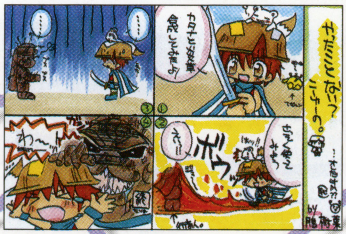
【東京都／まめかすおからさん】

◆『時のオカリナ』と『ムジュラの仮面』ってパラレルワールドみたいだもんね。そうか…、リンクのそっくりさんって…。



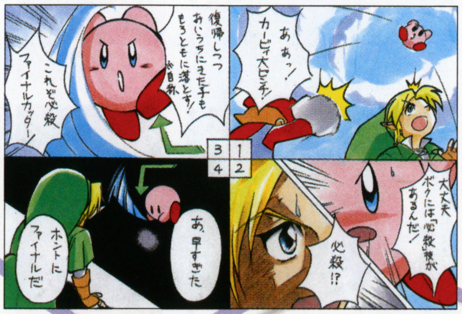
【岐阜県／かよこさん】

◆『ゼル伝』の初ゲームオーバーはニワトリ。『桃伝』の初ゲームオーバーは、フグの毒だそうです。なんかちょっぴり情けないですなぁ



【大阪府／月島樹葉さん】

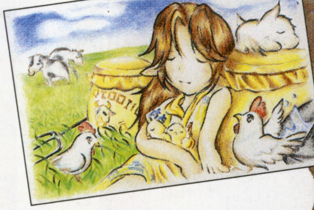
◆やったことあるよー、こういうの。全然攻撃する気なんてないのに、たまたま行商人にあたっちゃったのね。行商人ならまだしも、店主だったら…。



【大阪府／桃姫ユリさん】

◆いまだに『スマブラ』熱はさめやらず。いるんだよねー「これで終わりだ！」とか叫びながら、てめえが終わっちゃうヤツ。くすっ。オレです

イラストの超高層雑居ビル



⬆ニワトリといる姿が似合ってるね。リンクとニワトリが一緒だと、緊張感のある絵になるけど…（笑）【群馬県／散葉鼬郎さん】



中尉 ⬅発売日に購入予定は『マリオ』『エフゼロ』『ドラキュラ』だとか。いいラインナップだね【愛知県／サルムント雁さん】



⬅「新しいスタートのイメージで描いてみたんですが、セクシーポーズの絵になっちゃいました」。それもよし！【神奈川県／泉とうげさん】



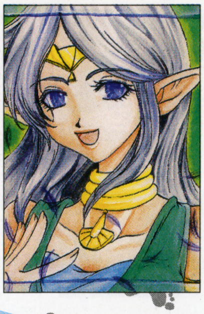
⬅春っぽくサリアをピンク色にしてみたそうです。たまにはこんな色もいいよね【千葉県／小森あんずさん】



⬅携帯ゲーム初の『ストゼロ』シリーズなんだよね。やっぱしこのシリーズは格闘の原点だね【神奈川県／昇竜MARIOさん】



⬅リンクとくっつけるなら誰？クイズ。Aサリア Bゼルダ Cチンクル。さて誰がいい？【兵庫県／藍原琴梨さん】



⬅『ふしぎの木の実』の歌姫ネール。歌っているところを描いてくれました【愛知県／HALさん】



少尉 ⬅「ちゃんと発売されるのか心配」という『スタオ』。たぶん6月の終わり頃に…【東京都／きさらぎ浅葱さん】



⬅こちらはロクヨンの『ドラキュラ黙示録』。けっこうアクションが難しいんだよね【京都府／飛鳥キトラさん】



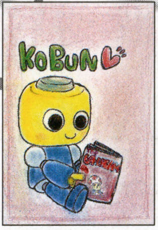
⬅会いたいという気持ちと、信じる気持ち。切ない思いが伝わってきそうです【福島県／藤野カンナさん】



⬅炎の中にぼうっと浮かんでいるような幻想的なイラストだね【神奈川県／吹雪みなさん】



⬅リンクが持っているのは、打撃系の武器、メイス…ではないです【神奈川県／あお月さん】



⬅先月の締め切りに間に合わず！ロクドリを読む『ロックマンダッシュ』のコブン【茨城県／都肴さん】



⬅「カービィの続編もゲームキューブで出して欲しいです」。出るでしょう！【香川県／かなボーさん】



⬅「リンクのまわりを舞っているガラスが、リンクの色々な姿を映している場面です」【福岡県／時神りく】



⬅なんだか新しい門出のニンドリとジョゼットって似合ってるな【千葉県／蓼科あかねさん】



⬅ナボール、そしてコタケ&コウメ。密かに人気があるんだよね【愛知県／来栖野あこさん】



⬅旧名水無月かんなさん。リンクとサリアのオカリナデュエットだ【群馬県／葵聖さん】



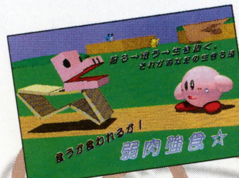
⬅タイトルは「桃をほおばるピーチ姫」。あ、共食いだ（笑）【静岡県／荒岸ルイさん】



⬅『スタオ ブルースフィア』のイラスト。待ち遠しいんだ、これが【埼玉県／疾雨神楽さん】



⬅「明日羅さん、観月真弓さん、神楽京香さん、ありがとうございました」【神奈川県／神楽刻矢さん】



⬆弱肉強食の『動物番長』。食うつながりのこの２匹。どっちが勝つか？【兵庫県／みりぃさん】



⬅かわいくって強い『ドラクエ』のブドウカが大好きだそうです【群馬県／堕天使堂さん】



⬅「このゲームをプレイすると、すぐデータが消えてしまいます」。悲惨！【宮城県／遊桜さかなさん♀】



⬅「くらざわさん、空太さん、山村彩世理さんが大好きです」【埼玉県／かほりさん】



⬅『伝説』の主人公としても活躍したデスティン。クールで熱い男だね【兵庫県／たかざわあるなさん】



⬅『オウガ64』で仲間になってくれるアーチャーだね【岩手県／ヨシザワ工作さん】



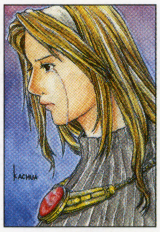
⬅時の神殿を前にして記念撮影、ってな感じのイラストだね【兵庫県／海斗あずまさん】



⬅今月号は迷わず「ニンドリ」を買えました？「ロクドリ」は探してもないぞ【北海道／いとうさん】



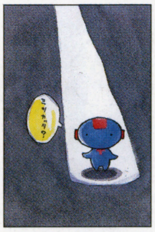
⬅ルトのワガママぶりもまたよかったりして。じゃじゃ馬ならし？【愛知県／きゆうけいこさん】



⬅『タクティクスオウガ』のカチュア。多感なお姉さんなのです【千葉県／更科流水さん】



⬅イラストは『デジコ』のウェイトレスバージョンだって【滋賀県／山口美紗都さん】

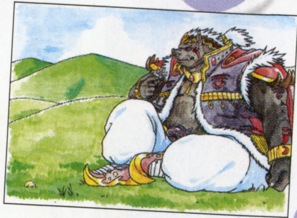


⬅うーん、ホントにこんな感じの『ちっちゃいエイリアン』。【長野県／からさん】



中尉 ⬅ごめん。先月階級まちがえちゃいました。自己申請サンクスです【愛知県／サルメンカンジャさん】

イラストの超高層雑居ビル



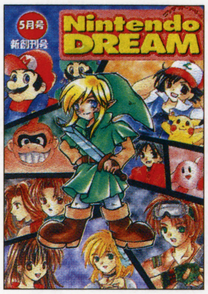
◆昔のガノンドロフって、ブタっちゅーかイノシシちゅーか。なんか憎めないね【大阪府／ARAIさん】



◆『ゼルダ』に登場する様々なキャラクターたち。いろんな出会いがあるのも特徴的だよね【和歌山県／小坂まり子さん】



◆月を前にして緊張感をみなぎらせるリンク。次の瞬間、一瞬の閃光とともにマスターソードが空を切り裂いた！【埼玉県／カズノさん】

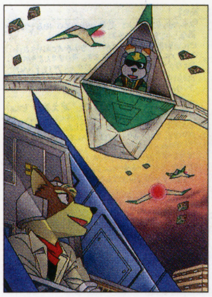


◆新生ニンドリの表紙をイメージして描いてくれたよ。右下にケイ大佐、カービィのとなりには中植先生が！【愛知県／蒼月ひかるさん】



少尉

◆去年描き忘れたという春のイラスト。春になるとうきうきするよね【埼玉県／磐城沙織さん】



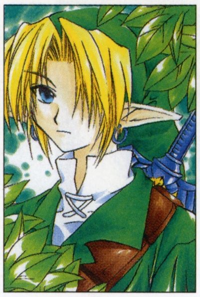
◆『スターフォックス64』惑星カタリナでの旧友ビルとの再会シーン。戦場の友情だね【千葉県／ほげたらぽんさん】



◆無事に受験が終了したみたいだね。お疲れさまでした。これからもバンバン投稿してね【岡山県／大森千沙都さん】



◆『カスタムロボV2』。かなりボリューム感のある内容なんだよね【大分県／まるひよーさん】



◆木の陰から何かを見つめるリンク。視線の先には…、チンクルか!?【岩手県／草野りっくさん】



◆「リンクとカーフェイ。あの3日以外に出会っていたら、いい遊び友達だったんだろうなぁ」【千葉県／にくじゃがさん】



◆広末涼子も思わずキングスライムに変身。はいごう～、はいごう～【熊本県／銀なら5枚さん】



◆サリアはやっぱり春が似合うね。桜のピンクに緑色がいいです【岡山県／紗夜雪那さん】



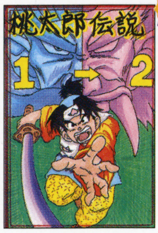
◆祝『ふしぎの木の実』発売。祝『ニンドリ』新装刊で、力が入ったとか【兵庫県／片瀬ゆきとさん】



◆ディン、ネール、フロル。巫女集合って感じにしてくれたぞ【長崎県／バブルエーンさん】

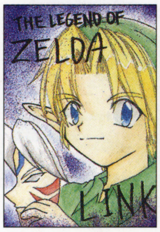


◆何をしてるのかなと思ったら豆まき。先月の締め切りに間に合わなかった？【群馬県／ツキジ聖也さん】



少尉

◆りりしい桃太郎！スタッフサービスには電話しなくてよさそうだ【大阪府／カットさん】



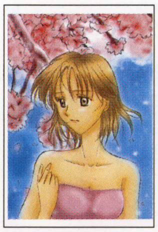
◆鬼神のお面を外してほほえむリンク。お面は前髪付きなのだ【埼玉県／寿さん】



◆「1月号のお礼遅くなったけど(爆)萩原あお©(はぎわら葵©)へ」【岡山県／神威魔榆美さん】



◆「2月は28日しかないのでつらいです」ホントにその通りです…【神奈川県／茂龍ゆきこさん】



◆「『罪と罰』のカチュアin日本の春」。桜が散るか、恋が散るのか…【千葉県／火さい野枝実さん♀】



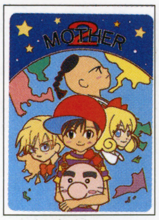
◆花見ってアンタ、何の花を見てるんだか…。さすがマリオじゃ【福岡県／戌硯甲さん】



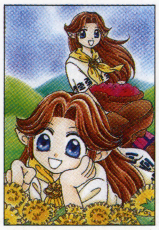
◆実際にカードを集めるとかなりお金がかかるんだよね。でもゲームなら…【茨城県／うず巻さん】



◆兄弟でそれぞれ2つずつの『ふしぎの木の実』ゲットはかなった？【大阪府／はるさめまななさん】



◆『マザー』シリーズの世界観にはポップなカンジがよく似合うね【広島県／ムニエルさん】



◆パソコンデビューして、カービィのマウスパッドを使ってるそうです【岐阜県／いるかさん】



◆「今夜は月がふるわ」ってカンジなんだそうです。ふったら困るけど【広島県／坂城さん】



◆なかなかイカすキャラが描かれてるね。電話行者がナイスです【埼玉県／けいこさん】



◆林道さんは『大地の章』を予約したそうです【千葉県／林道和美さん】



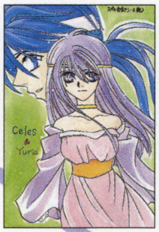
◆「全国の受験生にささぐっ！」という如月さんも受験生だったって【山口県／如月ユリノさん】



◆さらばロクドリ、こんちはニンドリ。みんなからのメッセージも、うれしいな【静岡県／封宝さん】



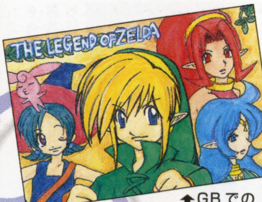
◆「何かいいことしてくれる」という約束だった2人。さて何を…【鹿児島県／瑞綺椎風さん】



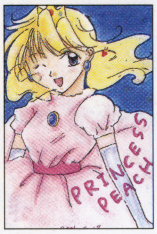
◆キャラクターのスペルってわからない場合が多いよね【滋賀県／風世りょうさん】



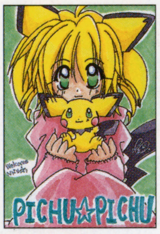
◆小学校卒業おめでとう！中学になってもニンドリをよろしく【和歌山県／夢水真実さん】



◆GBでの『ゼルダ』は初プレイだって。どう？【山形県／桃ここあさん】



◆進路が決まって、約1年半ぶりの投稿。おかえりなさい！【東京都／そうだらいとさん】



◆「人型ピチュー♀とピチュー♂がニンドリを祝！」。ありがとう！【静岡県／水柱さん】



◆『パネポン64』ついにスケジュールから消えちゃいました…（涙）【秋田県／高峰るいかさん】



◆『罪と罰』は難易度が高いから、始めるとムキになってプレイしちゃうね【岐阜県／闇風きつねさん】



◆これってリンクへのメッセージ？それともロクドリ&ニンドリへかな？【広島県／小梅さん】



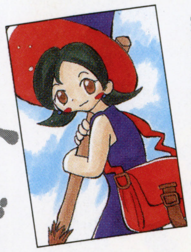
◆いさましいデルビルとヘルガー。岩山の背景とマッチしてるね【北海道／亜朱智里さん】



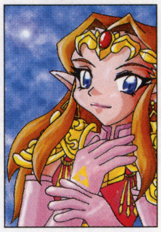
◆「ニンドリになっても絵や4コマを描きます！」ぜひぜひ！【長野県／海さん】



◆鬼神の子供版だそうです。なかなかやんちゃなカンジだね【大阪府／鈴宮美紗さん】



◆『ふしぎの木の実』のメイプルちゃん。魔女っていいよね【神奈川県／あおぼんさん】



◆初CGだそうです。どんどん使い込んで達人になりましょう【千葉県／るまいらぱうろさん】



◆うおっ。このルイージ誰かに似てる…。稲川淳二？ちがうか…【兵庫県／TABroさん】



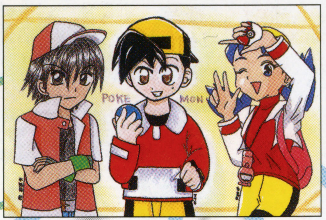
◆ガロ vs イカーナ兵「きっとこの後ガロは負けて、イカーナの亡霊に」【東京都／宝山りふぁさん】

合作のココロ



【ユニット名：なし】

◆小5、中2、高1×2の4人が岐阜、愛知、兵庫の3県にまたがって描いてくれました。惜しいことにユニット名が描き忘れ。次までに考えておいてね
（合作準隊員）



【ユニット名：ドリームパンパニー】

◆ある雑誌文通コーナーで知り合った3人だそうです。でも出会いのきっかけはニンドリだとか
（合作準隊員）

キレてるかたたち

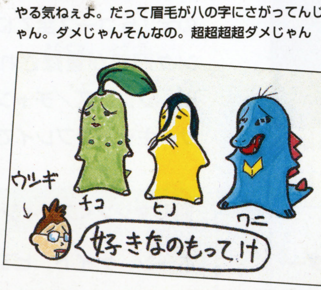


◆ねす。ちょっと道をあやまったみたいです。バットを武器にするのは、ネス。釘バットを武器にするのは、ねす

【鳥取県／ミラ来る股ーさん】

【東京都／甘納豆D・Xさん】

◆やる気ねぇなー、このウツギ博士。ポケモンまでやる気ねぇよ。だって眉毛が八の字にさがってんじゃん。ダメじゃんそんなの。超超超超ダメじゃん





◆ときどきね。進化に失敗するポケモンがいるんだよね。確率的には低いんだけどさ。ときどき。頭が盆栽になっちゃうの

【愛知県／もけしさん】



◆そうだんです。なんてね。とりあえず「プロミス」ギャグ。うまいぞームジュラのおでん。ジューシーでね。じゅわっとね

【神奈川県／ひょーさん】

今月の階級特進者

大尉昇格
奈良県／山村彩世理さん

中尉
埼玉県／松本郁子さん
北海道／テツカさん
愛知県／サルムント雁さん

中尉昇格候補
東京都／きさらぎ浅葱さん
愛知県／サルメンカンジャさん
大阪府／カットさん

少尉
埼玉県／磐城沙織さん

やとわれ部隊準隊員
東京都／宝山りふぁさん

士官候補生
宮城県／青賀さん
長野県／からさん

士官学校卒業
東京都／桃園らいちゅさん
岐阜県／くる×2ぱあさん

士官学校卒業検定中
岐阜県／かよこさん
愛知県／蒼月ひかるさん

士官学校4年進級
神奈川県／神楽刻矢さん

士官学校3年進級
東京都／hushさん
山形県／FALCONさん
愛知県／めっきーさん

士官学校2年進級
福岡県／重紙あーすさん
栃木県／夢之助さん
岡山県／大森千沙都さん
大阪府／はるさめまなななさん
秋田県／高峰るいかさん

士官学校1年入学
大阪府／どせいようたさん
和歌山県／真咲ねむさん

特務曹長昇格
京都府／白鷺みかんさん
滋賀県／山口美紗都さん

特務曹長昇格候補
千葉県／犬飼鈴助さん
兵庫県／たかざわあるなさん

曹長昇格
埼玉県／けいこさん

軍曹昇格
大阪府／ちょも丸さん
千葉県／ほげたらぽんさん

軍曹昇格候補
和歌山県／小坂まり子さん

伍長昇格
大阪府／大城ヨシキさん
千葉県／メジロさん
静岡県／k@zuさん
三重県／田村幸恵さん
千葉県／高坂裕子さん
兵庫県／梶原宏さん
香川県／かなボーさん
千葉県／火さい野枝実さん
岐阜県／いるかさん

伍長昇格候補
岐阜県／宮佳影一郎さん
埼玉県／ゼラチンさん
東京都／こりんさん
宮城県／遊桜さかなさん
千葉県／更科流水さん
鹿児島県／瑞綺椎風さん

上等兵昇格
千葉県／狼斗さん
大阪府／みZほさん
神奈川県／泉とうげさん
神奈川県／茂龍ゆきこさん
岡山県／神威魔楡美さん
北海道／亜朱智里さん

上等兵昇格候補
東京都／まめかすおからさん
千葉県／にくじゃがさん

1等兵昇格
東京都／井瀬知紗さん
大阪府／桃姫ユリさん
愛知県／HALさん
岩手県／草野りっくさん
兵庫県／片瀬ゆきとさん

1等兵昇格候補
兵庫県／悟劫たくみさん
群馬県／散葉鼬郎さん
神奈川県／サスケさん
静岡県／荒岸ルイさん
愛知県／もけしさん

2等兵昇格
神奈川県／雫さん
東京都／おかりなさん
福岡県／楓子さん
山形県／GINさん
愛知県／マリオ子さん
千葉県／小森あんずさん
福島県／藤野カンナさん
神奈川県／あお月さん
愛知県／きゆうけいこさん
長崎県／バブルエーンさん
滋賀県／風世りょうさん
東京都／そうだらいとさん
東京都／甘納豆D・Xさん

2等兵昇格候補
愛知県／白樺結さん
愛知県／マサキさん
神奈川県／榎木きのこさん
神奈川県／樹神勇士さん
福岡県／時神りくさん
神奈川県／吹雪みなさん
群馬県／葵聖さん
埼玉県／カズノさん
岡山県／紗夜雪那さん
千葉県／林道和美さん
広島県／坂城さん
広島県／ムニエルさん
長野県／海さん

正隊員昇格
福岡県／井無田優さん
千葉県／さとしさん
大阪府／かあびいさん
京都府／飛鳥キトラさん
大阪府／月島樹葉さん
茨城県／都肴さん
大阪府／ARAIさん
熊本県／銀なら5枚さん
福岡県／戌硯甲さん
山形県／桃ここあさん
和歌山県／夢水真実さん
兵庫県／TABroさん

準隊員入隊（初採用者全員）

※階級がついている隊員の諸君は、各イラストの裏に君の階級も必ず書いてね。書いてない場合昇級しないことがあります。

イラスト募集

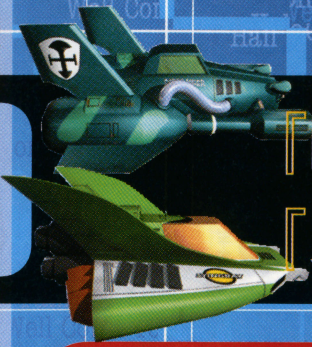
カラーイラスト（ハガキサイズ又は B5 サイズ以下）、「4コママンガ」（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）、ファンレターを大募集。各イラストの裏には必ずペンネームと本名、住所、現在の階級を書いて、ハガキか封筒（折り曲げ厳禁）で送ってくれ。締切は月末必着です。

あて先
〒102-0074
東京都千代田区九段南 1-5-13
毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム
編集部
「しんえいたい」係

最新のウラワザ情報満載の「ドリームテクニック」略してドリテクコーナー

ドリテクの殿堂

HALL OF FAME THE DREAM TECHNIQUE



『F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE』『ストリートファイターALPHA』など

GBA

中夢

F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE　任天堂／公式情報

隠しマシン&隠しモード出現条件

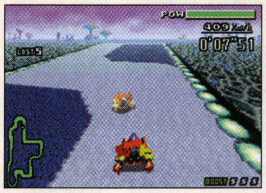
隠しモードの「チャンピオンシップ」と隠しマシンのダーティジョーカー、スティングレーを出現させる条件を大公開。新たなるマシンを使って、チャンピオンシップでの新記録を出せ！



⬆先にスティングレーの出現条件を満たせば、自動的にダーティジョーカーも出現する

隠しモード<チャンピオンシップ>出現条件

ポーン、ナイト、ビショップの全15コース全てにランキング記録が登録されると出現。シノバズ／チャンピオンサーキットでプレイできる。



⬅タイムアタック大会の公式コースなのだ

隠しマシン<ダーティジョーカー>出現条件

ポーン、ナイト、ビショップの3シリーズ全てを、スタンダードクラスでクリアすると、次のプレイから選択できる。



サイバー卿

隠しマシン<スティングレー>出現条件

ポーン、ナイト、ビショップの3シリーズ全てを、エキスパートクラスでクリアすると、次のプレイから選択できる。



アレックス

GB

中夢 ストリートファイターALPHA

カプコン／公式情報

隠し要素大公開！

下記の条件をクリアすると、ラスボスのバイソンなどと戦えたり、プレイヤーキャラとして使用したりできるようになる。



↑コンピュータ戦で相手をアクマに設定できるドリテク。手強い相手なのでいい練習になる



↑プレイヤーキャラとして使用する場合は、コマンドは素早くいれよう。入力のコツをつかめ

その1　CPU戦でアクマと対戦する

キャラクター選択画面で適当なキャラを選び、「アクマ」が表示されるまでA+Bボタンを押し続ける。

その2　CPU戦でダンと対戦する

毎試合、勝った後にA+Bボタンと十字キーの上を、勝ちセリフが出るまで押し続ける。これを5試合続けると6人目の相手がダンになる。

その3　CPU戦でバイソンと対戦する

キャラクター選択画面で適当なキャラを選び、「バイソン」が表示されるまでセレクトボタン+A+Bボタンを押し続ける。

その4　アクマをプレイヤーキャラとして使用する

キャラクター選択画面でルーレットの「?」アイコンにカーソルをあわせ、十字キーの左、左、左、下、下、下、A+Bと入力する。成功すると「?」アイコンの場所に「アクマ」が表示されるので選択する。

その5　ダンをプレイヤーキャラとして使用する

キャラクター選択画面でルーレットの「?」アイコンにカーソルをあわせ、十字キーの左、左、下、左、下、左、A+Bと入力する。成功すると「?」アイコンの場所に「ダン」が表示されるので選択する。

その6　バイソンをプレイヤーキャラとして使用する

キャラクター選択画面でルーレットの「?」アイコンにカーソルをあわせ、十字キーの左、左、下、下、左、下、下、A+Bと入力する。成功すると「?」アイコンの場所に「バイソン」が表示されるので選択する。

GB

中夢 携帯電獣テレファング

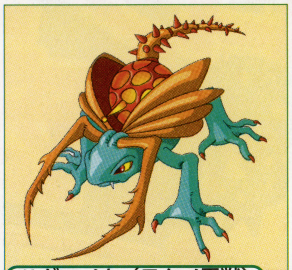
編集部／ドリテク隊

隠し電獣の電話番号 その3

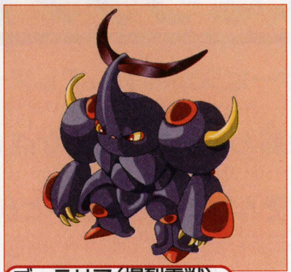
ストーリー中では電話番号を教えてもらえない、隠し電獣3匹の電話番号を紹介しよう。Dショット（携帯電話）の画面でセレクトボタンを押して、隠し電獣の電話番号を入力してみよう。



↑一度電話をかけると、その電話番号はメモリーに登録されるぞ



ハグマノキ（テクノ電獣）
05＃ー48＊6ー38＃20



ゴーテリア（爆裂電獣）
05＃ー39＃6ー49＊21



ガムル（爆烈電獣）
05＊ー90＊6ー726＊3

N64

いねむり カスタムロボV2

東京都／田中雅司さん

隠しバトルステージ

「PUSH START」と表示されている画面で、Lトリガーを押しながら3Dスティックを激しく左右に動かそう。成功すると効果音が鳴り、男子トイレなど3つのステージが対戦モードで使えるようになるぞ。



↑このステージを出すには、かなり激しく3Dスティックを動かす必要があるぞ

先月号でお伝えした「カスタムロボV2」のドリテクで、「ギガンティック」と「サドンデス」の内容が入れ替わっておりました。読者の方、関係者の方にお詫び申し上げるとともに、訂正いたします。

大募集！ドリームテクニック!!

64ドリーム編集部ではみんなの発見したゲームの裏技、ドリームテクニック（略してドリテク）を大募集中！大技、小技、なんやねんソレといったくだらない技などなんでもOK。技のスゴさに応じて豪華な賞品を用意してお待ちしています。右記の要領で、①裏技を発見したゲームのタイトル、②裏技の具体的な内容、③住所と名前、電話番号を正確に記入して右記の宛先までハガキかFAXで奮ってご応募ください。

※ドリテクに関する電話でのお問い合わせにはお答えできかねる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

ドリテク技ランク

●超　特　夢…おもちゃ券1万円分とお好きな64ソフト1本
●特　　夢…1万円分のおもちゃ券
●大　　夢…5千円分のおもちゃ券
●中　　夢…3千円分のおもちゃ券
●いねむり…千円分の図書券
●悪　　夢…時　価

完全先着順 早い者勝ちだよ

あて先
〒102-0074 東京都千代田区
九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ドリテク」係

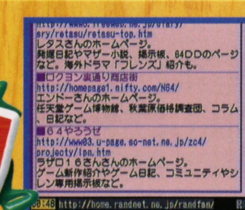
FAX or E-mailでもOK!
Fax:03-3230-0675（A4用紙）
E-mail:64dtech@pc.mycom.co.jp

はがきの書き方

❶くるくるくるりんちょ
❷ガガーリンと宇宙旅行！
ヘりりんの長さを最大に設定して、全ステージを新幹線で東京・京都間を往復し終わるまでにクリアしてみよう。すると、どこからともなく人工衛星ミールが落ちてきて、中からガガーリンが登場。「地球は青いの？」と聞いてくるぞ。
❸〒102-0074
東京都○○区○○町1-1-1
我蛾 凜（14才） P.N.旧ソ連
電話 03-1111-2222

ドクトル・エンドーの
ロクヨン大通り商店街
ROKUYON OHDOHRI　SYOHTEN-GAI

商店街会長のお言葉

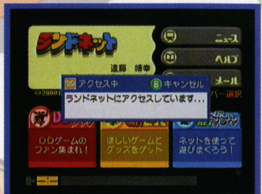


ランドネットでの一番の思い出は、「会員のホームページ紹介」のコーナーに、自分が開設しているHPが紹介されたこと。おかげで、結構多くの人に来てもらえました。ランドネットにHPを推薦してくれた方に感謝しています。

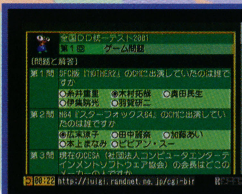
さよならランドネット

2月28日でランドネットのサービスが終了してしまった。当初計画されていたサービスの大半が実現されないまま終わるなど、残念な点も多かったけど、その一方でネットの楽しさを教えてくれた。そんなランドネットと64DDを簡単に振り返ろう。

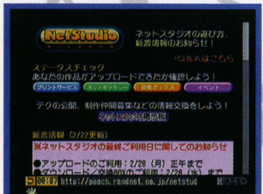
「ゲームの質的変換」の切り札として注目されていた64DD。様々な紆余曲折を経て、先着10万人限定の会員制サービス「ランドネット」として、世に出ることになった。受付開始直後は、インターネット上のランドネット入会申し込みページが、混雑のため繋がらず、10万人の中に入れるかヒヤっとしたのも、今となっては良い思い出だ。無事に申し込みを済ませ、ランドネットのセット一式が送られてくる12月1日を期待して待っていたものの、「ランドネットディスク」の不具合で出荷が2週間ほど遅れてしまい、さらにネットにアクセスできない状態が2月まで続くなど、当初からトラブル続きだった。その後は徐々にコンテンツが揃い、『マリオアーティスト』シリーズで制作した画像データの交換や、インターネット上にホームページを開設するのが流行して、会員間の交流も活発になっていた。さらに新作ソフトの『日本プロゴルフツアー64』のイベントが開催されるなど、なかなかの盛り上がりを見せていた。しかし、それも長くは続かず、「新たなサービス展開を検討する」とのことで、2000年10月31日で会員受付が一時停止されたが、その直後に、2001年2月28日をもってサービスを終了するという、ショッキングな知らせが届いたのだった。そして、サービス終了直前の2001年2月には、会員から寄せられた画像やコメントを、アルバム風に印刷して送ってくれる、「卒業写真&寄せ書き」企画が開催され、最後の盛り上がりを見せていた。最終的な会員数は1万5千人と、想像以上に少なかったが、任天堂が目指していた「ゲームの質的変換」が垣間見える、貴重なハードなので、格別の愛着をもって保存していきたい。



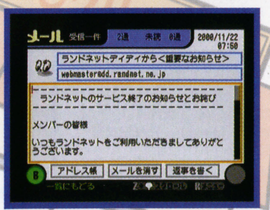
➡残念ながら、もうランドネットに繋がることはないが、保存していたメールは読める



➡この「全国DD統一テスト」など、ランドネット内のコンテンツは多彩だった



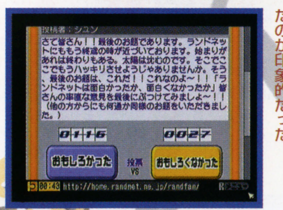
➡『マリオアーティスト』ファン交流の場の「ネットスタジオ」。専用掲示板も設置された



⬅サービス終了通知が届いたのは11月22日のこと。その日が遠くないとは思ってたが…



⬅「卒業写真&寄せ書き」の告知。参加した人にとっては、素晴らしい記念になったはず



⬅ランドネットを「面白かった」と答えた人の方が多かったのが印象的だった

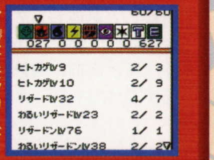
今月のオレはこれを買う！

3/22～4/21までに発売されるソフトで、購入予定のものは3本。発売タイトル数が少ない割に良作揃いだ。

まず1本目は『ポケモンカードGB2』。もともとカードゲームとしての完成度が非常に高い上、ゲームシステムは前作とほとんど同じで、相変わらず遊びやすい。カードの種類が倍以上に増えたので、またカード集めやデッキ構築にハマりそうだ。

2本目は『実況パワフルプロ野球Basic版2001』。サクセスモードが収録されていないのは、ちょっと残念だけど、デキは疑いようもない素晴らしさなので、プロ野球ファンにとっては買わずにはいられない。

3本目はのんびりした雰囲気が魅力の『どうぶつの森』。



➡『ポケモンカードGB2』は、わるいポケモンカードが追加され、戦略が広がった

●はみだし大通り
編集部に引かれていたランドネット接続用の電話回線が今年に入って撤去され、しばらくアクセスしていなかった。そのため「卒業写真&寄せ書き」企画が開催されていたことを知らず、気が付いた時には締め切り後で参加できなかった（涙）。

The FC DREAM

レトロゲーム大好きページ

ザ・ファミコン・ドリーム

任天堂とフジテレビが共同開発した、ディスクソフトの『夢工場ドキドキパニック』。その『夢工場』のプレイヤーキャラを、『マリオ』シリーズのキャラクターに変更して、海外で発売されたのが『SUPER MARIO BRO'S 2』。さらにそれを日本に逆輸入したのが、この『スーパーマリオUSA』なのだ。

今回のソフト スーパーマリオUSA



- 発売日／1992年9月14日発売
- 価格／4900円
- 発売元／任天堂
- 媒体／ロムカセット
- 出荷数／70万本

●はみ出しUSA

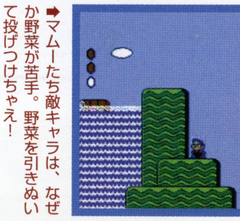
このゲームは、『夢工場』・『スーパーマリオUSA』・『スーパーマリオコレクション』・『スーパーマリオアドバンス』と、日本で4回も形を変えて発売されているという、珍しいソフトだ。

引きぬいて、持ちあげて、投げつけるアクション!

ある晩、マリオは不思議な夢を見ました。夢の国「Subcon」が、夢の世界のいたずら者「マムー」に、ひどい魔法をかけられて苦しんでいるというものでした。マリオは、その夢のことを、ルイージ・ピーチ姫・キノピオに話しました。それから、4人で近くの山へピクニックに出かけると、目的地の近くに小さなほらあながありました。その中をのぞいてみると、マリオが夢で見たのと、全く同じ世界が目の前に広がっていたのです!



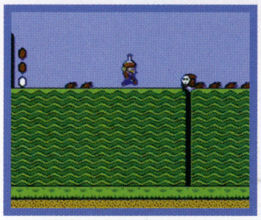
←この4人がゲームの主人公だ。エリアをクリアすることに、キャラを選びなおせるぞ



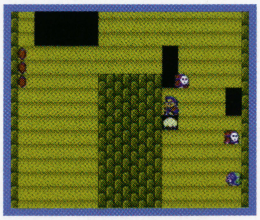
←マムーたち敵キャラは、なぜか野菜が苦手。野菜を引きぬいて投げつけちゃえ!

7つのワールドで全20エリア

夢の世界のいたずら者「マムー」を倒すため、マリオたちが交代交代で20エリアをクリアしていく、アクションゲームだ。全ての能力が平均的なマリオ、ジャンプは一番だけど力がないルイージ、ジャンプ力は劣るけどパワーは一番のキノピオ、パワーもジャンプ力もないけど空中歩行ができるピーチ姫というように、キャラによって能力が異なる。各エリアの特性に合ったキャラを選択しながら、20エリアを冒険していこう!



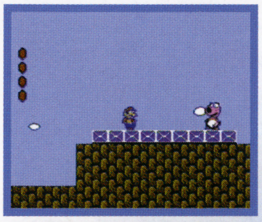
←「魔法の薬」を投げるとドアが出現。中に入ると、草がスロットのメダルに変化するのだ



←砂を持ち上げて、下へ進むステージもある。もちろん持ち上げるスピードが速いほうが有利

エリアの最後にボスキャラ戦

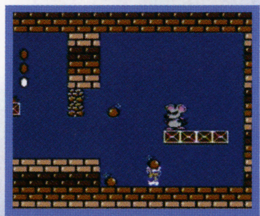
各エリアの最後に待ち構えている、キャサリンという小ボスを倒せば、次のエリアに進める。各ワールドの最後にも中ボスがいて、最終エリアでは、いよいよマムーとの決戦が待ち受けているのだ。



←キャサリンが吐き出す卵の上にタイミング良く乗り、その卵を持ち上げてぶつけて倒すのだ



←エリアのボスを倒すと、ボーナススロットが楽しめる。絵柄が揃えば残り機数が増えるぞ

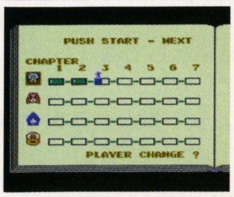


←ワールド1の中ボス「ドン・チュルゲ」。投げつけた爆弾の爆風でダメージを与えて倒そう

オリジナルの『夢工場ドキドキパニック』

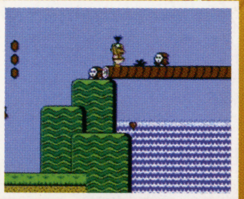
- 発売日／1987年7月10日発売
- 価格／2980円
- 発売元／フジテレビ
- 媒体／ディスクカード両面





←プレイヤーキャラはイマジンくんとその家族。『USA』と同様、能力がそれぞれ異なるぞ

「夢工場」というイベントに合わせ、主催のフジテレビが任天堂とタイアップして発売したアクションゲーム。開発を手がけたのは、任天堂の『スーパーマリオ』スタッフだ。絵本の中に吸い込まれてしまった双子のピキとポキを救い出すため、主人公のイマジンくんたちが、マムーのいる夢工場を目指すというストーリー。ゲーム内容は『USA』と全く同じだ。



←成長した野菜を5つ引き抜くとアイテムが出現するけど、ハズレ野菜は敵に投げるだけ

お詫びと追加 先月号で紹介した『ゼルダの伝説』の出荷数が抜けていました。出荷数：92万枚、累計書き換え回数：60万回です。

GBA
GATHERING BUG ACADEMY



今月はかなりハードでした…

北海道のP.N.風紫梨岬さんからのリクエストで、FEのキャラクターを描いてみたのですが……スイマセン、着色する時間がありませんでした…(汗)。中植の好きなキャラはナバール(紋章)とマイセン(外伝)です。

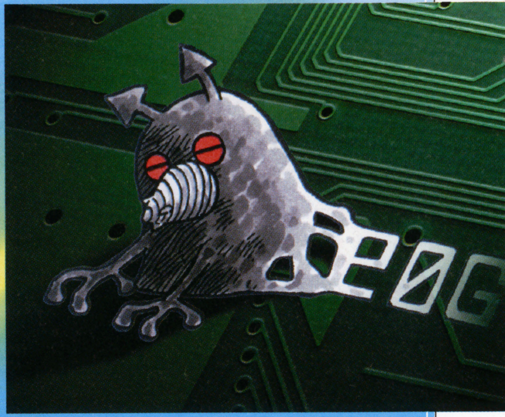
今月はゲームソフトの天敵バグについて調査します!



さて今月は、ル・ル・ルージさんのハガキを読んで「バグ」についての調査をしようと思いました。ル・ル・ルージさんによると、ポケモンをプレイ中に、HPメーターが画面から突き出た野生ポケモンが出現したという報告をいただきました。その後、普通にプレイが継続できた様なので、この現象はバグの可能性が高いのではと思います。

[バグ(BUG)とは]

ゲームプログラムにおける誤りの箇所や、システムの矛盾によって生じる、制作者が意図しない現象など、ゲームプレイ中に起こるあらゆる不具合をひとまとめにして、我々は「バグ」と呼んでいます。その種類は幅広く、主にプログラムの未完成な部分が引き起こす現象の様です。語源は虫という意味の「BUG」。



⬆上はあくまでイメージ画です。分かっていると思いますが、こんな生物(?)がカセットの中に入っているわけではありません

たま〜に見かけます・バグLv.1



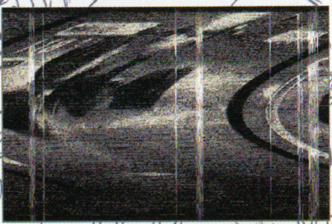
ゲーム中に表示されるメッセージ文章の誤植など、特に害の無いモノ。これもバグの部類に含まれると思います。対処法としては、「プププ、このメッセージ間違ってるよ」などと鼻で笑って、すぐに忘れましょう(笑)。メーカー等に問い合わせしても多分どうしようもないと思うので、ニンドリのアンケートハガキで投書するぐらいにしておきましょう。

滅多に見かけない・バグLv.2

ポリゴンを使った3Dゲームで、通り抜けられないはずの壁をすり抜けて、そのまま奈落の底に落ち続ける…。こうゆうバグの場合、ゲームがストップしたり、リセットをしなければならない状況になります。対処方法としては、以後バグが発生する箇所に近づかない様にするか、どうしても避けられない場合メーカーに問い合わせてバグ回避方法を聞いてみるのも良いでしょう。



かなり問題!・バグLv.3



突然、何の前触れも無く画面が止まったりしたら赤信号。かなり危険な状態かもしれません。しかしこの場合、ソフトよりもむしろハードに問題がある場合が多いので注意しましょう。対処法としては、とりあえずもう一度ゲームをスタートさせてみて様子を見ましょう。再度、問題が起こるようならすぐにメーカーに問い合わせるのをオススメします。このケースになると、セーブデータ消失等の弊害も考えられます。

バグというのは、コンピュータープログラムには付き物という説もあります。もちろんメーカー側もできるだけバグを取り除こうと「デバッグ作業」をしているわけですが、なかなか完全に取り除くのは難しい様ですね。これからゲームはどんどん複雑化して、バグ発生率も高くなるはず(もうなってる?)です。その煽りというか、結果として発売日の延期等につながり、メーカー・ユーザー双方にとって悪影響を及ぼしていくのは必至でしょう。しかし、バグを完全に無くす手段は皆無に等しく、我々ユーザーとしてもゲーム会社のがんばりを祈り、応援するしかありません。今回の中植の結論としては「多少のバグは気にせずに、ゲームを楽しみましょう!」という事です。がんばれ、ゲーム会社!

ゴショッカー号泣！ついにランドネットがフィナーレ!!



2月28日、ついにランドネットのネットワークサービスが終了してしまった……。N64と共に歩んできた者にとって夢のハードであった64DDは、ランドネット終了という形でその歴史の幕を閉じたのだ。我々ゴショッカーは、心から愛すべきランドネットへ向けて最後にこの言葉を送ろう。「さようなら。そしてありがとう、ランドネット…」また逢う日まで…



僕たちは忘れない。64DDと共に……



しかし、悲しむことは無い。我々の手元には64DDと幾本かの素晴らしいソフトが残っている。これらのソフトが我々に示してくれた、ゲームの新しい世界・可能性はきっと次の時代に生かされるはずである。そして再び、同じ志を持つソフトに出会える事を信じて、我々は希望の星を見送る事にしようと思う。





⬅大地を創造して多くの文明を見守り、そして破壊する『巨人のドシン1』

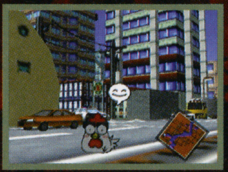




⬆ランドネットで大活躍した『マリオアーティストシリーズ』。その完成度と操作性、そしてシリーズ同士の互換性は見事としか言いようが無い。特に『タレントスタジオ』を初めてプレイした時のインパクトと感動は、今でも記憶に新しい



⬆自分で自由自在に新しいコースやマシンを創造できた『F-ZERO X エクスパンションキット』



⬆都市を創造していく『シムシティー64』。都市を歩きまわったり、住人に会ったりできるのが新鮮だった

64DDのキーワードは「創造」に尽きると思う。ゲームの世界を外から覗くだけではなく、その内側を垣間見させてくれた。そして、その世界をみんなと共有できたのがランドネットだったと思う。そのユーザー同士の架け橋も、今はもう無い…。今日は1人静かに64DDの電源を入れてみようと思う……。



さて、最後は先月挑戦した3Dアートを64DDの『ポリゴンスタジオ』で制作したクッパで作ってみました。今回のはかなり厳しいかも…(汗)。以上、今回の報告を終了します。

GBA・中植茂久

【宛先はコチラ】

〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
(株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム
「G.B.A.」係



読者が選ぶニンドリランキング



読者が選ぶ期待の新作TOP20







順位	PT数	機種	タイトル	発売元・ジャンル・発売日
1	2074	GBA	スーパーマリオアドバンス	●任天堂 ●ACT●3月21日
2	1850	GBA	マリオカートアドバンス(仮)	●任天堂 ●RAC●夏
3	888	GBA	黄金の太陽	●任天堂 ●RPG●5月
4	790	N64	どうぶつの森	●任天堂 ●ETC●4月14日
5	726	N64	動物番長(仮)	●任天堂(予定) ●ACT●未定
6	472	GBA	タクティクスオウガ外伝(仮)	●任天堂 ●SLG●夏
7	444	GBA	ファイアーエムブレム暗闇の巫女(仮)	●任天堂 ●SLG●未定
8	434	GBA	ワリオランド4(仮)	●任天堂 ●ACT●2001年
9	416	GB	不思議のダンジョン 風来のシレンGB2 ～砂漠の魔城～	●チュンソフト ●RPG●未定
10	384	GB	ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵・イルの冒険	●エニックス ●RPG●4月12日
11	368	GBA	くるくるくるりん	●任天堂 ●ACT●3月21日
12	344	GBA	パワプロクンポケット3	●コナミ ●SPT●3月21日
13	322	GBA	ロックマン エグゼ	●カプコン ●ACT●3月21日
14	312	N64	実況パワフルプロ野球Basic版2001	●コナミ ●SPT●3月29日
15	290	N64	パネルでポン64(仮)	●任天堂 ●PUZ●未定
16	274	GBA	マジカルバケーション(仮)	●任天堂 ●RPG●夏
17	266	GBC	幻想魔伝 最遊記	●J・ウイング ●ETC●3月
18	256	GBA	でじこミュニケーション	●メディアワークス ●SLG●5月25日
19	224	GBA	F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE	●任天堂 ●RAC●3月21日
20	180	GBA	遊戯王ダンジョンダイスモンスターズ	●コナミ ●TAB●3月21日

PTは読者の期待度別にポイント数を加算して算出。
集計期間…1月21日～2月20日。新作の期待度アンケートのため、今月号の発売時に発売済みとなるソフトは含まれません。
略語の意味：GB…ゲームボーイ　GBC…ゲームボーイカラー専用　GBA…ゲームボーイ　N64…ニンテンドウ64　GC…ゲームキューブ

今月のお言葉

アドバンスと同時発売のソフトは今月でランキング対象外に！今後の展開は？

3月21日。この本の発売と同じ日にGBアドバンス発売。で、さらにそれと同時に25本ものソフトが一気に発売されてしまうのだ。いやあ、あぶなかったねえ、発売が22日だったら、全部まとめて今月のランキング対象外になってしまうところでしたよ（21日はぎりぎりセーフ）。ただ、来月はGBアドバンスの同発ソフトが一気ランキングからにはずれる。それでランキングがどう動くかが楽しみなところだね。



←というわけで、第1位は、やっぱしマリオ。4人対戦がとってもたのしいのだ

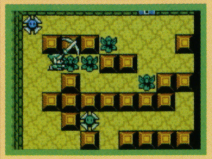
任天堂ハード対応ソフト売り上げTOP10

■オリコン調べ（集計期間2月4日～3月5日）

順位	PT数	機種	タイトル	発売日
1	19887	GBC	ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章	01/02/27
2	19120	GBC	ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 時空の章	01/02/27
3	6980	GBC	ポケットモンスター クリスタルバージョン	00/12/14
4	6496	GBC	遊戯王デュエルモンスターズ4 最強決闘者戦記	00/12/07
5	4531	GBC	ドンキーコング2001	01/01/21
6	3691	N64	ポケモンスタジアム金銀	00/12/14
7	3292	GBC	ゲームボーイ ドラゴンクエストIII そして伝説へ…	00/12/08
8	2293	N64	マリオパーティ 3	00/12/07
9	1687	N64	ミッキーのレーシングチャレンジUSA	01/01/21
10	1502	GBC	筋肉番付GB3 ～新世紀サバイバル列伝！～	00/02/22

※ポイント数は売り上げ結果をもとに換算。売り上げ状況の目安にして下さい。

PICK UP!



ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章

大人気『ゼルダの伝説』のゲームボーイ用最新作。『時空の章』と同時発売で、2本をリンクさせるとシナリオが変化するなどのおまけがあるぞ。

ハガキは次ページについてるよ

アンケートハガキの応募は4月20日の消印まで有効です

読者アンケ～ト

このページ、何も変わってないぞー！と怒ってるそこのあなた!おちついて右上を見てみよー。はい、ちゃんと「Nintendo Dream Enquete」になってますね。そう、いちおうこのページもかわっているのです。だから、いままで「あたらねー！」とかいってた人も、ツキの流れが変わって当たるようになるかも？

Q1 表1の中から良かった記事を3つまで選んで、番号を書いて下さい。

Q2 表1の中からつまらなかった記事を3つまで選んで、番号を書いて下さい。

表1

1	付録：特製シール	29	どうぶつの森
2	ゼルダのテレカ応募者全員サービス	30	実況パワフルプロ野球Basic版2001
3	宮本茂さん	31	ダービースタリオン64
4	新装刊読者大プレゼント	32	ハムスター物語64
5	新作ソフトカレンダー	33	ニンドリエンタメ倶楽部
6	ポケモンアドバンス版と野生のセレビィ	34	マンガ「Dream Drunker」
7	F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE	35	ゲームソフトファンクラブ3
8	スーパーマリオアドバンス	36	Nintendo ハード・ソフトコレクション 2001.春
9	マリオカートアドバンス	37	学校法人ニンドリ学園
10	くるくるくるりん	38	N.I.N
11	ナポレオン	39	ゲームの通信簿
12	黄金の太陽	40	デス仙人の教えてあ・げ・る
13	パワプロクンポケット3	41	秋葉原価格調査団
14	プレイノベルサイレントヒル	42	岩田聡さん インタビュー
15	耽美夢想マイネリーベ	43	F-ZERO開発者インタビュー
16	モバイルプロ野球 監督の采配ほか	44	任天堂公式Q&A 任天堂の質問箱
17	Jリーグポケット/GOLF MASTER	45	毎月新聞
18	ミスタードリラー2	46	マンガ「みすずのコスプレ道場」
19	風のクロノア	47	新作ソフトダイジェスト
20	チューチューロケット！	48	それゆけ!!マリオ親衛隊
21	ロックマン エグゼ	49	ドリテクの殿堂
22	カプコン新作4タイトル	50	ロクヨン大通り商店街
23	ボンバーマンストーリー	51	FCドリーム
24	桃太郎まつり	52	イラスト空想レポート G.B.A.
25	ロボットポンコッツ2	53	ドリームランキング
26	ファイアープロレスリングAほか	54	読者アンケート
27	ドラゴンクエストモンスターズ2マルタのふしぎな鍵	55	マンガ「ロクヨン夢日記」
28	ゼルダの伝説ふしぎの木の実		

Q3 本誌以外によく読んでいる雑誌を表2の中なら3つまで選んで、番号を書いて下さい。

表2

1	Nintendoスタジアム	16	なかよし
2	電撃NINTENDO64	17	りぼん
3	ファミ通64+	18	花とゆめ
4	電撃PlayStation	19	学習/科学
5	HYPERプレイステーション	20	コミックボンボン
6	ザ・プレイステーション	21	コロコロコミック
7	ファミ通ＰＳ	22	少年ガンガン
8	Dreamcastマガジン	23	週刊少年ジャンプ
9	ファミ通DC	24	週刊少年サンデー
10	週刊ファミ通	25	週刊少年マガジン
11	電撃王	26	週刊少年チャンピオン
12	Vジャンプ	27	月刊少年エース
13	月刊ファミ通Bros	28	学年誌（小学1年生～6年生）
14	各種パソコン誌	29	各種アニメ誌
15	ちゃお	30	その他

Q4 3月21日はGBアドバンス発売日でした。アドバンスは買えましたか？

1)記号で答えて下さい。

A：発売日に買えた　B：1週間以内に買えた　C：買えなかった　D：買わない

2)買ったお店はどこですか？お店の名前を書いて下さい。

（例：イトーヨーカドー、トイザらスなど）

Q5 GBアドバンスを買った方、一緒に買ったソフトのタイトルを書いて下さい。

（例：スーパーマリオアドバンス、くるくるくるりんなど）

Q6 今後発売予定のソフトで、あなたが興味を持っているソフトを表3から選び、興味のある順に3つまで、番号を書いて下さい。

【7月号（2001年5月21日発売）の期待の新作ランキングで発表するため、7月号の発売日に発売済みとなっているソフトは表3に含まれていません】

表3

N64

1 エコーデルタ（仮）
2 ダービースタリオン64（仮）
3 動物番長（仮）

GB&GBカラー

【あ行】
4 Xtreme Wheels～めざせBMXチャンピオン～
【か行】
5 ガイアマスターDUELカードアタッカーズ
6 グランドカジノ
7 ぐるぐるとなかよし
8 ゲームボーイウォーズ ポケットタクティクス
9 Go!GO!ヒッチハイク2
10 ごきんぎょ物語
【さ行】
11 Jリーグエキサイトステージタクティクス
12 真・女神転生トレーディングカード カードサマナー
13 スターオーシャン ブルースフィア
【た行】
14 ダビスタ牧場（仮）
15 チキチキマシン猛レース
16 2in1元祖!動物占い+恋愛パズル(仮)
17 DT ～ローズオブゲノム～
18 伝説のスタフィー（仮）
19 ドラえもん きみとペットの物語
【な行】
20 ネットでゲットミニゲーム@100
【は行】
21 ハローキティとディアダニエルのドリームアドベンチャー
22 ビリヤードクラブ
23 BOON BOON カブーン
24 不思議のダンジョン風来のシレンGB2～砂漠の魔城～
【ま・わ・ら行】
25 名探偵コナン ～呪われた航海～
26 LOONY TONES COLLECTOR マーシャンクエスト！
27 レインボーアイランド

GBアドバンス

【あ行】
28 黄金の太陽
【か行】
29 風のクロノア ～夢見る帝国～
30 ゲームボーイウォーズ FOR GAMEBOY ADVANCE（仮）
【さ行】
31 サンサーラ・ナーガ（仮）
32 スタコミ
33 ストリートファイターIIアドバンス（仮）
34 スーパーブラックバス アドバンス（仮）
35 スーパーマリオアドバンス2（仮）
36 スーパーマリオアドバンス3（仮）
37 ソニック ザ ヘッジホッグ アドバンス（仮）
【た行】
38 タクティクスオウガ外伝（仮）
39 チョロQアドバンス
40 デ・ジ・キャラット でじこミュニケーション
41 ドカポンQ モンスターハンター！
42 ドラえもん 緑の惑星ドキドキ大救出！
【な・は行】
43 馬穴大作戦（仮）
44 ハテナサテナ
45 はなさき合戦
46 ハローキティのミラクルコレクション（仮）
47 ファイアーエムブレム 暗闇の巫女（仮）
48 ファイナルファイト（仮）
49 ブレス オブ ファイア～竜の戦士～
50 ぷよぷよ（仮）
51 ポケットモンスター ゲームボーイアドバンス版（仮）
【ま行】
52 マリオカートアドバンス（仮）
53 マジカルバケーション（仮）
54 松本零士のスペースヘキサイトX（仮）
55 みんなといっしょ（仮）
56 無限奇行ゼロ・ツアーズ
57 メールでキュート
58 メトロイド FOR GAMEBOY ADVANCE
59 モバイルプロ野球 監督の采配
60 森田将棋あどばんす
61 モンスターファーム マニア
【や・ら・わ行】
62 優駿ラプソディ～♪
63 ロボットポンコッツ2 リングバージョン
64 ロボットポンコッツ2 クロスバージョン
65 ワリオランド4（仮）

ゲームキューブ

67 バイオハザード0（仮）

64ドリーム3月号プレゼント　当選者発表！

●N64ソフト
『ポケモンスタジアム金銀』
岡山県／三船弘樹
京都府／生嶋智歳

●GBソフト
『ポケットモンスター
クリスタルバージョン』
鹿児島県／奥間健太郎
群馬県／白石希望

●発売中のお好きな
N64ソフト1本
沖縄県／仲宗根雄一
新潟県／山口朱紗子

●発売中のお好きな
GBソフト1本
宮城県／千葉一茂
三重県／井村高裕

●GBカラー
ジャスコオリジナル
北海道／寺地稔

●GBカラー
神奈川県／上田由希子

●N64ソフト
『ソニックウイングスアサルト』
岐阜県／澤田智明

●ゲームマエストロ
Vol1、2
広島県／池田龍治
山形県／伊藤梓

●GBソフト
『グランディア
パラレルトリッパーズ』
岩手県／工藤幸祐
埼玉県／須田充

●GBソフト
『桃太郎伝説1→2』
岡山県／西村圭示
神奈川県／木村亮太
富山県／宮垣尚遠

●マルチリュック
北海道／新海沙希
広島県／松浦崇
群馬県／中田麻美
静岡県／須山明子

●2ウェイバッグ
石川県／上田真莉奈
新潟県／坪谷由利子
岩手県／大萬静香
和歌山県／偉士大恵美

●ショルダーバッグ
島根県／世良涼太
神奈川県／田丸真喜子
茨城県／久万奈穂子
兵庫県／釜谷早紀

●新ポケモンキッズ
シリーズII パート3
秋田県／八嶋大樹
石川県／円満寺彩

●カセットボックス
愛知県／成瀬満
徳島県／松田竜次
秋田県／高橋茜
新潟県／大矢隆
神奈川県／吉井寛

●ぽけもんきんちゃく
（ニャース）
神奈川県／渡辺諒
群馬県／塚田裕太
神奈川県／鈴木夕紀恵
東京都／嶋影陽子
山梨県／竹原佐恵

●ぽけもんきんちゃく
（ピカチュウ）
石川県／村中格
北海道／浅田圭一
鳥取県／亀崎高志
福岡県／原田孝子
神奈川県／杉山悠史

●ゲームボーイバッグ
山形県／秋場裕太
京都府／開田典子
兵庫県／阿部沙鳥
宮城県／樋渡尚子
山形県／斎貴行

☆以上、今月の当選者発表でした！

任天堂ハード&ソフト大好きマガジン
Nintendo DREAM
ニンテンドードリーム

次号 6月号は
2001 ,JULY

4月21日(土)に発売します

定価 **490円** ※一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。

NEXT MENU ●次号予告
●開幕！F-ZEROタイムアタックコンテスト
●あの有名クリエイターの初ロングインタビュー

新装となった「NintendoDREAM」はいかがだったでした？ 変わったコーナー、変わらぬコーナー色々ありますが、これからも皆様の変わらぬご贔屓、よろしくお願いいたします。さて次号では、N64ソフト『どうぶつの森』のほか、GBA最新情報をお届けします。お楽しみに！

※予告の内容等は変更される場合があります。

EDITOR'S VOICE ●編集後記

10年間見続けた『ビバヒル青春白書』が来月、いよいよ最終回を迎える。考えてみれば、俺が社会人になってからずっと見続けてきたんだよねぇ。そりゃケリーも老けるっちゅう一ねん。ディランのおでこも広くなったし…（マッシー）

GBアドバンス発表会の帰りに、なんとなく会場の横にあった巨大観覧車に乗ってみたくなった。みんなにアホと言われながらも1人で乗った。…つまらなかった。今回の教訓：「バカと煙は高いところにのぼる」（もっちー）

今月の仕事はとてつもなくハードでした…。それなのに『どうぶつの森』が面白すぎて、ついつい遊んでしまいました。う～む、64ソフトを予約しようと思ったのは、すごく久しぶりな気がする…（中植）

64ドリームから読み続けてもらっている人も、今回から新しく読み始めてくれた人もNintenndoDREAMはどうでしたか。ニンテンドー大好きマガジンとしてがんばりますので、感想や意見をどんどん送ってくださいね。（ひげをそったわたる）

新装開店、心機一転。新たな気持ちで再スタート、ということで2階級特進。少佐から大佐になりました。かのシャア・アズナブルも大佐どまりだったのでたぶんここまで。次はクワトロのように大尉になる可能性も…（ケイ大佐）

本体と同時発売のGBAソフトを、ほぼ一通り触れてみたけど、一番ハマったのは『ミスタードリラー2』でした。短時間のプレイを前提とした業務用タイトルと、携帯ゲーム機の相性がピッタリで、今後のナムコタイトルに大期待（エンドー）

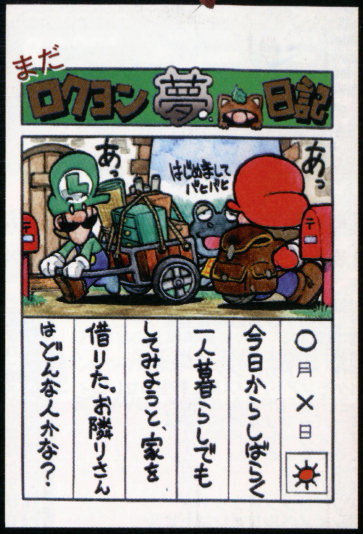
いま一番の心配事。GBAが発売されたので久しぶりに本屋に入って、「あれ？64ドリームがないなあ。休刊したのかなあ」と思う読者がいるんじゃないかと。おーい、ここにドリームはあるんだよ！間違えて他の本を買っちゃあダメ～（SAO）

編集部へのおたよりのあて先は…
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
毎日コミュニケーションズ ニンテンドードリーム編集部「○○」係まで

E-mailでの投稿は…
「ニンドリエンタメ」宛は：entame @pc.mycom.co.jp
「ドリテクの殿堂」宛は：64dtech@pc.mycom.co.jp
「ニンドリ学園」各コーナー宛は：64forum@pc.mycom.co.jp



バックナンバーに関するお問い合わせは…
お近くの書店にお問い合わせください。なお、在庫の確認につきましては弊社業務課（Tel：03-3211-2568）までお願いいたします。



#041 マンガ／中植茂久

STAFF
●スタッフ●

●発行人	濱田浩實
●プロデューサー	中川信行／小畑誠治
●編集長	左尾昭典
●副編集長	中北 亘
●デスク	真下明
●編集	岩崎桂／持田康之 遠藤靖幸／中植茂久
●編集協力	尾関友詩（ユークラフト） 真下寿子／大渕豊 白石岳（アセンブル）
●カバーデザイン	大岡喜直（GORILLA）
●デザイン	大岡喜直／相京厚史 （GORILLA）
●編集デザイン	大條千鶴子
●DTP	岡田清一朗／水谷明彦 （AD GAIN） 福井圭一／北沢真人 （ORANGESQUEEZEDESIGN）
●写真撮影	中北 亘／水口哲二
●イラスト	中植茂久／記村隆鶴／美鈴秋
●広告	笹川北等／柴崎貴久
●印刷	大日本印刷株式会社

The 64DREAM 5月号
2001年3月21日発行
●発行 株式会社 毎日コミュニケーションズ
●編集 〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13 共同ビル2号館
TEL 03(3230)3642 FAX 03(3230)0675
●本社（広告・業務・販売）
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7588（広告）
TEL 03(3262)7544（販売業務）
FAX 03(3262)7403（共通）

Nintendo®



ゲームボーイアドバンス本体と、「F-ZERO」「ナポレオン」が、同時発売！

2001.03.21 ON SALE

背中がシートに食い込み、意識まで置き去りにするような、強烈なブースト加速。メーターが579kmを示した瞬間、さっきまではるか彼方にあったコーナーが目の前に迫る! 目の焦点はコーナーの入口に向かい、手の平に汗を感じながら、フルブレーキング! そして、すかさずアクセルのON、OFFを繰り返しブラストターンを決める!
0.01秒を競う為にシビアなテクニックが要求されるゲーム。
それが、「F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE」。



エフゼロ F-ZERO®

FOR GAME BOY ADVANCE

●1～4人用
●近未来SFレースゲーム

〈超高速未体験ゾーンへ〉

ゲームボーイアドバンスのスペックをフル活用し実現できた、超高速レース!携帯ゲーム機の基本概念を打ち破る美しいグラフィック!そして、4人対戦は更に刺激的!



1つのカートリッジで4人対戦プレイ可能!

ONE CARTRIDGE VS

1つのカートリッジで2～4人が通信対戦できる「1カートリッジ対戦」ができる!（※マシンとコースが限定されます）

メーカー希望小売価格　4,800円（税別）

©2001 Nintendo

ナポレオン® napoleon



MOBILE SYSTEM GB

未来を、この手で。

ナポレオンを操作して、大勢の部下達に命令だ。
リアルタイムに迫りくる緊張、迫られる決断。
この手でつかもう、祖国の未来を！

分かりやすいルール説明。
誰でもすぐに遊べるぞ！！



「ウォー！」と一声、
士気を高めて突撃だ！！



◆1～2人用
◆リアルタイムウォーゲーム
◆メーカー希望小売価格：4,800円（税別）

©2001 Nintendo

GAME BOY ADVANCE™

任天堂株式会社　本社 〒601-8501 京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1
任天堂ホームページ　http://www.nintendo.co.jp/



ゲームボーイ新世代
ゲームボーイ アドバンス™
2001年3月21日（水）発売
メーカー希望小売価格 9,800円（税別）



Nintendo DREAM 2001 5月号 MAY
平成12年9月12日第三種郵便物認可
平成13年3月21日発行（毎月1回21日発行）
第6巻第3号（通巻56号）
発行元：(株) 毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1
●広告03-3262-7588 ●販売03-3262-7544
定価490円 本体467円
T1107103050495

雑誌07103-05